شركة محمد اسعد العريفي واولاده
MOHAMMED ASSAD ALARIFI & SONS CO.
قطاع المحطات
كفاءة عالية
استعداد تام لغسيل وتشحيم
السيارات بأحدث المعدات * وكلاء معتمدون لمنتوجات بترومين
ص.ب ٦٠٩ - الرياض ١١٤٢١ هاتف ٤٤٨٧٩٥٨ تلكس ٢٠١٢٠٢ ادريس انجي



صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٤ صفحة



١ ريال

بيت الرياضة الفالح
جميع مستلزمات الرياضة والشباب
أجود وأحدث الأصناف بأسعار مناسبة
خدماتنا تغطي جميع مناطق المملكة
الرياض الملز شارع الستين

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثالثة والعشرون - الجمعة ٢٨ جمادى الاولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٧ شباط «فبراير» ١٩٨٦م - العدد ٤٨٨٠

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4880. 23. RD YEAR- 7/2/1986

وزير الحج والأوقاف لـ «الجزيرة» :

توجيهات من جلالة الملك لاعداد برنامج متكامل للمسابقة الدولية التاسعة للقرآن الكريم

الاعداد لوضع برنامج اوسع .. يشمل عددا اكبر من الناشئة

□□ جدة - مكتب الجزيرة - عبدالرحمن ادريس:

اصدر خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى توجيهاته السامية لاعداد برنامج متكامل للمسابقة الدولية التاسعة القادمة لتلاوة القرآن الكريم وحفظه وتجويده التي تنظمها سنويا وزارة الحج والاوقاف لتكون اكثر شمولا للمشاركين.

قال ذلك لـ «الجزيرة» معالي وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع واضاف انه تنفيذا لتوجيهات جلالته سيبدأ قريبا الاعداد لوضع برنامج اوسع وارحب لتشمل المسابقة التاسعة القادمة مشاركة اكبر من الناشئة من ابناء المسلمين من كل مكان.

وقال: ان المسابقة الثامنة التي انهت اعمالها مساء الاربعاء الماضي حققت نجاحا كبيرا بمشاركة العديد من الدول والاتحادات والجمعيات الاسلامية التي جاءت برغبة صادقة في انعقاد هذا اللقاء الاسلامي على مائدة القرآن الكريم في مهبط الوحي.

وقال معالي وزير الحج والاوقاف: اننا نتوقع على ضوء هذه الدراسات للاعداد للمسابقة القادمة ان يكون الاقبال في العام القادم كبيرا نظرا لما تعنيه هذه المسابقة من اهمية وتنافس على التلاوة والحفظ والتجويد.

وستدرس الوزارة كذلك الاقتراحات المفيدة المقدمة لها لهذا المشروع الذي يجمع المسلمين من سائر اقطارهم ومن كل ارجاء المعمورة في اشرف البقاع.

واكد معاليه في تصريحه لـ «الجزيرة» بأن هذه رغبة صاحب الجلالة الذي وجه هذه الوزارة لبذل قصارى الجهد للاهتمام بشمولية مسابقة التلاوة لتحقق الاغراض والاهداف من اجرائها.

وكان معاليه قد رفع برقيتي شكر لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ولصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني اوضح فيهما تزايد الاقبال على الاشتراك في المسابقة اذ شاركت في المسابقة الثامنة ٣١ دولة و٤٥ اتحادا اسلاميا من مختلف قارات العالم ودوله..

وقدم عبدالواسع في برقيته الشكر والتقدير لجلالته وسمو ولي عهده على التوجيهات السامية والرعاية الفائقة لاظهار هذه المسابقة بالمظهر الذي يليق بنا كدولة اسلامية رائدة في كل ما من شأنه خدمة كتاب الله وكل ما يحقق المصلحة والفائدة للاسلام والمسلمين.

كما ان المملكة بتوجيهات قيادتها الحكيمة قد اعتبرت خدمة الاسلام هدفها الاسمى ومقصدها الاول وقد دعمت وساندت ولازالت تدعم الغاية النبيلة بالاهتمام بتعليم القرآن الكريم.

اذ افتتحت المدارس والمعاهد التي يعتمد منهجها عامة على المبادىء الاسلامية كذلك تحظى العلوم الدينية باكبر قسط من المنهاج العام للتعليم في جميع المراحل. وهناك ايضا مدارس تحفيظ القرآن الكريم المنتشرة في كل انحاء المملكة وجمعيات تحفيظ القرآن الكريم الخيرية المدعومة من الدولة.

كما ان المملكة بما حباها الله من نعمة الاسلام شاء المولى جل وعلا ان يكون قدرها ان تتصدر زعامة العالم الاسلامي لظروف جغرافية وسياسية واجتماعية، ففيها اقدس بقاع الارض حيث تتوجه الافئدة والقلوب اليها كل يوم خمس مرات ويقصدها المسلمون من كل اصقاع الارض ومن كل فج عميق وانعم عليها الله

البقية ص ٢٢



جلالة الملك يهنىء حاكم عام نيوزيلندا

الرياض - واس.. بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة الحاكم بول ريفز حاكم عام نيوزيلندا بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

وقد اعرب جلالة الملك المفدى نيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن اخلص التهاني مقرونة بأطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة لفخامته والتقدم المستمر لشعب نيوزيلندا الصديق.

الجزولي معلقا على قرار البنك الدولي

سنطبق برنامجا تقشفيا للاعتماد على النفس

الخرطوم - كونا.. اعلن رئيس الوزراء السوداني الدكتور الجزولي دفع الله امس ان حكومته سوف تطبق برنامجا تقشفيا للاعتماد على النفس بهدف الخروج من الضائقة الاقتصادية اثر قرار صندوق النقد الدولي قطع القروض الممنوحة للسودان بسبب عجزه عن الوفاء بتسديد الديون المستحقة عليه.

وقال في تصريح له «امس» على قرار صندوق النقد الدولي ان على السودانيين ان يواجهوا التحديات وان يتعايشوا مع الواقع ضمن الحدود المتوفرة. واكدت وكالة الانباء السودانية نقلا عن مصادر وصفتها بأنها مطلعة قرار صندوق النقد الدولي قطع جميع القروض الممنوحة للسودان بسبب عجزه عن الوفاء بتسديد فوائد مستحقة على الديون التي اقترضها من الصندوق.

ونقلت وكالة الانباء السودانية الليلة قبل الماضية عن هذه المصادر قولها ان هذا القرار اتخذ عقب انتهاء التاريخ المحدد لسداد ديون سودانية قيمتها ٢٥٠ مليون دولار ورفض اقتراحات سودانية تقشفية.

وكان الصندوق قد قرر يوم الثلاثاء الماضي وقف اية قروض اضافية للسودان لعجزها عن دفع قروض مستحقة.

من ناحية اخرى قال وزير الطاقة عضو لجنة المفاوضات مع الصندوق السيد عبدالعزيز موسى ان قرار الصندوق سوف لن يؤثر على علاقات السودان المالية مع الدول العربية الشقيقة.

وكانت ديون السودان للصندوق قد بلغت في نهاية العام الماضي حوالي ٦٥٠ مليون دولار سدد معظمها ولم يتبق منها سوى ٢٥٠ مليون دولار بما فيها الفوائد المستحقة والتي بلغت في نهاية يناير الماضي ٢١٨ مليون دولار.

ونسبت الوكالة عن نفس المصادر قولها: ان هذا القرار قد يلغى اذا دفع السودان الديون المستحقة عليه ولن يتم وقف قرض يسحب حاليا قيمته ٦٠ مليون دولار.

وقالت تلك المصادر ان الخلاف بين السودان وصندوق النقد الدولي بدأ عندما رفضت تلك الدولة العربية شروطا وضعها صندوق النقد الدولي من بينها تخفيض قيمة الجنيه السوداني ورفع الدعم عن المواد الاساسية وتحديد حجم القروض من النظام المصرفي.

البقية ص ٢٢

متحدث سوداني ينفي ماتردد عن استيلاء المتمردين على مدينتين في أعالي النيل

الخرطوم - ا.ف.ب.. نفى متحدث عسكري سوداني امس «الخميس» ما اعلنه راديو الجيش الشعبي لتحرير السودان يوم السبت الماضي من ان قوات هذا الجيش الذي يتزعمه العقيد جون جارانج استولت على بلدتي لير وادوك في اقليم اعالي النيل بجنوبي السودان.

وفي المقابل اعلن المتحدث «في بيان صحفي اذيع في الخرطوم» ان وحدة من الجيش النظامي دحرت يوم الاحد الماضي مجموعة تضم ١٥٠٠ شخص من المتمردين فيما بين بلدتي بينتيو ولير في اعالي النيل. واكد المتحدث ان الوحدة امكنها ضم بلدة لير وتموين الثكنة العسكرية التابعة للجيش والمرابطة في هذه البلدة.

واوضح المتحدث ان ٢٠٤ متمرد قتلوا خلال هذا الاشتباك منهم قائد المجموعة المقدم تيتو بيل وانه تمت مصادرة كمية كبيرة من الاسلحة الخفيفة تشمل بوجه خاص بنادق الكلاشينكوف والقنابل اليدوية. ولم يوضح المتحدث حجم الخسائر في صفوف القوات النظامية.

ومن جهة اخرى ذكرت مجلة القوات المسلحة ان القوات النظامية السودانية كبدت في الاسبوع الماضي مجموعة من المتمردين «الذين شنوا هجوما على بلدة تالود جنوبي كردفان وبلدة كاكا في اعالي النيل بهدف سرقة الماشية» خسائر فادحة. ولم تذكر المجلة ايضاحات بشأن خسائر المهاجمين.

زايد يزور باكستان

ابوظبي - واس.. غادر ابوظبي امس سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة متوجها الى كراتشي في زيارة لباكستان تستغرق بضعة ايام.

وسيجري الشيخ زايد مباحثات مع عدد من المسئولين الباكستانيين حول التعاون الثنائي بين البلدين اضافة الى الموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

نقل التحقيق في انفجار تشالنجر الى واشنطن

راس كنافيرال - فلوريدا - رويتر.. نقل امس التحقيق في انفجار مكوك الفضاء الامريكي تشالنجر الى واشنطن في اول جلسة علنية للجنة الرئاسية التي تم تعيينها لاكتشاف سبب حدوث الكارثة.

وكان التحقيق يجري بشكل سري منذ انفجار سفينة الفضاء في الجو في الاسبوع الماضي مما اسفر عن مصرع رواد الفضاء.

وستقدم هيئة تحقيق وكالة الفضاء المكونة من ستة اعضاء والموضوعة حاليا تحت اشراف هيئة التحقيق الخاصة بالرئيس ريجن تقريرا عن التحقيق الذي دام اسبوعا لمجموعة يرأسها السيد وليام روجرز وزير الخارجية الامريكي السابق ورائد الفضاء الاسبق نيل ارمسترونج.

واللجنة مكلفة باكتشاف سبب الانفجار والتوصية باقتراح لتجنب وقوع حادث مماثل خلال ١٢٠ يوما.

ويبدو ان فريقا من رجال البحث قد عثر في المحيط الاطلنطي بالقرب من رأس كنافيرال على مفتاح مهم آخر في كشف سبب الانفجار حيث وجد جزءا من خزان وقود خارجي يبلغ طوله ١٤٥ قدما من المكوك.

برلين الشرقية تؤكد ضمنا تبادل جواسيس في الاسبوع القادم

برلين الشرقية - ا.ف.ب.. اكدت المانيا الديمقراطية ضمنا صباح امس «الخميس» ان تبادل العملاء بين الشرق والغرب المنتظر ان يكون في برلين سيتم في بداية الاسبوع القادم.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الالمانية الشرقية في رده على اسئلة وكالة فرانسبريس ان تبادل الجواسيس سيتم في بداية الاسبوع القادم دون تحديد مكان او الاشخاص المعنيين في هذا التبادل.

** بلغت تكلفة انشائها مليارا و٧٠٠ مليون

تشغيل عشرة مستشفيات في مناطق مختلفة بالمملكة عدد أسرتها ١١٥٠ سريرا

□ كتب - يوسف التويم:

تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لتوفير الرعاية الصحية لابناء المملكة في جميع المناطق تسعى حاليا وزارة الصحة لتشغيل عشرة مستشفيات يبلغ عدد اسرتها ١١٥٠ سريرا موزعة على النحو التالي: مستشفى الخرج ٢٠٠ سرير. وكل من مستشفيات عفيف وسراة عبيدة والمجاردة وبثليث سعة كل منها ١١٠ سرير، وكذلك مستشفيات اضم ورابغ والقنفذة والعلا وبالسمر وسعة كل منها ١٠٠ سرير.

وقد بلغت تكلفتها الاجمالية اكثر من مليار و٧٠٠ مليون ريال وكان معالي وزير الصحة قد وقع مؤخرا عقود التشغيل غير الطبي لهذه المستشفيات مع شركات وطنية متخصصة.

هذا، ويتوقع ان يتم افتتاحها في غضون اشهر قليلة من الان حيث تجرى حاليا متابعة توفير الكوادر الطبية التي تعمل بهذه المستشفيات بالتعاون مع المديريات الصحية التابعة لها.

وتجدر الاشارة ان معالي وزير الصحة قد افتتح في غضون الشهرين الماضيين وحتى امس سبعة مستشفيات هي المجمعة والنماص والافلاج والصامطة وفرسان والقريات وحفر الباطن. كما ان هناك العديد من المشاريع التي يجرى حاليا انشاؤها في جميع مناطق المملكة ومنها مدينة الملك فهد الطبية بالرياض ومستشفيات الـ ٤٧٥، سريرا في القصيم ومكة المكرمة وعسير وكذلك مستشفيات بيشة وعنيزة وجده وكل منها بسعة ٢٧٥ سريرا ومستشفى الخليج بالمنطقة الشرقية بسعة ٤٥٠ سريرا بالاضافة الى العديد من المشافي العلاجية التي سيتم ترسيتها قريبا في غضون هذا الاسبوع ومنها مستشفى الرس العام بسعة ٢٠٠ سرير.

العراق يستعد للاحتفال بالذكرى الـ ١٦ لتأسيس الجيش الشعبي

بغداد - كونا.. يستعد العراق للاحتفال بالذكرى السادسة عشرة لتأسيس الجيش الشعبي.

وقالت وكالة الانباء العراقية امس ان الاحتفال بذكرى تأسيس الجيش الشعبي الذي يبلغ عدد قواته ٧٥٠ الف مقاتل سيتم يوم السبت القادم. وكان مجلس قيادة الثورة العراقي قد اصدر عام ١٩٧٠ قرارا بتأسيس قوات متطوعة اطلق عليها اسم «الجيش الشعبي» وتم وضع الهيكل التنظيمي والصيغ الادارية والقيادية والتسلح على طريقة متميزة عن التجارب الاخرى داخل العراق وخارجه.

واكد عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي السيد طه ياسين رمضان ان القيادة ابدعت في اعداد وتدريب التشكيلات واستحدثت تشكيلات جديدة من المقاتلين وادخلت عليها اسلحة حديثة ومتطورة تدرب عليها المقاتلون واتقنوا استخدامها.

قائد الطوافة العسكرية يروي ظروف اسقاطها

الجميل يخرج عن صمته ويؤكد أنه لن يستقيل حتى انهاء فترة رئاسته

صرح الرئيس اللبناني امين الجميل امس بأنه لن يترك منصبه قبل انهاء فترة ولايته في عام ١٩٨٨ وذلك رغم مطالبة المعارضة باستقالته.

وقد خرج الرئيس اللبناني بذلك عن صمته للمرة الاولى منذ رفضه التصديق في ١٤ يناير - كانون ثان - الماضي على اتفاق السلام الذي وقعته الميلشيات الرئيسية الثلاث في لبنان. وصرح الجميل لبعض الصحفيين بأنه سيضطلع بواجبه وسيظل رئيسا للدولة.

وتجدر الاشارة الى ان المعارضة تشن حملة لاجباره على الاستقالة. وقد رفضت الحكومة الاجتماع بناء على طلبه كما رفض رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني بدوره يوم الثلاثاء دعوة المجلس الى الاجتماع بناء على اقتراح الرئيس.

وقال الجميل الذي انتخب رئيسا للجمهورية لمدة ست سنوات عام ١٩٨٢ سأبقى في منصبي حتى انتهاء مدة ولايتي واضاف ان المسألة ليست مسألة طموح شخصي ولكنني هنا للاضطلاع بواجبي

واكد الجميل ردا على خصومه الذين يتهمونه بتضييع عدة فرص للتوصل الى السلام انني لست المشكلة ولكنني هنا لحل المشكلة.

من جهة اخرى كشف قائد الطوافة العسكرية التابعة لقوات الامم المتحدة في جنوبي لبنان ظروف اسقاطها شرقي مدينة صيدا بعد اصابتها بنيران مسلحين وتحطمها جزئيا.

وقال الكابتن دياغوتي سانتو للمراسلين الصحافيين في الجنوب لدى اطلاق سراحه ورفاقه منتصف الليلة قبل الماضية ان عاصفة جوية هوجاء ضربت الطائرة على بعد ثلاثة اميال فوق البحر شمالي صيدا العاصمة الاقليمية لجنوبي لبنان وقد بلغت سرعة الرياح ٧٢ كيلومترا في الساعة مما دفع الطائرة من فوق البحر نحو التلال.

واشار انه لم يتمكن من العودة الى بيروت التي اقلع منها متوجها الى مقر القيادة الدولية في رأس الناقورة - نقطة الحدود بين لبنان والاراضي الفلسطينية المحتلة - وذلك بسبب قوة العاصفة الامر الذي افقدني السيطرة على الطائرة.

واضاف بعد ذلك لاحظت اطلاق نار في اتجاهنا فاصابت رصاصات عدة الطائرة في المقدمة والمحرك والبطارية وشاهدت سهلا مريحا للهبوط وفيما كنا نقترب من الارض شب حريق في الطوافة استطاع فريق الميكانيك اطفاءه لكن الطائرة انقلبت لدى ملامستها الارض ونجونا.

وقال الكابتن سانتو ان خمسة من رجال قوات الطوارىء الدولية - اليونفيل - كانوا يرافقونه على متن الطائرة هم مساعده مرشيلو جوي وضابط صف ثالث بيانكي فلوريو جميعهم ايطاليون والخوري كارين نيكانين فنلندي وبيك بولا وبوب ماستر.

من جانب اخر شن رجال جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية امس سلسلة هجمات ناجحة على قوات الاحتلال الاسرائيلي والميليشيات العاملة معها في جنوب لبنان وتمكنوا من قتل احد عناصر الميليشيات في معقلها ببلدة جزين الجبلية الحصينة.

وذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان احد عناصر الميليشيات التي

البقية ص ٢٢

التحقيقات تبدأ في واشنطن والقاهرة وتل أبيب

السفارة الصهيونية في القاهرة تتعرض الى اختراق أمن وسرقة اجهزة لاسلكية متطورة

بيروت - كونا.. نقلت صحيفة «السفير» اللبنانية امس عن مصادر امريكية واوروبية ان السفارة الصهيونية في القاهرة تعرضت الى «اختراق» امني وسرقت منها اجهزة لاسلكية يعني وصولها الى السوفيات ضربة قوية لنظم الامن الامريكية الالكترونية.

وقالت ان تحقيقات واسعة تجري في كل من واشنطن والقاهرة وتل ابيب وعاصمة اوروبية غربية حول ما وصف بأنه «حادث سرقة خطير» تعرضت له السفارة في شهر يناير الماضي.

وذكرت ان المسروقات هي كناية عن اجهزة الاتصال في السفارة التي تستخدم في مراسلات «الشيفرة» واهمها جهاز «التشفير» الذي يستخدمه السفير شخصيا.

ولم تحدد المصادر نوعية الاجهزة لكنها قالت ان اهميتها «جعلت التحقيق يدور في نطاق من السرية والدقة».

واضافت ان جهاز «تشفير» السفير الصهيوني يعتبر من «قمة ما وصلت اليه التكنولوجيا الامريكية» في مجال سرية الاتصالات وله اهمية خاصة في نظم مكافحة التجسس.

وذكرت ان الدوائر الامنية العليا في الولايات المتحدة تعتبر الحصول عليه من اهم اهداف عمليات التجسس التكنولوجي الذي يقوم به الاتحاد السوفياتي.

واشارت الى ان الدوائر الامريكية تعتبر ان وصول هذا الجهاز الى السوفيات ضربة قوية لنظم الامن الالكتروني الامريكية يتيح له اختراق الشيفرة الامريكية بانواعها جميعا اذ انه من الطراز ذاته الذي تستخدمه وكالة الامن القومي في وضع شيفرات الاتصالات السرية الامريكية بما فيها الشيفرات الدبلوماسية العسكرية والمدنية.

ومن بين اهمها شيفرة اتصالات البيت الابيض التي تتغير يوميا.

ورجحت المصادر احتمال وجود شخص

البقية ص ٢٢

طرد اثنين من الرعايا الايطاليين في موسكو

روما - ا.ف.ب.. علم من مصدر دبلوماسي ايطالي مطلع امس الخميس ان الاتحاد السوفييتي اتخذ قرارا بطرد اثنين من الرعايا الايطاليين من موسكو.

وقد اتخذ هذا القرار كرد على ما اعلن في روما من طرد اثنين من الموظفين السوفييت يعملان في روما وهما فيكتور كوبيتين سكرتير اول السفارة واندريه تشيلوخين مدير مكتب شركة «ايرفلوت» السوفييتية وذلك بتهمة التجسس.

اما الايطاليان اللذان امرت موسكو بطردهما فهما احد الدبلوماسيين واحد موظفي شركة تجارية ايطالية في موسكو.

نيابة عن وزراء الداخلية العرب

سمو وزير الداخلية يعرب عن شكره وتقديره للعاهل المغربي

الدار البيضاء - واس.. اعرب صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية باسمه ونيابة عن زملائه وزراء الداخلية العرب المشاركين في الدورة الرابعة لمجلس وزراء الداخلية العرب والتي اختتمت امس هناك عن شكره وتقديره لجلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب للحفاوة وحسن الاستقبال التي لقيها الجميع.

وقال سموه في كلمة القاها خلال استقبال جلالة الحسن الثاني لوزراء الداخلية العرب الليلة قبل الماضية بان وزراء الداخلية العرب قد انهوا هذا الاجتماع على خير ما يكون بفضل الله ثم بفضل توجيهات قادتنا ملوك ورؤساء الدول العربية وجلالتكم في مقدمتهم والتي كانت لنا نبراسا نسير عليه ونعمل لتحقيق ما نصبو اليه من جمع الكلمة والاهتمام بشئون الامن في وطننا الكبير.

كما اعرب سموه عن شكره لوزير الداخلية المغربي ادريس البصري على حسن التنظيم والادارة والتغلب على كل ما يمكن ان يكون عائقا في سبيل نجاح الاجتماع.

هذا وقد بدأ وزراء الداخلية العرب مغادرة مدينة الدار البيضاء عائدين الى بلدانهم بعد ان شاركوا في اعمال الدورة الرابعة لمجلس وزراء الداخلية العرب التي اختتمت امس الاول.

فقد غادر امس كل من وزير الداخلية الكويتي ووزير الداخلية القطري ووزير الداخلية العماني ووزير داخلية موريتانيا.

البقية ص ٢٢.

أمين عام منظمة الوحدة الافريقية يزور القاهرة اليوم

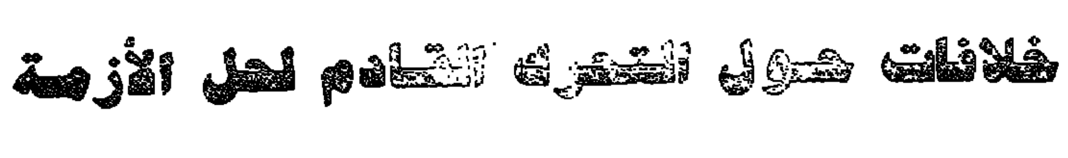
القاهرة - ق.ن.ا.. يصل الى القاهرة اليوم السيد عيدي عمر الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها محادثات مع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري والدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية.

وتتناول المحادثات الموضوعات المعروضة على جدول اعمال مؤتمر وزراء خارجية الدول الافريقية المقرر عقده في اديس ابابا في الاسبوع الاخير من شهر فبراير الحالي.

كما يتم بحث القضايا الافريقية الراهنة ودور منظمة الوحدة الافريقية في حل الخلافات بين دول افريقيا.

في الجزيرة اليوم:

في حديث صحفي نشر في باريس



عرفات يجدد تأكيده بعدم وجود خلافات حول التحرك القادم لحل الأزمة





□ الملك حسين □



□ ياسر عرفات □

باريس - ق.ن.ا.. جدد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تأكيده على عدم وجود خلاف اردني فلسطيني حول طبيعة التحرك القادم لحل أزمة الشرق الاوسط.

وقال في حديث لصحيفة «الوطن العربي» الصادرة هنا امس ان الاردن ينقل وجهة النظر الفلسطينية الى الولايات المتحدة.. ويمارس ضغوطه من اجل ان تقبل واشنطن بالتصور الفلسطيني.

واشار عرفات الى ان منظمة التحرير تسعى مع الاردن للوصول الى «صيغة ما» تقبل بها امريكا دون تغيير الثوابت التي من بينها حق تقرير المصير ضمن الاتحاد الكونفدرالي مع الاردن.

واكد الزعيم الفلسطيني ان منظمة التحرير لا ترفض قرار مجلس الامن الدولي «٢٤٢» بشكل مطلق.. ولكنها ترفضه باعتبار انه يتعامل مع قضية الشعب الفلسطيني كقضية لاجئين.

كما اكد عرفات موافقة منظمة التحرير على حضور مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط يتم دعوتها اليه على قدم المساواة ضمن وفد اردني - فلسطيني، مشترك على اساس ضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيه حقه في تقرير المصير من خلال اتحاد كونفدرالي مع الاردن وعلى اساس تنفيذ قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي المتعلقة بالقضية الفلسطينية.

واتهم عرفات الولايات المتحدة بأنها لا تريد حلا للقضية.. ولكنها «تتحرك لكسب الوقت» وقال انه لا يتصور يوما امكانية حدوث ضغط امريكي على اسرائيل.

من جهة اخرى ذكرت انباء صحفية في عمان امس انه ستجرى خلال الايام القليلة القادمة اتصالات اردنية مصرية فلسطينية للتحضير لتحرك مشترك تجاه السلام في المنطقة.

وقالت صحيفة «اخبار الاسبوع» الاردنية التي نشرت هذا الخبر امس ان المستشار السياسي لياسر عرفات هايل عبدالحميد اجرى اتصالات يوم السبت الماضي مع ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة الطيب عبدالرحيم تناولت هذا الموضوع.

العالم في ٢٤ ساعة

● الكويت/.. صرح اللواء عثمان عبدالله وزير الدفاع السوداني بانه تم رفع درجة الاستعداد في القوات المسلحة السودانية تحسبا لعدوان اسرائيلي قد يقع ضد مواقع الفلسطينيين على البحر الاحمر في السودان..

واكد المسئول السوداني في تصريحات لصحيفة (الوطن) في عددها الصادر امس ان الوسائل السودانية رصدت مؤخرا مناورات اسرائيلية في البحر الاحمر..

ومن ناحية اخرى تناول اللواء عثمان عبدالله في تصريحاته للصحيفة العلاقات السودانية ـ السوفيتية مؤكدا انه ليس هناك اية ضغوط على بلاده لتحسين علاقاتها مع الاتحاد السوفيتي..

وعن الاسباب التي ادت الى تأجيل زيارة الوفد العسكري السوداني للاتحاد السوفيتي قال انها تأجلت بطلب من الاتحاد السوفيتي وقد حدد لها موعد اخر..

● المنامة/... غادر السيد لورين لونيزمانا وزير خارجية جمهورية بوروندي والوفد المرافق له المنامة صباح امس عائدا الى بلاده بعد زيارة للبحرين استغرقت ثلاثة ايام..

واجرى الوزير البوروندي خلال هذه الزيارة محادثات مع المسئولين البحرينيين تناولت العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها في مختلف المجالات والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك..

وذكرت وكالة انباء الخليج ان الوزير البوروندي نقل خلال زيارته رسالة لسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين من رئيس جمهورية بوروندي تتعلق بالعلاقات الثنائية والعلاقات العربية والافريقية..

● نيودلهي/.. يبدأ السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند اليوم زيارة رسمية لجمهورية جزر المالديف تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها محادثات مع المسؤولين هناك حول وجهات النظر بشأن القضايا التي تهمهما والعلاقات بين البلدين..

كما سيتم خلال هذه الزيارة التوقيع على اتفاقية حول التعاون الاقتصادي والفني بين الهند وجزر المالديف..

ومن جهة اخرى ادانت الهند بشدة عملية اختطاف الطائرة المدنية الليبية من قبل المقاتلات الاسرائيلية يوم الثلاثاء.

ونقل راديو الهند امس عن سكرتير الخارجية الهندية السيد راميش بنداري قوله ان الخطوة الاسرائيلية تمثل انتهاكا صريحا للفضاء الجوي الدولي والقانون الدولي..

● لنـدن/.. اعلن الرئيس عبده ضيوف في لندن انه لن يسعى لمدة ثانية لرئاسة منظمة الوحدة الافريقية ليضع بذلك نهاية للشائعات التي ترددت في العديد من العواصم الافريقية بشأن احتمال مد فترة رئاسته.

وقد ادلى رئيس الدولة السنغالي بهذا التصريح في حديث للبرنامج الفرنسي في اذاعة بي. بي. سي. اثناء تواجده في لندن في زيارة رسمية استغرقت ٢٤ ساعة.. وكان ضيوف قد اختير رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية خلال قمة اديس ابابا في شهر يوليو الماضي..

● القاهرة/.. غادر القاهرة وليم شنايدر مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون المعونة الامنية متوجها الى المنامة اثر انتهاء زيارته لمصر التي استغرقت ثلاثة ايام والتي التقى خلالها بالرئيس حسني مبارك..

وتجدر الاشارة الى ان شنايدر يقوم حاليا بجولة بداها بزيارة العراق..

● نيودلهي/.. وصل الى نيودلهي امس وزير الاقتصاد الالماني الغربي مارتن بانغمان في زيارة رسمية للهند تستغرق خمسة ايام.. ومن المقرر ان يجري الوزير الالماني محادثات خلال الزيارة مع عدد من المسئولين الهنود.. تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين في المجال التجاري والحوار بين الشمال والجنوب. وكذلك بحث اتفاقية دولية جديدة للنسيج..

بسبب الأنانية الوطنية :
جهود الزعماء الأوروبيين لقيام سوق مشتركة حقيقية تواجه الفشل

بروكسل ـ اف ب... ذكرت دوائر المجموعة الاقتصادية الاوربية في بروكسل ان الجهود التي يبذلها الزعماء الاوربيون من اجل قيام سوق مشتركة حقيقية بين دول المجموعة خلال سبع سنوات توشك ان تضيع هباء بسبب ضخامة المهمة والانانية الوطنية.. التي ترجع الى حرص كل دولة على مصالحها الخاصة.

ويعد فشل الاجتماع الوزاري الذي عقد يوم الثلاثاء من اجل وضع براءة اختراع للمجموعة الاقتصادية الاوربية باعتبارها وحدة واحدة.. دليلا جديدا على صعوبة خلق سوق داخلية واحدة في المجموعة الاقتصادية الاوربية..

اذ ان تقسيم المجموعة الاقتصادية الاوربية الى ١٢ سوقا وطنية يكلف المؤسسات الاوربية كل عام مليارات الدولارات ويعد عائقا خطيرا امام قدرة المجموعة على منافسة الامريكيين او اليابانيين..

وعلى سبيل المثال فان الشاحنة التي تنقل بضائع من باريس الى ميلانو وهو ما يستغرق اقل من ٢٤ ساعة ـ تظل يوما كاملا في الجمارك.. مما يضاعف تكلفة النقل.. وهناك امثلة اخرى كثيرة على ظاهرة //اللا اوربا// تتراوح من اختلاف الاكياس الكهربائية الى تباين نسب ضريبة القيمة المضافة مرورا بالرقابة على الصرف..

ولمواجهة هذا التحدي تعهد رؤساء وحكومات المجموعة الاقتصادية الاوربية خلال اجتماعهم في ميلانو في يونيو حزيران الماضي بعد ٢٨ عاما من توقيع معاهدة روما.. بان ينفذوا مشروع السوق المشتركة وهو ما يستهدف التوصل في نهاية ١٩٩٢م الى تحقيق حرية النقل للممتلكات والخدمات ورؤوس الاموال والاشخاص بين دول المجموعة الاقتصادية الاوربية.. ومن اهدافه ان تتحول السوق الاوربية المشتركة الى مجال اقتصادي متجانس يضم ٣٢٠ مليون مستهلك من بين اغنى المستهلكين في العالم..

وقد وضعت اللجنة الاوربية جدولا محددا في شكل كتاب ابيض يضم مئات القرارات التي يتعين اتخاذها من اجل تغيير وجه اوربا.. الا ان المسئولين في المجموعة الاقتصادية يعرفون انه قد يعاد

غير ان العوائق البيروقراطية والفنية لا تفسر المشكلة بكافة ابعادها حسبما ذكرت دوائر المجموعة الاقتصادية الاوربية..

فانه ليست هناك معطيات كافية لتحليل المزايا المحددة لفكرة السوق الواحدة.. اذ ان تنفيذ فكرة «اللا اوربا» يتكلف ما يتراوح بين ١٠ و٦٠ مليار دولار سنويا وفقا للتقديرات.. ولم تستطع اجهزة اللجنة الاوربية تقديم ارقام محددة..

ثم ان الوضع الحالي من تقسيم المجموعة الاقتصادية الاوربية قد يكون له مزايا اذ يوفر الحماية اللازمة من المنافسة الاجنبية ويسمح بعمل عدد كبير من بسطاء..

وتختلف وجهات نظر الدول الاثنتي عشرة بشأن فكرة السوق الداخلية.. نفسها.. وتتهم دول اوربا الجنوبية شريكاتها في الشمال بالاهتمام فحسب بالمعنى الليبرالي لفكرة السوق الداخلية اي الغاء العقبات امام حركة التبادل ونسيان امر التضامن المالي.. وتود بريطانيا الابقاء على تفتيش الاشخاص على الحدود.. بينما تركز الحكومات الاشتراكية على فكرة المجال الاجتماعي الاوربي اي تنسيق حقوق العمل.. اما مسالة التقريب بين الضرائب غير المباشرة فانها لا تلقى قبول اي دولة من دول المجموعة على ما يبدو...

النظر في هذا الجدول..

غير ان المسئولين في المجموعة يتعجلون الوصول الى النتائج فقد قرروا عقد تسعة اجتماعات وزارية خلال هذا العام تخصص لتنفيذ مشروع السوق المشتركة.. الا ان الاجتماع الاول الذي عقد يوم الثلاثاء في بروكسل وخصص لوضع براءة اختراع خاصة بالمجموعة الاقتصادية الاوربية لم يسفر عن اي نتيجة ملموسة..

وقد اثيرت بعض العوائق مثل الدفاع عن المصالح القومية البحتة وبطء اعمال الخبراء في مجالات فنية متخصصة وعدم وجود تنسيق بين هيئات المجموعة الاقتصادية الاوربية..

ولدفع الجهود بشكل اكثر سرعة قررت الدول الاثنتا عشرة كذلك جعل اتخاذ القرارات بالاغلبية الا ان الاجراءات سيتعطل تنفيذها بسبب تحفظات الدنمارك..

رسالة لعلي صالح من صدام حسين

صنعاء : كونا ...

تلقى رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين .

وقال راديو صنعاء ان وزير الخارجية العراقي طارق عزيز قام الليلة قبل الماضية بنقل هذه الرسالة خلال استقبال الرئيس عبدالله صالح له .

وتتعلق الرسالة بالعلاقات الثنائية بين البلدين والمستجدات على الساحتين العربية والدولية

طوكيو ترحب باقتراح ريجن لعقد مؤتمر دولي نقدي

طوكيو ـ اف ب.. ذكر مسؤول في وزارة المالية اليابانية امس ان اليابان على استعداد للتعاون مع الولايات المتحدة لدراسة امكانية عقد مؤتمر دولي نقدي..

وكان الرئيس الامريكي رونالد ريجن قد طلب يوم الثلاثاء من حكومته ان تبحث امكانية عقد مثل هذا المؤتمر في خطابه حول حالة الاتحاد..

وذكر المسئول الياباني الذي طلب عدم ذكر اسمه ان هذه المبادرة ترمي على ما يبدو الى اضفاء المزيد من الاستقرار على اسعار الصرف... واضاف ان الرئيس ريجن لا يعتزم رفض النظام الحالي للاسعار العائمة ولكنه يسعى فقط لدراسة سبل تحسين عمله..

واكد الرئيس ريجن يوم الثلاثاء ان تطوير الاقتصاد والصادرات الامريكية يتطلب بالضرورة عملة امريكية قوية ومستقرة في الداخل واسعار صرف يمكن التكهن بها في جميع انحاء العالم..

ايطاليا تطرد اثنين من السوفيت

روما ـ رويتر ـ امرت ايطاليا دبلوماسيا سوفيتيا ومدير مكتب شركة الخطوط الجوية السوفيتية (ايروفلوت) في روما بمغادرة البلاد لقيامهما بالتجسس على ما يبدو..

وقالت مصادر حكومية انه طلب من الرجلين مغادرة ايطاليا لممارستهما انشطة تتعارض مع وضعهما وهي عبارة تستخدم عادة للاشارة الى التجسس او القيام بافعال مشابهة ضد البلد المضيف..

وقالت المصادر ان السيد فيكتور كوبيتين السكرتير الاول في السفارة السوفيتية غادر ايطاليا امس الاول..

محادثات طابا:
التحكيم يستغرق حوالي العام والخلافات على ١٤ نقطة

القاهرة ـ ق.ن ..أ.. ذكر هنا ان مصر تتوقع ان تستغرق مدة التحكيم بشأن مشكلة طابا المتنازع عليها مع اسرائيل.. ثمانية شهور على اكثر تقدير.. فيما تقدر اسرائيل هذه المدة بسنة او سنة ونصف..

وقال السيد نبيل العربي رئيس وفد مصر في مفاوضات طابا التي تجرى حاليا بالقاهرة بين مصر واسرائيل ووفد امريكي بصفة مراقب... ان هناك خلافا على اربع عشرة نقطة حدود منها نقطة على الجانب الاسرائيلي وثلاث عشرة نقطة في الاراضي المصرية بما فيها شريط طابا الحدودي الذي تبلغ مساحته حوالي ٨٠٠ متر مربع..

واضاف في تصريح لمجلة (المصور) المصرية تنشره بعددها الصادر اليوم ان نقطة طابا.. برزت على السطح لاهميتها الاستراتيجية المعروفة كما انها النقطة الوحيدة التي لها قيمة سياحية في حين ان النقط الحدودية الاخرى المختلف عليها صحراء جرداء..

واكد السيد نبيل العربي ان لدى مصر وثائق جغرافية وتاريخية تؤكد احقيتها في طابا. وقال ان معاهدة ١٩٠٦م بين الدولة العثمانية وبريطانيا اوضحت ان حدود مصر هي.. التلال الشرقية التي تطل على وادي طابا وليس التلال الغربية..

وكان متحدث باسم وفد المفاوضات المصري قد اعلن عقب جلسة امس الاول وهي الاولى في الجولة الحالية ان الجانبين المصري والاسرائيلي اتفقا على مشارطة التحكيم بالنسبة لقضية طابا وكافة النواحي القانونية الاخرى المتعلقة بالموضوع بينما تختص المجموعة الثانية بما يتفرع من موضوعات اخرى..

وقال المتحدث ان المفاوضات تسودها روح التفاهم حتى الان.. وقد اكد الجانب المصري ضرورة التركيز فقط خلال هذه الجولة على مشارطة التحكيم وما يتصل به من نواح قانونية على ان يتم كل ذلك في اقصر وقت ممكن..

ومن المقرر ان يستقبل وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد الوفود المشتركة في المباحثات التي من المتوقع ان تستمر حتى اليوم..

وكان قد اتفق على استئناف المفاوضات المصرية ـ الاسرائيلية حول (طابا) بعد اعلان تل ابيب عن موافقتها على اجراء التحكيم الذي اصرت عليه مصر بدلا من التفاوض الذي كانت اسرائيل تفضله لثقتها ـ حسب قول الخبراء المصريين ـ ان سندها القانوني في طابا ضعيف..

وقد جاءت الموافقة الاسرائيلية في الشهر الماضي بعد مدة طويلة من التوتر في علاقات القاهرة وتل ابيب منذ يونيو ١٩٨٢م تاريخ الغزو الاسرائيلي للبنان عندما سحبت مصر سفيرها لدى اسرائيل وطالبت بتحقيق ثلاثة شروط هي ـ الانسحاب من لبنان والتفاوض بشأن طابا واتخاذ اجراءات لبناء الثقة لدى الفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة..

وتضمن الاعلان الاسرائيلي اربع عشرة نقطة تضمنت الموافقة على اجراء التحكيم بشأن طابا واشتراط تطبيع العلاقات بما فيه عودة السفير المصري الى تل ابيب..

ويذكر ان الخلاف حول طابا أثارته اسرائيل لدى انسحابها النهائي من سيناء في ابرايل عام ١٩٨٢م فتم توقيع اتفاق بين مصر واسرائيل والولايات المتحدة الضامنة لاتفاق السلام المصري ـ الاسرائيلي يقضي بان تجرى مفاوضات بشأن منطقة طابا المتنازع عليها..

القاهرة : القبض على وكيل الاقتصاد الهارب

القاهرة : أ ف ب ..

ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية أنه قد القي القبض في الاسكندرية على رفعت بشير وكيل وزارة الاقتصاد السابق الذي كان هاربا منذ ١٥ يوما اثر صدور حكم عليه بالسجن لمدة عشر سنوات في قضية تهريب النقد الاجنبي ..

وكانت احدى محاكم القاهرة قد أصدرت حكما على رفعت بشير وعلى ثلاثة اخرين من بينهم عبدالخالق المحجوب الشقيق الاصغر لرئيس مجلس الشعب الحالي رفعت المحجوب في موضوع تسهيل رد اموال تجار العملة من النقد الاجنبي قدرت وزارة الاقتصاد المصرية قيمته بأكثر من ٥٠٠ مليون جنيه مصري (نفس المبلغ بالدولار تقريبا) .

وكان المتهمون الاربعة (الذين مثلوا امام المحكمة اثناء نظر قضيتهم قد اختفوا فجأة يوم النطق بالحكم . وأوردت الصحف المصرية ان اثنين من المتهمين هما حمدي لبيب مقدم الشرطة السابق وحسن فتحي المحامي فرا الى الخارج . وأضاف المصدر نفسه ان شقيق رئيس مجلس الشعب المصري كان مختبئا في مصر وكان البوليس المصري يجد في البحث عنه .

وجاء في قرار الاتهام ان المتهمين الاربعة كانوا يسهلون استرداد مبالغ تضبطها سلطات الجمارك في عمليات تهريب العملة والمعادن الثمينة مقابل تقاضي (عمولات) تقدر احيانا بثلث المبالغ المضبوطة . وكان قد وشى بهم لاول مرة تاجر في بورسعيد رفض ان يدفع مبلغ العشرة الاف دولار (العمولة) المقررة بعد استرداد الثلاثين الف دولار التي ضبطتها معه سلطات الجمارك .

بيرو: فصل ٣٠١ من ضباط الشرطة

ليما ـ اف ب.. اعلن ابيل سليتاس وزير الداخلية في بيرو ان الحكومة فصلت ٣٠١ ضابط بوليس واصدرت قرارا بأن تعمل مختلف قوات البوليس تحت قيادة واحدة..

واوضح وزير الداخلية ان هذه الاجراءات تعتبر الاخيرة في المرحلة الاولى لبرنامج اعادة تنظيم البوليس والتهذيب الاخلاقي لافراده وهو البرنامج الذي بدأ تنفيذه في شهر اغسطس (اب) الماضي..

وقد فصل الى الان اكثر من ستمائة ضابط من وحدات البوليس الاربع في البلاد وهي الحرس المدني والشرطة القضائية والحرس الجمهوري والهيئة الطبية في البوليس..



■ جنود من هايتي يحرسون احد الاسواق في ميناء بورت اوبرنس يوم الاربعاء وذلك بعد ان عادت المحال التجارية لفتح ابوابها للمرة الاولى منذ نهاية احداث العنف والسلب الاخيرة ■

حكومة هايتي تنفي هروب رئيسها ولجوءه للغرب

بورت .او برنس.. رويتر.. نفت حكومة هايتي بشدة انباء من ثلاث دول بان رئيس هايتي مدى الحياة جان. كلود دوفالييه قد سعى للاقامة في اوربا الغربية للفرار من اضطرابات شعبية في وطنه..

ووصف متحدث باسم وزارة الاعلام في هايتي في حديثه الليلة قبل الماضية للصحفيين الاجانب انباء بأن الرئيس دوفالييه قد طلب حق اللجوء السياسي الى اليونان وسويسرا واسبانيا بانها (هراء)..

وفي اثينا قال متحدث باسم الحكومة ان الرئيس دوفالييه كان قد طلب حق اللجوء السياسي والاقامة الدائمة في اليونان غير ان الحكومة قد رفضت طلبه..

وفي بيرن قال متحدث باسم الحكومة السويسرية ان الرئيس دوفالييه طلب اذنا بالدخول الى سويسرا مع اسرته ونحو ٥٠ شخصا اخرين غير ان الطلب رفض..

وفي مدريد قالت وزارة الخارجية الاسبانية ان الحكومة قد رفضت ايضا طلبا للرئيس دوفالييه باللجوء السياسي.. وقال متحدث ان هذا الطلب قدم للسفارة الاسبانية ولدى احدى دول اوربا الغربية التي رفض ذكر اسمها..

وقال دبلوماسيون في هايتي ان اعلان الحكومتين السويسرية واليونانية رفض طلب الرئيس دوفالييه يؤيد نظرية لم تتأكد قط بأن الرئيس دوفالييه حاول الهرب من هايتي في الاسبوع الماضي غير انه عاد الى القصر لاسباب غير واضحة..

ووفقا لهذه النظرية استقل الرئيس دوفالييه طائرة خاصة من طراز دي. سي/ ١٠ من مطار بورت. او. برنس في وقت متأخر ليلا يوم الخميس قبل الماضي حيث شاهده عدد من الاشخاص.. غير انه هبط من الطائرة فيما بعد دون ان يلحظه احد وعاد الى القصر..

كلمة الجزيرة
الأثر الطيب للمبادرة الملكية الكريمة

الوقفة الابوية الكريمة التي بادر بها جلالة المليك القائد فهد بن عبدالعزيز المفدى نحو بناته المعلمات اللائي تعرضن لحادث انقلاب سيارتهن وهن في طريقهن لتادية رسالتهن النبيلة وهي التدريس . حيث توفيت لرحمة الله تعالى ثلاث منهن واصيب العدد الباقي باصابات متفاوتة لقين العناية الطبية الفائقة للشفاء منها ... هذه الوقفة الملكية الكريمة كان ومازال صدى اثرها الابوي الطيب في ارجاء الرس وقرى المنطقة وبين مختلف فئات المواطنين والمواطنات . خاصة العاملين والعاملات في حقل التعليم .

فقد خففت مبادرة جلالته الكريمة احزان ذوي المتوفيات كما خففت الام المصابات وهدات من قلق ذويهن على حياتهن . ومثل هذه المبادرات السامية والنبيلة معهودة من لدن جلالته ـ حفظه الله فلقد كانت ومازال جهود جلالته وطاقته وامكاناته كلها موقوفة على خدمة وطنه ومواطنيه رجالا ونساء شيبا . وشبابا . واطفالا . وهو رائد النهضة التعليمية وراعي العاملين في حقل التعليم من مدرسين ومدرسات وطلاب وطالبات . وغيرهم . وغيرهن في هذا الحقل الحيوي حتى اصبح التعليم بفضل الله ثم بفضل جهود ورعاية جلالته حقا لكل كبير ولكل صغير . وحتى اصبح معدل بناء المدارس في المملكة يصل الى اكثر من مدرسة واحدة كل يوم لتلبية رغبة المواطنين والمواطنات في تعليم ابنائهم وبناتهم .

ولعل الحادث الذي تعرضت له مدرسات الرس رغم قسوته عليهن وعلينا جميعا . هو جزء من تضحية نبيلة في سبيل الوطن وفي سبيل الجيل الجديد من ابناء وبنات المستقبل . ضربت المتوفيات والمصابات على السواء مثلا رائعا في التضحية . وقدمن قدوة حسنة من اجل اداء واجباتهن تجاه وطنهن وتجاه شريحة غالية من فلذات الاكباد هم بحاجة الى نور العلم الذي يحمل المتوفيات والمصابات من المدرسات وغيرهن مشاعله الوهاجة .

رحم الله المتوفيات . وشفى المصابات واحسن الله عزاء ذوي المتوفيات انه سميع مجيب .

«الجزيرة»

شولتز يؤيد تقديم معونة للمعارضة الانجولية



■ شولتز ■

واشنطن : آ ف ب ...

اعرب جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية عن تأييده لتقديم معونة امريكية لحركة المقاومة المسلحة الانجولية (يونيتا) الاتحاد الوطني للاستقلال التام لانجولا بقيادة سافيمبي .

وقال شولتز في بيان ادلى به امام لجنة الشئون الخارجية في مجلس النواب «انا اؤيد مساعدة سافيمبي تأييدا تاما» . واضاف قائلا «نحن الحكومة الامريكية» نعتقد في وجوب تأييده . واشار الى انه «لم يغير موقفه» نتيجة لمباحثاته مع سافيمبي وانما التزم بموقف واشنطن الثابت .

وتجدر الاشارة الى ان سافيمبي .. الذي يختتم اليوم زيارة خاصة للولايات المتحدة قد التقى خلال الاسبوع الماضي بالرئيس رونالد ريجن ووزير الخارجية جورج شولتز .

الا ان شولتز لم يوضح الشكل الذي يمكن ان تتخذه المعونة الامريكية للمتمردين في انجولا (مباشرة ام سرية) .

وذكر شولتز ان الغاء تعديل كلارك (في العام الماضي) الذي كان يحظر على الحكومة الامريكية تقديم اية مساعدات الى طرفي الحرب الاهلية الناشبة في انجولا قد وضع الحكومة «في موضع مغاير تماما عن ذي قبل» . وتجدر الاشارة الى ان البيت الابيض الذي يشترط مغادرة الجنود الكوبيين اراضي انجولا قبل الشروع في اجراء اي اتفاق للسلام في المنطقة (اعرب خلال الاسابيع الماضية عن عزمه تقديم معونة عسكرية الى اليونيتا تبلغ قيمتها ١٥ مليون دولار .

الآن
بدأ التأجير
في مجمع الموسى السكني والتجاري
بشارع العليا العام

مجمع من أرقى المجمعات التجارية والسكنية وبإشراف إحدى كبرى الشركات الاستشارية حيث تم تطبيق أعلى المواصفات الهندسية في المشروع.

موقع تجاري ممتاز

١. أسعار مغرية منافسة
٢. تكييف مركزي
٣. ٧٥٠ موقف سيارة داخلي بالإضافة لأكثر من ٣٠٠ موقف خارجي
٤. شقق فاخرة
٥. مكاتب ومعارض لجميع الأنشطة بأحجام مختلفة
٦. يوجد مطعم مركزي للإيجار مجهز بغرف تبريد وتجميد
٧. صالة ألعاب للإيجار

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف: الرياض ٤٦٤١٢٥٤ / ٤٦٢٠٧٨٢

■■ موقف انساني للأمير سلطان:

سموه يأمر بنقل مريض مصري من حائل الى مستشفى الرياض بطائرة طبية أمس



□ سلطان بن عبدالعزيز □

□□ حائل ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالله المنصور:

أمر صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الامير سلطان بن عبدالعزيز بنقل مريض مصري من مستشفى حائل الى مستشفى الرياض المركزي بطائرة طبية تابعة للقوات المسلحة السعودية امس.

والمريض وهو المهندس احمد محمد عبدالرحمن والذي يعمل بحائل عنده مرض بالمخ وكلي مزمن.

وقد تقدمت اسرة المريض بالشكر لسمو الامير سلطان على مكرمته وموقفه الانساني تجاه عائلها.. كما تقدمت العائلة بالشكر لصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل والذي كان له دور كبير في تهيئة نقل المريض الى الرياض.

بحث علمي لاستغلال طاقة الشمس للمساعدة على تجفيف التمور بالاحساء

الاحساء ـ واس..

تقوم هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء حاليا بالتعاون مع مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية بتنفيذ مشروع بحث علمي تطبيقي يهدف الى استغلال الطاقة الشمسية كوسيلة لانضاج وتجفيف تمور القطيف الساحلية والتي تعاني من مشكلة عدم جفافها طبيعيا بسبب العوامل البيئية السائدة كالرطوبة المرتفعة في فصل الصيف.

ويشمل البحث العلمي دراسة تطوير نموذج لمجفف شمسي يعمل بالطاقة الشمسية روعي في تصميمه البساطة ورخص تكاليفه.

وسيتم تركيبه وتجربته في موسم التمور القادم بمحطة الابحاث الزراعية التابعة للهيئة بالقطيف للتاكد من كفاءته العملية في التجفيف والمواصفات النوعية للتمور المعاملة التي سيجرى اختبارها على اصناف التمور في مختبر ابحاث التمور بالهيئة تمهيدا لتعميم التجربة على مزارعي منطقة القطيف وارشادهم للاستفادة منه ورفع مستوى الانتاج في المنطقة.

٢٤٥ طفلا بروضة الجمعية الخيرية بحائل

بلغ عدد الطلبة المسجلين في روضة الاطفال بالجمعية الخيرية بحائل التي افتتحت هذا العام ٢٤٥ طفلا كما بلغ عدد هيئة التدريس بها ١٥ مدرسة وادارية ويوجد بها طبيبة وممرضة بالاضافة الى (٨) سائقين لتوصيل الاطفال الى منازلهم.

ذكر ذلك لـ «واس» امين عام الجمعية بحائل محمد الراجح.. وقال ان تكلفة اقامة مبنى الروضة بحائل بلغت مليونا و٨٠٠ الف ريال.. كما بلغت تكلفة الاثاث والسيارات ٤٠٠ الف ريال ويحتوي المبنى على فصول دراسية ومكاتب للادارة وفناء واسع يوجد به عدد من الالعاب كما يوجد به مواقف للسيارات.. واوضح امين الجمعية ان الروضة وضعت برنامجا ترويحيا خلال السنة للاطفال.

■ بحضور وزيري الصناعة والتجارة:

الأمير عبدالمجيد يفتتح المعرض الأول للمنتجات الصناعية بالمدينة المنورة الاربعاء القادم

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة مساء الاربعاء القادم المعرض الاول للمنتجات الصناعية بالمدينة المنورة بحضور كل من معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل ومعالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ورؤساء الغرف التجارية والصناعية بالمملكة..

ذكر ذلك لـ «واس» مدير الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة عبد العزيز ساب وقال بان هذا المعرض سيعرض فيه منتجات اكثر من ١٠٠ مصنع سعودي من مختلف انحاء المملكة وسيكون المعرض فرصة طيبة للتعريف بالصناعات الوطنية المتقدمة..

الحرس الوطني بالغربية يشارك في اسبوع السنة الدولية للشباب

جدة ـ واس ـ تشارك وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية في اسبوع السنة الدولية للشباب في جميع الانشطة المختلفة بمائتي فرد من افراد الحرس الوطني في سباق الماراثون والذي يقام يوم السبت القادم.. كما سيشارك ١٠٠ ناشيء من شباب الحرس في حفل الزهور والحفل الختامي ـ الذي يقام يوم الخميس القادم ايضا.

٨٠٧ طلاب بالثانوية التجارية بجدة العام الحالي

بلغ عدد الطلاب الدارسين حاليا بالمدرسة الثانوية التجارية بجدة خلال العام الدراسي الحالي ٨٠٧ طلاب في الفترتين الصباحية والمسائية وقد بلغ عدد الدارسين المتفرغين للدراسة في الفترة الصباحية ٤٩٤ طالبا.. كما بلغ عدد الدارسين غير المتفرغين في الفترة المسائية ٣١٣ طالبا..

ذكر ذلك لـ «واس» مدير المدرسة علي الغامدي وقال بأن المدرسة تهدف الى اعداد القوى البشرية اللازمة لمزاولة الاعمال المالية والتجارية وتنظيم مثاليات الانتاج وتوزيعه حيث تؤدي المواد الدراسية والمناهج لاعداد الطالب اعدادا مناسبا لشغل الوظائف المتعلقة بالنواحي المالية والمحاسبية..

كما تركز المدرسة على المواد التجارية مثل المحاسبة والرياضة المالية والسكرتارية وادارة الاعمال والمراسلات باللغة الانجليزية ومادة الاقتصاد ومادتي النسخ على الالة الكاتبة العربية والانجليزية بالاضافة الى مواد الثقافة الاسلامية واللغة العربية والانجليزية والجغرافيا والتربية الرياضية..

■■ نظمه مكتب رعاية الشباب:

ابن جلوي يرعى مهرجان الفنون الشعبية بالاحساء امس

□□ الاحساء ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالله الملحم:

رعى الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء مساء امس مهرجان الفنون الشعبية الذي نظمه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء وذلك على الصالة المغلقة بالمركز الرياضي.

وصرح امير منطقة الاحساء للجزيرة عقب نهاية المهرجان عن اغتباطه الشديد لما اشتمل عليه من فقرات شيقة تناولت الرقصات والاهازيج والاناشيد الشعبية التي كان يتغنى بها الاباء والاجداد.

وامتدح امير الاحساء خطوة الرئاسة العامة لرعاية الشباب في تنظيمها لمثل هذه المهرجانات الشعبية لما لها من اهمية بالغة في حفظ هذا التراث الفني العريق.

وكان المهرجان قد شهد اقبالا جماهيريا بحضور فقراته المنوعة التي كان لحسن اخراجها وتنظيمها الاثر الكبير في نجاح المهرجان.

هذا وقد اشتمل المهرجان على رقصات شعبية قدمتها فرقة دار الفنون الشعبية بالمبرز، واهازيج ورقصات قدمتها فرقة شباب الطرف للفن الشعبي، كما اشتمل المهرجان على لوحة تعبيرية بعنوان يوم شعبي شارك في ادائها اكثر من ٢٧ طفلا وشابا.

تعلن

مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة

ALRAJHI COMMERCIAL EST, FOR EXCHANGE

عن حاجتها للوظائف التالية:

١/ رئيس الدائرة القانونية:

يشترط فيه أن يكون خريج كلية الشريعة أو ليسانس حقوق ولديه خبرة سابقة في هذا التخصص (السعوديين فقط)

٢/ محلل نظم ومبرمج كمبيوتر:

يشترط أن يكون له خبرة مدة ٥ سنوات على الأقل في مختلف لغات الكمبيوتر وله خبرة بالمحاسبة.

٣/ محاسبين:

من الحاصلين على بكالوريوس التجارة ـ شعبة المحاسبة ـ او الثانوية التجارية ـ مع خبرة في الحسابات المصرفية (للسعوديين فقط)

ترسل الطلبات إلى ص.ب رقم ٤٥١٤ جدة ـ الادارة العامة شارع الملك فهد (عمارة الراجحي) تليفون رقم ٦٧٢٠٢٩٢

■■ في مؤتمر صحفي بمناسبة مؤتمر صمامات القلب:

أمراض صمامات القلب الأكثر انتشارا في المملكة

استخدام بالونتين في قسطرة القلب لأول مرة في العالم

بث مباشر لثماني عمليات يتولى الجراح شرحها في أيام المؤتمر الأخيرة



□ د. محمد الفقيه □ □ د. سعد اليوسف □ □ د. ظافر الخضيري □ □ د. مؤيد الزبيق □

□ مشهد للمؤتمر الصحفي الذي شاركت فيه الجزيرة □

■■ تغطية:
عبدالعزيز المقوشي
خالد الهويش

■■ تصوير:
حسين حمدي

عقد الدكتور محمد راشد الفقيه رئيس شعبة جراحة القلب ورئيس قسم القلب بمستشفى القوات المسلحة بالرياض والدكتور مؤيد عبدالله الزبيق رئيس شعبة امراض القلب في الكبار بالمستشفى والدكتور ظافر الخضيري رئيس شعبة التخدير في قسم القلب بالمستشفى والدكتور سعد عبدالكريم اليوسف استشاري امراض القلب في الاطفال بالمستشفى مؤتمرا صحفيا مساء امس الاول (الاربعاء) بقاعة المحاضرات بمستشفى القوات المسلحة بالرياض حول امراض صمامات القلب للتحضير للمؤتمر العالمي حول صمامات القلب والذي سيفتتحه صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح يوم الاحد القادم.. وقد بدا المؤتمر الدكتور محمد راشد الفقيه بكلمة رحب فيها بالحضور واكد على اهمية الاعلام وتشجعيه للاطباء مشيرا الى اثر ذلك في التوعية الصحية..

وقال د. الفقيه ان هذا المؤتمر هو الثالث في سلسلة المؤتمرات التي عقدها مركز الرياض لامراض وجراحة القلب بمستشفى القوات المسلحة بالرياض حيث كان المؤتمر الاول عن امراض الشرايين التاجية وجراحتها، والمؤتمر الثاني عن امراض القلب في الاطفال وجراحتها، مشيرا الى ان المؤتمرين السابقين قد حققا نجاحا كبيرا حيث حضر كلا منهما حوالى سبعمائة شخص..

وقال ان المؤتمر الذي سيبدأ يوم الاحد القادم ويستمر مدة اربعة ايام سيبحث امراض صمامات القلب وجراحتها على مدى اربعة ايام متوالية تستمر من يوم الاحد حتى الاربعاء..

وأوضح ان اليومين الاولين سيكونان عبارة عن بحوث تلقى وتناقش وفي اليومين الاخيرين سيعرض بث مباشر حي من غرفة العمليات الى قاعة المحاضرات حيث سيتمكن المشاهدون من الاطباء والجراحين وغيرهم من رؤية العملية اثناء اجرائها ومناقشة الجراح مباشرة للاستفسار عن مختلف خطوات العملية مشيرا الى انه سيتم عرض ثماني عمليات بمعدل اربع عمليات كل يوم وذلك في غرفتي عمليات، فما ان ينتهي الجراح من المريض الاول وينتقل الى المريض الاخر حتى يتم نقل المريض الأول الى غرفة العناية المركزة واستبداله بمريض آخر وهكذا تستطيع اجراء أربع عمليات في غرفتين فقط.

واكد د. الفقيه ان طريقة البث المباشر لم تطبق الا مرتين خارج المملكة احداهما في سانتياجو بالولايات المتحدة الامريكية والاخرى في سان اندر باسبانيا.

وقال ان هذه الطريقة ستتيح للاطباء الزوار من مختلف البلاد الاطلاع على عمل الاطباء السعوديين اثناء القيام باجراء هذه العمليات وهذا مما يعزز الثقة العالمية التي احرزها هذا المركز بعون الله.

اثبات مقدرة الطبيب السعودي

وأوضح أن الاطباء السعوديين العاملين في المركز من الاستشاريين قد قاموا بالقاء بحوث ومحاضرات خارج المملكة في دول عربية وعالمية ولكن هذه الطريقة ستجعلهم يشاهدون الطبيب اثناء القيام بالعملية فليس هناك افضل من هذه الطريقة لاقناع الناس بمقدرة ومستوى الطبيب السعودي في هذا المركز.

وقال لن العمليات لا تعتمد على الجراح فقط بل سيتم عرض حالة المريض على الحاضرين في قاعة المحاضرات من قبل الاطباء الذين اتموا الفحوصات.. وقال انه لا يتم اجراء العملية الا بعد تخدير المريض مشيرا الى ان ذلك ليس امرا سهلا وأن المريض يمر بالعناية المركزة قبل وبعد اجراء العملية.

اسباب امراض القلب

وحول الاسباب المباشرة لامراض القلب قال د. الفقيه انها متعددة وتعتمد على نوع المرض مشيرا الى أن معظم اسباب امراض الصمامات هي الروماتيزم وكذلك العيوب الخلقية وعندما يكبر الانسان احيانا.. وأما اسباب امراض العيوب الخلقية فهي بصورة عامة غير معروفة ولكن حدوث بعض الأمراض او تعاطي بعض الادوية اثناء اشهر الحمل وخاصة الاولى قد تسبب بعض العيوب الخلقية.

اما بالنسبة للشرايين التاجية فأسبابها غير معروفة بوضوح ولكن وجد انها تكون اكثر عند الاشخاص الذين ترتفع نسبة الكولسترول لديهم وكذلك الذين سبق ان اصيب احد افراد العائلة منهم بنفس المرض.

امراض الصمامات الاكثر انتشارا

وقال ان اكثر امراض القلب انتشارا بالمملكة هي امراض الصمامات يليها العيوب الخلقية ويليها الشرايين التاجية.

وقال الدكتور مؤيد الزبيق ان زيادة الكولسترول «الدهنيات» داخل الدم بالاضافة الى عوامل اخرى كالتدخين بشكل كبيرله علاقة شبه مباشرة بترسبات الشرايين التاجية وجلطات القلب او الذبحات الصدرية.. اضافة الى امراض اخرى كالسكر مع العامل العائلي، اي ان بعض الاسر لديها استعداد لتقبل هذا المرض مشيرا الى ان أمراض الشرايين التاجية تمتد لفترات طويلة وليست تحدث بشكل سريع..

الجديد في حدة المرض والعمر

وقال الدكتور سعد اليوسف ردا على سؤال حول نجاح العملية التى اجريت للطفل والتي اعلن عنها قبل ايام وهل يرجع ذلك الى حداثة الآلة ام لمهارة الطبيب.. قال: ان نجاح العملية بفضل الله عز وجل ثم الخبرة الموجودة في المركز بالنسبة لتوسيع الصمامات فقد اجرى هذا المركز العديد من هذه العمليات لاعمار مختلفة مشيرا الى انها ستنشر في بحث خلال المؤتمر.. وقال ان هذا المركز يعتبر من اكثر المراكز التي اجريت فيها مثل هذه العمليات.. وكذلك قلة عدد اخصائيي قلب الاطفال في المركز ادى الى زيادة خبراتهم حيث يقوم كل واحد منهم باجراء عدد كبير من العمليات.. وعندما تواجد هذا الطفل وكان في ساعاته الاولى أجرينا له العملية وهي من ناحية التقنية توجد في مراكز عديدة ولكن حدة المرض لم يسبق ان اجري لمثل هذه الحدة وأيضا من ناحية العمر.. بالاضافة الى خبرة الطاقم الذي أشرف على هذه العملية رغم خطورة الموقف وهذا من لطف الله عز وجل..

سبب تأخر اعلان حالة اسامة

وعن سبب تأخير اعلان ذلك اعلاميا قال د. اليوسف اننا نفضل العمل دون الاعلام وبما انه حسب اعتقادنا وحسب المعلومات التي يحصل عليها مما نشر طبيا وعلميا انه لم تجر عملية لطفل في يومه الأول يشكو من ضيق حاد في صمام الشريان الرئوي فلذلك انتظرنا النتيجة وماذا يمكن ان يحدث خلال الأسبوع الاول، وبما أن الأسبوع الاول مر دون مضاعفات فقد رأينا أيضا ان ننتظر مدة أطول وكان بامكاننا ان ننتظر حتى ستة اشهر ولكن لنشر خبر مفاده ان طفلة انجليزية أجريت لها عملية مشابهة في اليوم الثاني بفتح الصدر وبنفخ بالونة في ضيق حاد في الصمام الرئوي ووصفوها انها الحالة الأولى وفعلا تم ذلك ولكن الاختلاف ان هذه الطفلة فتح صدرها بينما الطفل اسامة العمري لم يفتح صدره واستطعنا توسيع الضيق الحاد في الشريان الرئوي وعمره يوم واحد دون فتح الصدر وهذا بفضل الله سبحانه وتعالى..

الجديد انها بلا فتح صدر

وعلق د. الفقيه على ذلك قائلا ان العملية الجراحية لتوسيع الصمام الرئوي حتى في الساعات الأولى ممارسة في العالم ومن ضمن المراكز التي تقوم باجرائها هذا المركز ولكن الجديد في هذه العملية انه قد تم توسيع الصمام الرئوي دون عملية جراحية اي دون فتح الصدر اي اننا وفرنا على الطفل اجراء العملية الجراحية «فتح الصدر» وكذلك البقاء في المستشفى حيث قمنا بتوسيع الصمام بواسطة القسطرة للقلب فالشيء الذي حققنا فيه الأولوية ان هذه العملية تمت لطفل بهذا العمر وهذا الذي يجعلنا نعتقد أنها اول عملية لطفل بهذا العمر.

ماهي القسطرة؟!

وقال د. الفقيه ان القسطرة تعني دخول الموصول الى القلب عن طريق ايلاج انبوبة مرنة في أحد أوردة الفخذ فتصل من الفخذ الى الاذين الأيمن وبذلك يمكن تحريك الاذين الايمن أو طرف الانبوبة المرنة في غرف القلب المختلفة. وقال د. اليوسف ان القسطرة انواع فهناك القسطرة التشخيصية والمراد بها قياس الضغوط المختلفة في القلب وحقن مادة ملونة في القلب لتظهير غرف القلب وأوعيته المختلفة واظهار العيوب الموجودة في القلب من ضيق صمامات او فتحات، وهناك قسطرة علاجية هي عبارة عن نفخ البالون لتوسعة الصمام، وهناك القسطرة التمزيقية وهي ايجاد ثقب صناعي بين الاذين الايمن والايسر في حالة انعكاس الشرايين.. حتى يختلط الدم وهذا بالنسبة للاطفال.

طريقتنا تختلف عن اليابان وامريكا

وعلق د. مؤيد الزبيق انه قد تم اجراء خمس حالات توسيع للصمام الميترالي في اليابان و ٨ حالات نشرت قبل حوالي شهر في امريكا ومركز الرياض قام بتوسيع ٩ حالات للكبار في الصمام الميترالي وقدمنا بحثا بذلك.

ووفق على نشره في الجمعية البريطانية لامراض القلب بعد حوالى شهرين وحاز على اكبر درجة من ناحية البحوث العلمية مشيرا الى انهم سيقدمون ثالث بحث في العالم للصمام الميترالي خلال المؤتمر.. وقال ان الطريقة التي استعملناها تختلف عن الطريقتين اللتين استعملتا في اليابان والولايات المتحدة.. وقال اننا نعتقد ان طريقتنا هذه ستنجح لأن هذه العمليات صعبة ونعتقد أن استخدام بالونة واحدة لا يكفي ولكن سنستعمل بالونتين لأول مرة في العالم.

نعتز بتقدم هذا المركز

وقال د. مؤيد اننا نعتز أن هذا المركز قد وصل الى تقدم لا بأس به واستطعنا عمل أشياء جديدة فأمكن مقارنة المركز بمراكز القلب في العالم. اضافة الى وجود كادر سعودي طبي وفني وقال اننا قد قمنا بتوسيع ٧٠ حالة شرايين تاجية الى الآن والطريقة تعتبر ممتازة.

وعلق د. اليوسف قائلا ان د. الفقيه قد استطاع عمل عدد يفخر به من العمليات بالنسبة لانعكاس الشرايين بطريقة قطع الشريان وزراعته في البطين الطبيعي كما قام د. محمد الفقيه بعمل أحادية الجذري حيث يقوم بعمل شريان صناعي يذهب من البطين الأيمن الى الشريان الرئوي مشيرا الى ان هذه العملية لا تعمل بنجاح الا في المراكز المتقدمة..

كما يقوم المركز باجراء عملية فونتان للاطفال وهي عملية ربط الاذين الايمن بالشريان الرئوي لان البطين الأيمن ضامر، واشار الى ان كفاءة طبيب قلب الأطفال والجراح ترتبط ارتباطا وثيقا بالتخدير وان يكون معه متخصص ماهر في التخدير.

١٣٠ عملية تثليج

وقال د. الخضيري اننا قد أجرينا اكثر من ١٣٠ عملية تثليج لاغراض بعض العمليات، واشار الى أن العناية المركزة قد تكون قبل العملية لتحسين حالة المريض الى ان تصل الى درجة تتيح له التحمل لاجراء العملية ونوه باهمية طائرات النقل الجوي بالمستشفى وقال انها مزودة بغرف عناية مركزة مجهزة تماما كأي عناية مركزة بأي مستشفى.

البقية ص ٢٢

■■ يبدأ ٥ رجب القادم:

الخشلان يترأس الاجتماع التحضيري لبحث فعاليات اسبوع المرور الخليجي بالمجمعة

خطة لمشاركة الجهات ذات العلاقة في الفعاليات

□□ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ جلوي الجلوي

تراس امير مدينة المجمعة وسدير حمد الخشلان صباح امس الاول الاجتماع التحضيري الاول لتنفيذ برامج اسبوع المرور الذي يبدأ في ٥ رجب القادم على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي.

وحضر الاجتماع وكيل الامارة عبدالله الربيعه ورؤساء الدوائر الحكومية بالمدينة.

هذا وقد قال للجزيرة مدير المرور بالمجمعة النقيب علي محمد الاسمري ان امير المنطقة طلب من رؤساء الدوائر الحكومية بذل كل ما يستطيعون من جهد لمساعدة المرور على الاستعداد بشكل جيد لتنفيذ برامج الاسبوع واظهاره بالصورة المشرفة التي تحقق الهدف المنشود من ورائه.

واوضح الاسمري ان الاجتماع تناول بالنقاش جميع المواضيع المطروحة من قبل المرور والاقتراحات والآراء التي تقدم بها المجتمعون حيث تم الاتفاق على ما يلي:

- تقوم كل دائرة حكومية بعمل ما تستطيعه في سبيل نشر الوعي المروري لمنسوبيها اولا ثم عمل الملصقات والنشرات التي تخدم الاسبوع من جميع الجوانب.
- مشاركة الهيئات التعليمية بالعمل مع المرور ميدانيا وعمل النشرات والملصقات اللازمة.
- اقامة معرض ثابت بجوار المرور متنقل على احدى العربات التي ستزين بالزهور واللوحات والملصقات الارشادية.
- تقوم مدرسة تعليم قيادة السيارات بالمجمعة بعرض الافلام الهادفة عن حركة السير وتلافي وقوع الحوادث مع التعليق عليها من قبل المدرسين وذلك في اماكن تحدد من قبل ادارة التعليم ومديري المعاهد والمراكز
- التعميم على مدارس البنين والبنات لتخصيص ثلاث دقائق على الاقل في طابور الصباح او في نهاية كل حصة للتعريف باسبوع المرور واهدافه.
- قيام خطباء المساجد يوم الجمعة في اسبوع المرور بالقاء الضوء على اهمية الاسبوع والمطلوب اتباعه على مدار العام وذلك بالتأثير بالآيات الكريمة والاحاديث النبوية التي تنص على الحفاظ على النفوس وعدم تعريضها للهلاك والمسارعة الى مساعدة عابري الطرق واسعافهم في حالة وقوع الحوادث.
- تشكيل لجان اعداد واشراف واعلام لتتولى الاعداد والتنفيذ لبرامج الاسبوع.
- مخاطبة الشركات والمؤسسات الوطنية للاشتراك والمساهمة الفعالة في الاسبوع.

هذا وقد تقرر عقد الاجتماع الثاني يوم ١٥ جمادى الثانية القادم

بدء معسكر القيادات الطلابية للمرحلة المتوسطة بمكة امس

□□ مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ عبيد الله الحازمي.

بدا امس الخميس معسكر القيادات الطلابية للفوج الاول من مدارس المرحلة المتوسطة بمكة المكرمة وذلك بمبنى مدرسة سوله، ويضم ثمانية وثمانين من رؤساء جماعات الخدمة العامة وجماعات النشاط ومجالس الفصول بالمدارس بمعدل اربعة طلاب من كل مدرسة حيث تم تقسيم الطلاب الى اسر وحدد لكل اسرة رائد من المشرفين على المعسكر.

وقد ساهمت بعض الجهات في المعسكر منها امانة العاصمة المقدسة، ووزارة الحج والاوقاف ووزارة الزراعة، والشئون الصحية، وكانت الهيئة الاشرافية تتكون من كل من مدير مدرسة سوله المتوسطة والثانوية مبارك عباس وجميل خيرو رئيس شعبة النشاط الاجتماعي وعمر ابراهيم وصالح عباس وعفيفي محمد وسيد عمر من اعضاء النشاط الاجتماعي حيث شاركت مدارس: ابن خلدون، وابو عبيده، وانس ابن مالك، وجعفر بن ابي طالب، وحنين، والرحمانية، والزبير بن العوام، والعاصمة، وابن ماجه، وأم القرى، وبلال بن رباح، وخالد بن الوليد، والزاهر، والشهداء، وسوله.

هذا ويقام معسكر الفوج الثاني يوم الخميس القادم وتشترك فيه مدارس: مصعب بن عمير والملك فهد، وموسى بن نصير، وعامر بن فهيره، وعبدالله بن عمر، وعرفات، وعمرو ابن العاص، والتنعيم، والملك عبدالعزيز، والملك فيصل، واليرموك، وعبدالله بن الزبير، وعتاب بن اسيد، وعمر ابن الخطاب، والفتح، وجبل النور.

■■ في الفترة من ٢٠ ـ ٢٥ جمادى الثانية:

ندوة للمعوقين تنظمها الجمعية الفيصلية النسوية الخيرية بجدة

الوزراء ذوو العلاقة يشاركون في فعاليات الندوة.. التنسيق بين الجهات التي تخدم المعوقين والاستماع لمقترحاتهم

□□ جدة ـ مكتب الجزيرة ـ عبدالرحمن ادريس.

تنظم لجنة الدراسات والابحاث بالجمعية الفيصلية النسوية الخيرية في جدة ندوة للمعوقين في الفترة الواقعة ما بين ٢٠ـ٢٥ جمادى الثانية القادم. ويشارك فيها معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد علي الفائز ومعالي وزير الصحة د. فيصل الحجيلان، ومعالي وزير المعارف د. عبدالعزيز الخويطر، ومعالي رئيس ديوان الخدمة المدنية تركي خالد السديري. ومعظم الجهات والمراكز والجمعيات والمؤسسات والمستشفيات التي تقدم الرعاية الصحية والنفسية والاجتماعية والتدريب المهني للمعوقين في المملكة للمشاركة في هذه الندوة بالاضافة الى معالي وزير الاعلام للمشاركة بالتغطية الاعلامية للندوة بالاضافة الى دعوة نخبة من السادة العاملين في مجال الخدمة الاجتماعية والمهتمين بشئون المعوقين كالشيخ عبدالله الغانم رئيس لجنة الشرق الاوسط ومكتبها الاقليمي لشئون المكفوفين. والدكتور زهير احمد السباعي استاذ طب المجتمع وعميد الدراسات الطبية العليا في وزارة الدفاع والطيران، والدكتور عبدالله الحمدان عميد كلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض وذلك عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة. مع مشاركة د. فريدة العلاقي وبعض المراكز الطبية، ومراكز تأهيل المعوقين، ومراكز علاج المعوقين في كل من الرياض وجدة والطائف ومكة والاحساء والجمعية الخيرية لرعاية الاطفال المعوقين بالرياض وكلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض، وذلك عن طريق الخبيرات والاخصائيات في مجال المعوقين العاملات في هذه المراكز وعن طريق بعض الاطباء المختصين او الاخصائيين.

كما وجهت الجمعية الدعوة الى بعض المعوقين واولياء امورهم للمساهمة في هذه الندوة بتجاربهم الذاتية مع الاعاقة بهدف اتاحة الفرصة لهم بالمشاركة الفعلية وسماع ارائهم واقتراحاتهم.

ويتضمن برنامج الندوة:

اعداد محاضرات وندوات تشرح مفهوم الاعاقة واسبابها وتوجيه النصائح والارشادات في كيفية التعامل مع المعاق وتفاعله في المجتمع، واقامة ندوة عن امكانية تشغيل المعوقين المدربين مهنيا في مجالات معينة، واقامة معرض لانتاج المعوقين انفسهم ومعرض آخر للاجهزة والوسائل العلاجية والمساعدة، وعرض افلام توعية صحية واجتماعية خاصة بالاعاقة واسبابها وكيفية تجنبها. بالاضافة الى الكيفية التي يمكن عن طريقها ان يصبح المعاق فردا منتجا، واقامة معرض للكتاب خاص بموضوع الاعاقة..

هذا بالاضافة الى الفقرات الترفيهية التي سيقدمها الاطفال المعوقون التابعون لمعاهد التربية الفكرية ومعاهد النور والأمل والمشلولين.

وتشارك ادارتا التعليم والبنات في جدة في هذه الندوة من خلال النشاط اللامنهجي طوال ايام الندوة في جميع المدارس ومختلف مراحل التعليم.

وقد اعدت اللجنة دليلا اعلاميا وافيا عن الخدمات الصحية والاجتماعية والتأهيلية المقدمة للمعوقين في مجتمعنا موضحا فيه الجهات الرسمية وغير الرسمية التي تشرف على المراكز الصحية والعلاجية والتأهيلية للمعوقين اناثا وذكورا.. ومرفقا به العناوين وارقام الهواتف لهذه المراكز.

وسيتم توزيعه خلال ايام الندوة.. بالاضافة الى طباعة النشرات الخاصة بالتوعية الصحية وتوزيعها مجانا.

اهداف الندوة

تهدف الى شرح مفهوم الاعاقة واسبابها وكيفية تجنبها بتوجيه النصائح للامهات والآباء وافراد المجتمع بشكل عام من قبل المختصين والمختصات من الاطباء والاخصائيين الاجتماعيين والنفسيين. والقاء الضوء على الدور الكبير الذي تقوم به الاسرة الواعية لاعداد المعاق وتأهيله لأداء دوره في المجتمع بالكفاءة المرجوة، والقاء الضوء على الخدمات الموجودة في مجتمعنا للمعوقين وكيفية التجاوب معها من قبل افراد المجتمع، ومحاولة التنسيق بين خدمات هذه الجهات التي تخدم المعوقين والاستماع الى مقترحاتهم وتوصياتهم لتطوير هذه الخدمات وزيادة فعالياتها، واتاحة الفرصة لبعض المعوقين بالتحدث عن تجربتهم الذاتية ومدى تكيفهم مع الاعاقة ومدى استفادتهم من الخدمات المتوفرة، ودراسة امكانية تشغيل المعوقين المدربين مهنيا، وحث الدوائر الحكومية والمؤسسات والهيئات الرسمية على توظيفهم في المجالات التي تتناسب مع قدراتهم.

الجزيرة
Friday, February 7, 1986 G. — Jomada - ALoola, 28, 1406 H. — No. 4880

ضيف الجزيرة

تجربة ٧٥ عاماً

١٢ ساعة.. مع الترجمان وابن الوادي وأدب خالد محمد الخليفة

رافقت جلالة الملك سعود وجلالة الملك فيصل.. في رحلات رسمية.. وهذه ذكرياتي عن تلك الرحلات

حوار أجراه: محمد الوعيل
تصوير: فتحي كالي

قلت في "وادي عبقر" أكثر مما أردت أن أقول.. وأسعى الآن لكتابة مذكراتي..

أدعو عبدالله النعيم لإقامة مكتبة عامة بالرياض.. يخصص فيها أركان بأسماء المفكرين والعلماء في نجد..

الحلقة الثانية والأخيرة

انجليزيته ترفض ان تكون ابجدياته غير "عربية". لسانه.. عربي فصيح وان غلبت عليه اللكنة القصصية.

حبه للادب جعله يبحث عن شعاب واهداب يتمسك بها ربما توصله الى استراحة الاديب عله يستقرىء فيها نواحي ادبية.

شاعريته ايضا من ذوات اللونين عله يجد فيها استراحة نفسية.

الرجل يرفض التقاعد رغم اعترافه بانه «مت قاعد».

يحاول ان يكتب.. ان يسجل بعض ذكرياته.. على حافظة مكتبه (كومة) من المسودات ربما تكون بداية لتدوين ما تبقى في ذهنه من ذكريات ومواقف وحكايات وطرائف شجية رأيت الرجل اقرب لحبه للادب والتراث من حبه للغة (الترجمان).. مكتبته مليئة بالمناضد الارابسك واشياء اخرى اثرية.

سألته: استراحة الاديب خالد الخليفة اين هي الآن؟.

قال: على صفحات الذكريات.

قلت: والبداية!.

قال: فتحت عيني عليها في «مدرسة» وزارة المعارف.

قلت: وفي وزارة الاعلام؟.

قال: «مدرستي» الثانية ففيها عرفت ذاتي واصدقائي.

قلت: لماذا القلق؟!.

قال: يا ابني انا قلق؟!.. كيف وانا اعيش سعادة ما بعدها سعادة.. بين ابنائي واحفادي.. سعادتي لا تعرف القلق!.

قلت: قالوا انك حساس جدا؟.

قال: هذا صحيح

قلت: لماذا؟!.

قال: لا احب ان أخدع او أُخدع. ولا احب الكذب حتى ولو كانت «كذبة بيضاء».

قلت: وراحتك الآن؟.

قال: اجدها في «البرج الذهبي».. وقصة «الرياض الكبرى».

قلت: «الرياض الكبرى»!.

قال: نعم..

... ومن ثم سألته!!.

■ ابومحمد .. امانة مدينة الرياض تحتفل في غضون الاسابيع القليلة القادمة بمرور ٥٠ عاما على تاسيسها..

– نعم ..

■ .. خالد خليفه كرجل عايش البداية الفعلية للرياض قديما.. وايضا يعيش الطفرة الحضارية والنهضة الشاملة التي تشهدها الرياض اليوم سؤالي.. ماذا يمكن ان تقول في مثل هذه المناسبة..؟

– لاشك ان الرياض شهدت نهضة حضارية شاملة وهذا يعود لتوجيهات جلالة الملك وولى عهده الامين للنهوض بالمدينة وسائر مدن وقرى المملكة.. ايضا انوه بجهود سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز وسمو الامير سطام بن عبدالعزيز على مايوليانه للرياض من وقتهما وجهدهما وقد تكللت هذه الجهود المضنية فيما تشهده ونشهده في الرياض اليوم..

اعمال تتحدث عن نفسها

■ .. لا شك ايضا – يا ابومحمد – ان هناك مشاعر تختلج في عقلك بهذه المناسبة...

– نعم .. مشاعر كثيرة.. احب ان اشد على يد معالي الشيخ عبدالله النعيم مهنئا على ما انجزته الامانة من اعمال تتحدث عن نفسها .. وأود أن اطلب من معاليه في الحاح ان يعمل على اقامة مكتبة عامة مع تخصيص اركان فيها تحمل اسماء بعض المفكرين والعلماء المسلمين وكذلك اسماء من سبق لهم التشرف بالعمل في امانة الرياض وبلديتها.. وامنائها.

واتمنى ان تتبنى «الجزيرة» الدعوة للتبرع المادى والادبي لهذه المكتبة..

لماذا الاسماء غير العربية

■ .. ابو محمد..

– عفوا اطالب ايضا.. معالي امين مدينة الرياض بطمس الاسماء غير العربية التي على واجهات بعض المحال التجارية والمعارض «كسان ماركو» واليورومارشيه.. وسافوي.. وغيرها من الاسماء..

احياء الرياض

■ .. ابومحمد.. يظل الحديث عن الرياض قائما.. عشت ايضا بين احياء الرياض القديمة وازقتها.. لو طلب القارىء بعضا من تلك الذكريات التي لاشك انها لازالت عالقة في ذهنك... ماذا ستقول..؟

– الحديث عن الرياض واحيائها القديمة حديث ذو شجون لكن من الاحياء القديمة التي لازلت اذكرها هي .. الوسيطا.. الحنبلي.. ودخنه.. حيث كانت «أول» مايشبه «الرباط» لطلبة العلم... كذلك اذكر العجيلية.. وحارة ابوحيمد.. واذكر اننا بنينا أول بيت لنا في ظهرة العجلية.. وكاد الوشاة ان يهدموه لولا وجود (ابن ضاوى) مدير الجوازات الاسبق.. اسأل الله ان يجزل له الثواب..

وشاية لماذا ؟

■ .. تقول وشاة؟

– نعم.. بعضهم قال انني تعديت على ارض غير الممنوحة لي..

■ .. وابن ضاوى..!

– كلفه جلالة الملك سعود رحمه الله ان يتحقق من الامر.. فتحقق وابلغ جلالته رحمه الله بالحقيقة.. بأنني لم اعتد على أرض غير التي منحت لي.. وهكذا.. فهناك من الاخيار اكثر من الاشرار.. ولكن الغلبة دائما ما تكون للاخيار في النهاية..

تميز وتفرد

■ .. لو تطرقنا الى بعض الجوانب الانسانية.. لاشك ان مجتمع الرياض القديم كان حافلا بصور شتى من هذه الجوانب.. سؤالي الآن ماذا بقي من هذا التميز.. وتنادى بالمحافظة عليه اليوم..؟

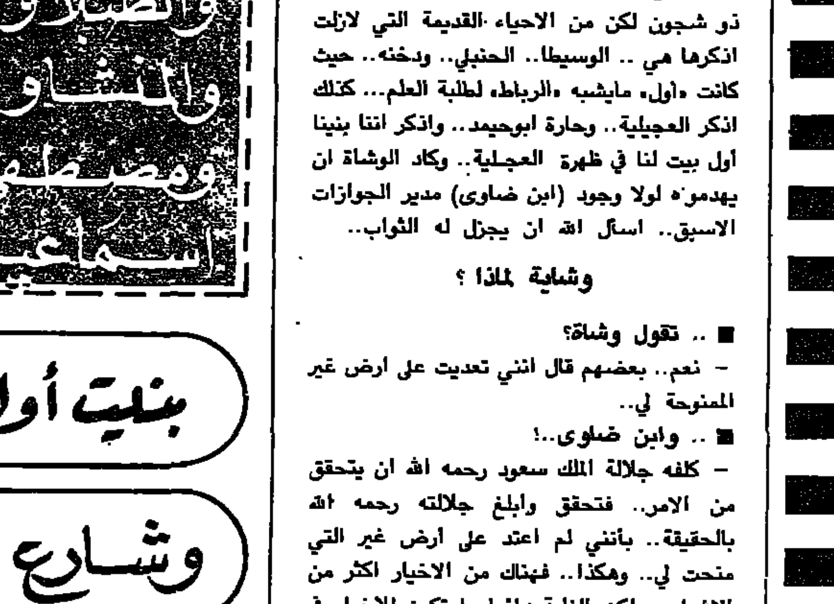
– الحديث عن هذا التميز يطول.. فقد حفل مجتمع الرياض بنواح متعددة وصور شتى لكن الذي اركز عليه هنا.. هو المحبة والوفاء والشهامة والكرم ومراعاة حقوق الجوار.. كل هذه الصفات كانت تميز مجتمع الرياض قديما.. ولازال مجتمع الرياض به ولله الحمد والمنة الكثير والكثير من تلك الخصال الحميدة.. اقول ذلك عن تجربة ويقين..

يا طالما جبت البلاد مشرقا
ومغربا فوق الثرى وبحار

فما وجدت عامة مجتمعا كالمجتمع السعودي.. اقول ذلك عن ثقة وصدق واطمئنان..

اشهر الشوارع القديمة

■ .. ابومحمد.. الحنين للماضي والتحدث بلسان التاريخ ذو شجون.. ولاشك ايضا ان للتجربة والخبرة وزنهما.. هناك اسئلة كثيرة..



من أصدقائي عبدالباسط عبدالصمد والزيبقي والطبلاوي والمنشاوي ومصطفى اسماعيل

■ الضيف يجيب على اسئلة الزميل الوعيل ■

بنيت أول بيت في ظهرة العجلية .. وكاد الوشاة أن يهدموه !!..

وشارع العطايف كان ميدانا لسباق "الدنانات" !

لكن دعني أولا اسالك عن الازقة والشوارع القديمة التي تعرفت عليها..؟

– نعم ... اذكر من بين تلك الشوارع.. شارع السويلم.. وشارع الثميري.. وشارع البطحاء.. وشارع العطايف.. والذي اذكره الآن ان شارع العطايف كان بمثابة ميدان لسباق (الدنانات) حيث لم تكن هناك سيارات بالكثرة التي نراها الآن..

اشهر رجال الاعمال

■ .. ايضا مجتمع الرياض كان يعج بالتجار واصحاب الحرف المختلفة..؟

– نعم..

■ لو سالت يا ابومحمد عن أشهر رجال الاعمال في الرياض قبل ٤٠ عاما.. من تتذكر منهم..؟

– اتذكر من اشهر رجال الاعمال آنذاك ابن سيار والجميح وابن مقين ومحمد العلي الصانع.. والتخيفي.. والحقباني ومحمد بن ناصر النفيسة.. وكان متجره بمثابة ملتقى للمستنيرين..

ولادة قصة

■ .. ابومحمد «وادي عبقر».. ماذا يعني لك..؟

– يعني الكثير.

■ .. اقصد.. هل قلت في مؤلفك هذا ماتريد ؟

– لقد قلت اكثر مما اردت ان اقول..

■ .. لكن.. هناك قصة تزامنت مع ولادة مؤلفكم «وادي عبقر».. هل للقارىء ان يقف على عقدتها !!

– نعم.. هي قصة ذلك الرجل الذي جاء من الشمال ليتسلم العادة السنوية.. فلما دنا تجاه قصر المربع تذكر والد الامة عليه رضوان الله الملك عبدالعزيز بن سعود رحمه الله وقد شارك الرجل في اكثر معاركه حين قام يناضل في سبيل تحرير البلاد وتوحيدها فذرفت عيناه الدموع..

منتديات ادبية أم دوريات !

■ .. ابومحمد.. لاشك ان اهتماماتك الادبية خصوصا القصصية.. كانت وراء شغفك للتعرف اكثر على بعض الوجوه الادبية في الرياض قديما.. سؤالي.. هل كانت هناك منتديات ادبية قريبة بالمعنى المفهوم الآن؟!

– لا.. لم تكن هناك منتديات أدبية.. بل كانت هناك الدوريات التي كانت تعقد في بعض المنازل.. ويقرأ خلالها شيء من كتب التفسير والتاريخ..

■ .. ماهي اشهر تلك المنازل ؟

– منزل الشيخ سليمان بن رويشد رحمه الله كان من بين اشهر تلك المنازل وكان يقع في الوسيطا.

■ وغيره ؟

– اذكر ايضا ان من بين تلك المنازل منزل الشيخ محمد بن سعيد في الحنبلي.. ومنازل اخرى كثيرة.. لا تحصى ولا تعد..

عصر الدوريات

■ .. اجل.. شهدت الرياض عصر الدوريات ؟!

– نعم.. اذا كان هذا العصر هو عصر الفيديو فقد شهدت الرياض قديما عصر الدوريات والقراءة..

اصوات اثبتت وجودها

■ من من الاصوات التي كانت محببة آنذاك ؟

– صوت الاستاذ سعد بن رويشد وعبدالرحمن ابن رويشد والشيخ صالح العراقي صديق الشيخ محمد بن سعيد.. وكنا نجتمع في داره بعد كل صلاة جمعة..

خبرة طويلة

■ .. لاشك ان خبرتك الطويلة هذه تعطيك مجالا اوسع للحديث عن هؤلاء...؟

– نعم.. ولكن يا ابني كما تعرف.. العمر والمرض.. والذاكرة التي قد تخونني احيانا تقف حائلا لسرد تلك الذكريات بتفاصيلها وملابساتها..

لكن اعذرني.. لقد كانت أياما حلوة..

علاقة احرص عليها

■ .. ابومحمد.. لاحظت اثناء حديثي معك انك تسبق ابنك او ابنتك بلقب (استاذ) او (استاذة).. ماذا يعني ذلك ؟

– نعم.. لقد وفقني الله ان اقيم تلك العلاقة الوطيدة من الاحترام والمحبة والود المتبادل بيني وبين اولادي.. واسأل الله ان يبارك لي فيهم..

■ .. معنى ذلك انك اعطيت الكثير لابنائك..؟ فضلا عن توطيد العلاقة الابوية التي حرصت عليها..؟

– نعم.. اعطيت ابنائي كل ما استطيع.. ووضعت كل امكانياتي من اجل تربيتهم واحمد الله كثيرا..

اعطوني الكثير

■ .. انت الآن وبعد هذا العمر الطويل.. ماذا تنتظر ان يعطوك..؟

– لقد اعطوني الكثير.. ولازالوا يعطونني الكثير.. وكل ما ينتظره اب وهن عظمه واشتعل رأسه شيبا من ابناء بررة.. اسأل الله ان يجزيهم ويجزي كل من كان مثلهم من شبابنا بكل خير وتوفيق ونجاح..

صداقات حميمة

■ .. ابومحمد.. حياتك ايضا حفلت بالعديد من المواقع والمواقف.. وكانت فرصتك اكبر للاحتكاك ببعض الشخصيات.. بعض تلك المواقف تولدت عن صداقات حميمة..؟

– نعم.. لاشك ان بعض المواقف ولدت صداقات عديدة مع اشخاص كثيرين.. فكان لي صداقات مع بعض قراء القرآن الكريم اذكر منهم الشيخ محمد عبدالباسط عبدالصمد والشيخ احمد الزريقي.. والشيخ الطبلاوي وكانت لي صداقة بالمرحوم الشيخ خليل الحصري والمرحوم الشيخ محمد صديق المنشاوي والمرحوم الشيخ مصطفى اسماعيل..

وقد قابلت اكثر من كاتب مصري في مجلس الاستاذ عبدالله بن سعد الرويشد.. الذي عادة ما يكون مكتظا بالادباء في القاهرة.. لكن لم تقم بيني وبين اى منهم صداقة..

■ والأدباء في السودان..؟

– لم تقم لي بهم أي صلة صداقة..

ليس عندي اية مخطوطات

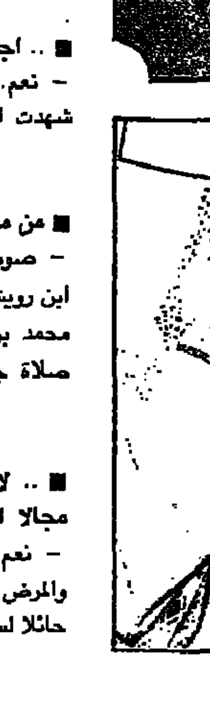
■ ابومحمد.. اراك تحتفظ في غرفة مكتبك

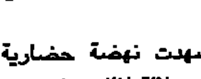
««

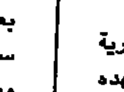
لم تعرف الرياض المنتديات الأدبية

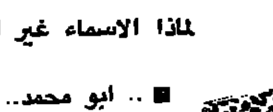
..ولكن.. كانت هناك دوريات.. وبيت ابن رويشد كان أشهرها











العمل مع حسن آل الشيخ يشعر الإنسان بالاطمئنان.. لما يملكه من إنسانية.. وحس أدبي رائع..

هذه ملاحظاتي عن دروازة الثميري الحالية.. ولا انسى ذلك الموقف الطريف مع حارس دروازة الظهيرة..

رسمت بقلمي قصة دموع رجل.. استدرتها ذكريات قصر المربع

إستراحتي.. أجدها في ديوان شعر أو أقصوصة.. والسعادة التي أعيشها لا تعرف القلق

بالعديد من الالوان الاثرية.. والهدايا التذكارية.. هل بين تلك المقتنيات مخطوطات او ما شابه ذلك ؟

– لا.. ليس عندي اية مخطوطات.. عندى فقط عملات قديمة من بلدان مختلفة وازمنة متفاوتة..

التجربة الحقيقية

■ .. لو اردنا ان نتلمس بعض تجاربك وخبراتك.. ولتكن البداية بالسؤال عن تجربتك في وزارة المعارف..؟

– نعم.. تجربتي في وزارة المعارف كانت بمثابة التجربة الحقيقية لمعرفة الناس واخلاقهم.. واعترف بانني سعيت لنقلي من المراسم الملكية الى وزارة المعارف حتى اكون قريبا من معالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير المعارف آنذاك.. ثقة مني بانه كان ولايزال الانسان الذي يشعر من كان مثلي بالطمأنينة في جواره لما يتحلى به من خلق كريم.. وقد لا يعلم البعض انني أول ما طلبت العلم كنت احضر مجالس والده الشيخ عبدالله بن حسن آل الشيخ رحمه الله في بيته الملاصق للحرم المكي بالداوودية بالتحديد.. وكان مجلسه رحمه الله دائما مايكون عامرا بطلاب العلم.. رحمه الله رحمة الابرار..

احرص على حلقات العلم

■ اذكر ايضا انك حرصت على حضور بعض حلقات العلم..؟

– نعم.. كنت اخرج من مجلس الشيخ عبدالله بن حسن آل الشيخ رحمه الله لاذهب الى حلقة الشيخ محمد صالح الفلسطيني.. وكان احد الواعظين في المسجد الحرام.. وقد جلست ايضا لدى الشيخ عمر حمدان رحمه الله بعض الوقت.. وكذلك السيد علوى المالكي رحمه الله..

في مدرسة الاعلام

■ .. تجربتك ايضا مع وزارة الاعلام تركت بصماتها هي الاخرى في حياتك..؟

– نعم.. فهي بمثابة المدرسة الثانية بعد تجربتي في وزارة المعارف.. فقد تعلمت فيها الكثير والكثير.. ادبيا ومعنويا.. فقد كنت عضوا مع مجموعة من الشباب المثقف.. كانوا يعملون ولازالوا يعملون في الرقابة بوزارة الاعلام وبكل اخلاص وجد ووعي حتى يجيء كل ما يعرض خاليا من المآخذ..

تجربة مفيدة

■ .. لاشك انها كانت تجربة مفيدة جدا لك..؟

– نعم.. التجربة التي خرجت بها من وزارة الاعلام كانت مفيدة لي فقد وطدت صلتي من خلالها بمعالي الاستاذ الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام السابق وبعض الزملاء.. مثل الاستاذ محمد المخلف ومحمد الجاسر والباقين من الابناء والاخوة في الرقابة. واصارحك القول.. بان عملي في التليفزيون كان لابد منه خصوصا بالنسبة لي.. فقد كان هذا العمل بمثابة مدرسة اخرى دخلتها بعد ان تخرجت من مدرسة وزارة المعارف وقد كنت فيها مديرا للشئون العامة والنشر..

استراحة شاعر

■ .. دعني اسالك الان عن استراحتك كشاعر..؟!

– في ديوان شعر..

■ وكاديب..؟

– في قصة او اقصوصة..

الابوة هي الابوة

■ ابو محمد.. هل صحيح ان البنات اقرب الى صداقة والدهم خصوصا عندما يكون اديبا ؟!

– يا ابني البنات كما يقول الشاعر :

وكل فتاة بأبيها معجبة....

فالوالد سواء اكان اديبا او غير اديب يكون اقرب الى بناته خصوصا اذا كان لديه الاحساس بمشاعرهم وظروفهم.. وقد يكون الاديب اكثر شعورا بالبنات ولكن الابوة هي الابوة وكذلك الامومة.. فالابوة والامومة في كل الناس..

اعطيتهن الكثير

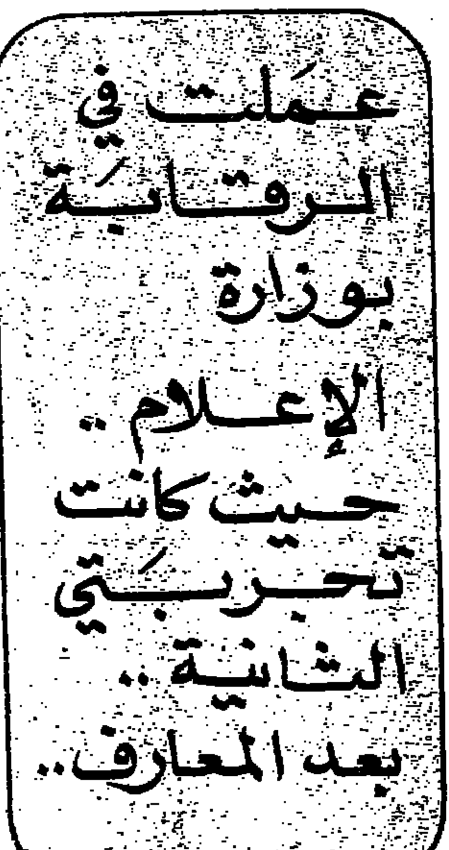
■ .. ربما يسال القارىء.. ماذا اعطى الاديب خالد الخليفة لبناته.؟

– (أعطيت) لبناتي كلهن كل ما يمكن ان يعطيه آب يريد سعادة بناته..

انا سعيد

■ .. ابومحمد.. بعض الاصدقاء بل المقربون منك يقولون ان خالد الخليفه يعيش القلق دائما..؟

– لا.. يا ابني انا سعيد في حياتي لما اجده من اولادى كلهم من عناية واهتمام ورعاية.. ولا اعرف القلق مطلقا..



انا حساس جدا

■ .. وقالوا ايضا انك حساس جدا..؟

– اما ان اكون حساسا فهذا صحيح.. فأنا لا احب ان أخدع او أخدع.. ولا أحب الكذب مطلقا حتى ولو كانت كما يقولون «كذبة بيضاء».

وللأسف.. الخداع والكذب والعياذ بالله من السلع الرخيصة المتوفرة جدا..

مجرد ذكريات

■ .. ابومحمد.. كمترجم ورجل ديوان ايضا سنحت الظروف لك للتعرف ومن قرب على بعض الشخصيات التي لعبت دورا مهما ابان عملك في ديوان جلالة الملك سعود رحمه الله وبعد ان تركت المراسم الملكية...؟

– نعم.. عرفت وتعاملت مع الشيخ فهد بن كريديس رحمه الله.. وكان رجلا خيرا.. وتعاملت مع كثيرين غيره..

هؤلاء اذكرهم

■ من تتذكر منهم ؟

– اللواء علي جميل رحمه الله وكان من اهل الخير تاليا للقران ذاكرا لربه.. وتعاملت مع آخرين.. رحم الله الاموات منهم واطال الله في عمر الاحياء.. ولا انسى الشيخ سليمان الشبيلي رحمه الله الذي تذكره ويذكره غيري بكل خير ومعذرة اذا لم تحضرني اسماء الكثيرين غير هؤلاء..

ايضا زاملت الشيخ محمد السدحان رحمه الله وكان رجلا مطلعا رحمه الله..

دروازة الثميري.. لماذا !!

■ .. ابومحمد.. ذكرت ان لك ملاحظة على موقع دروازة الثميري الحالية... ياترى اين موقعها الصحيح..؟!

– دروازة الثميري تقع في منتصف المسار الايمن من شارع الملك فيصل عند بداية شارع الثميري بحيث يكون العضد الايمن في نهاية المبنى ملك الامير محمد بن سعود.. واكثر معمري الرياض لابد انهم يعرفون ذلك..

لا انسى هذا الموقف

■ .. لاشك ان الحياة رغم صعوبتها في السابق الا انها لم تكن تخلو من طرفة... او قفشة طريفة ؟!

– اذكر ذات مرة.. هطلت امطار غزيرة على الرياض.. وقد هدمت جزءا كبيرا من السور الذي كان قائما آنذاك بين دروازة الظهيرة ودروازة آل سويلم.. ومع ذلك كانت الدراويز تقفل ليلا ويسأل الحراس الناس : «وين رايحين.. ومن وين جايين»..

ارتاح لهم جميعا

■ .. الأديب خالد الخليفة.. لاشك ان هناك من كتاب الساحة الآن من يشده للقراءة له ؟

– انا اقرا لهم جميعا.. وارتاح لكل ما يكتبونه وخاصة حين اقرا لبناتنا بدءا من ابنتنا جهير المساعد وانتهاء بام بندر التي هي هند الخليفة.

□ الضيف يتشرف بالسلام على جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عندما كان جلالته وزيرا للداخلية. □

□ جانب من اجتماعات مؤتمر القمة بالخرطوم ويظهر بالصورة جلالة الملك فيصل والرئيس عبدالسلام عارف والامير سلطان بن عبدالعزيز □

□ اثناء زيارة جلالة الملك فيصل رحمه الله للسودان □

□ في مطار جدة جلالة الملك فيصل رحمه الله يودع جلالة الملك حسين بن طلال ١/٧/٨٨ □

ابدأ بالكاريكاتير

■ .. لكن كيف تقرا

– قد تعجب اذا علمت كيف اقرأ.. اقرأ الجزيرة مثلا بادئا بالكاريكاتير.. ثم ابحث عن المقالات التي تكتبها بناتنا.. حينما ارى انتاجا لاحدى بناتنا اشعر براحة وزهو ـ اذا جاز التعبير ـ

مشاغل الحياة سرقت هؤلاء

■ .. هل صحيح ان مشاغل الحياة تسرق البعض من احب الهوايات الى انفسهم ؟

– نعم يحدث..

■ .. من ممن تعرفهم سرقته الحياة ومشاغلها عن الأدب ؟!

– مشاغل الحياة والدنيا التي تتحدث عنها سرقت ابننا عبدالله الماجد وآخرين لا اذكرهم الآن.. الله يجعل لنا البركة في شبابنا والساحة بخير ان شاء الله.. لكنني اتساءل اين يا ابني.. ابننا الحوباني وعلي العمير

■ .. ابومحمد.. لازلت تصر على انك تعيش «مت قاعد».؟

– نعم..

■ وبرنامجك اليومي؟

– اقضي يومي في البيت اقرأ واراجع مذكراتي التي ادونها الآن.

مع اولادي

■ واسعد اوقاتك ؟

– عندما يجتمع عندى اولادي واحفادي حيث اتولى انا الفصل بين الاحفاد حفظهم الله.. وغالبا ماتكون الخلافات بينهم على الاقلام والمراسم والكتب.. وقد يشكو احدهم الثاني.. لانه لم يقل (بسم الله) عندما يبدأ في تناول الطعام او ان احدهم صلى مع والده وهو يتلفت في الصلاة.. وشكاوى كثيرة من هذا القبيل.. انها شكاوى تطربني جدا.. واحكامي دائما لا تقبل الاستئناف..

■ .. تحب الترحال ؟

– نعم..

زرت معظم بلاد الدنيا

■ ابومحمد.. عملك ايضا كان فرصة لتنمية ثقافتك والاحتكاك اكثر بالمسئولين.. سؤالي تتذكر كم رحلة سفر قمت بها ؟

– رحلات كثيرة – فقد رافقت جلالة الملك سعود رحمه الله الى مؤتمر القمة في لبنان بعد العدوان الثلاثي وفي زيارة جلالته ايضا لسوريا. كما رافقت جلالة الملك فيصل رحمه الله في زيارته للسودان ومن قبل في زيارته للمغرب لحضور مؤتمر القمة العربي..

وزرت جميع اقطار دول اوروبا الغربية كما زرت امريكا حينما كان اولادي محمد واحمد وعبدالعزيز يدرسون هناك.. وقد زرت مصر كثيرا ولي فيها صداقات مع بعض المقرئين للقرآن الكريم.. وكانت سنة حسنة تلك التي استنها ابننا الاستاذ عبدالله بن سعد الرويشد فهو عندما يكون في مصر يفتح مجلسه لطلبة العلم والادباء فنلتقي بهم دائما.. وللحظ الطيب هناك مسجد الى جوار شقته بالمهندسين.. كنا نصلي فيه جماعة لاسيما في شهر رمضان المبارك.. وحقا من شابه اباه فما ظلم..

صداقة قديمة

■ .. ابومحمد.. عودة لحديث الذكريات لاشك انك عرفت السناري عن قرب والبعض يتحدث عن صداقة قديمة تربطك به.

– نعم كانت تربطني بالسناري صداقة وكان يزورني في بعض الاوقات.. وكانت الزيارة تتم عندما كنت ادرس لاصحاب السمو الامراء فهد بن محمد بن عبدالعزيز والامير بندر بن محمد بن عبدالعزيز.. اطال الله بقاءهم.

وبالمناسبة فخلال تشرفي بخدمة سمو الامير محمد بن عبدالعزيز كنت قد كلفت بتعليم الامير فهد بن محمد بن عبدالعزيز والامير بندر بن محمد بن عبدالعزيز اللغة الانجليزية.

■ ماذا بقي في ذهن خالد الخليفة عن هؤلاء .. حمزة شحاته.؟

ـ كان شاعرا مبدعا رحمه الله.

■ عبدالله نور؟

ـ اديب جريء.

يريد ان يسكن المريخ

■ عبدالله الماجد؟

ـ مشغول يريد ان يسكن المريخ.

■ عبدالرحمن الرويشد ومجلة الشبل؟

ـ وغيره بالشبل ولكنه لم يف.. فهو من الذين شجعوني كثيرا في بداية عملي بالرياض ولا ننسى انه ابن والدنا الروحي وقد كنا ننزل في جوارهم.. والجار هنا محترم جدا.

كاتبة جريئة

■ جهير المساعد؟

ـ جريئة يشار اليها بالبنان.. اكثر الله من امثالها.

له وزنه الادبي

■ الشيخ عثمان الصالح.

ـ شيخنا عثمان الصالح من رجال التربية والتعليم.. صدقا واخلاصا.. وهو رجل له وزنه الادبي ومكانته الاجتماعية.. ومن حقي ان اعتز جدا بمعرفتي له.. وبما ذكره عني في عزيزتي الجزيرة.

موقف طريف

■ ابو محمد..مع زحمة الحياة والعمل تكثر الطرائف والظرائف.. ولا شك ان حقيبة رجل الديوان خالد الخليفة مليئة بالكثير والكثير..

ـ نعم.. لكن الذاكرة ياابني خلاص تعبت.. (صمت).

اذكر ذات مرة قصد رجل غير عربي جلالة الملك سعود رحمه الله طالبا مساعدته فكلف جلالته

«



□ اللواء علي جميل والاستاذ عبدالقدوس الانصاري والضيف □

□ عند توديع رئيس الصومال الدكتور عبدالرشيد شارماركي في مطار جدة يوم ٢٢/١٢/٨٧هـ □

أنا حساس جداً.. لأنني لا أحب أن أَخدع أو أُخدع..

متجر محمد بن نفيسة.. كان ملتقى للمستنيرين.. وابن سيار وابن مقيرن.. والصائغ.. كانوا من أشهر تجار الرياض سابقاً..

... لماذا تسمى بعض الأسماء غير العربية على المحلات التجارية؟

... من واقع الحياة.. وليس هناك ما يسمى بالشعر المنثور

□ قصتي مع الصحافة □

اللواء علي جميل رحمه الله لقضاء حاجته.. وما ان قضى امره الا وجاء يشكر اللواء علي جميل رحمه الله فدخل عليه قائلا.. ياسعادة اللواء «كسر الله امسالك» فابتسم علي جميل رحمه الله وقال له «واسالك».

لست ادري

■ ابو محمد.. نعود مرة اخرى للحديث عن الرياض.. هناك احياء مثل العجيلية والحنبلي والوسيطة والمرقب ومعكال وام سليم والبديعة.. سؤالي من اين جاءت هذه التسميات..؟؟

ـ لست ادري سر اطلاق هذه الاسماء على بعض احياء الرياض كالعجيلية.. الخ...

وكوني قضيت ٥٠ عاما بالرياض لايعني انني من الذين عاصروا دهام بن دواس.. وارجو ان يوجه هذا السؤال لشيخنا الاستاذ حمد الجاسر.

لماذا البرج الذهبي

■ ابو محمد.. دعني اسالك عن سر تسمية قصة البرج الذهبي.

ـ هذه التسمية كنت قد اطلقتها على دارنا في ظهرة العجلية.. وقد كتبت فيها هذه القصة.

كبيرة باهلها

■ وقصة «الرياض الكبرى»؟

ـ الرياض.. هي الرياض الكبرى بدون ريب فهي قلب العروبة النابض وعرين «اخوان من اطاع الله» ولانني ان هناك اكثر من رياض.. هناك مثلا رياض الخبراء.. وفي الخرطوم حي كبير يسمى الرياض.. وفي مصر بلدة تسمى الرياض لذلك فالرياض التي تسكنها هي الرياض الكبرى.كبرى باهلها وبمساجدها وبعاداتها وتقاليدها.

استقبال حافل

□ .. ابو محمد.. لا شك ان سفراتك المتعددة كرجل في الديوان.. تركت الكثير من الذكريات التي لاتزال محفورة في ذهنك..


□ اختفائي عن الكتابة.. والسر

ـ نعم من بين الذكريات التي لاتزال تلح على خاطري عندما اخترت وانا احد موظفي المراسم الملكية لمرافقة الوفد السعودي حين زار الملك فيصل رحمه الله السودان في الزيارة الرسمية الاولى وقد شهدت العاصمة السودانية زحاما لم تشهد مثيله في تاريخها وقد علمنا ان الجموع من العاصمة وحواليها خرجت منذ الصباح الباكر لتكون في استقبال جلالة الملك فيصل رحمه الله وكذلك رجال القبائل باسلحتهم واعلامهم. ذلك لان جلالة الملك فيصل رحمه الله كان اول زعيم عربي من بلد عربي مستقل يزور السودان بعد استقلاله فضلا عن مكانة المرحوم ومكانة السعودية في نفوس السودانيين..

ولما سمع سماحة الشيخ محمد الامين الشنقيطي وكان سفيرا للاردن في السعودية وفي السودان وكان من السفراء الذين استقبلوا الملك رحمه الله في مطار الخرطوم علق سماحته قائلا (صحيح.. بس الاموات لم يخرجوا من قبورهم) اذ لم يبق احد حي في العاصمة السودانية وما جاورها الا وكان يومئذ في المطار في استقبال الملك فيصل رحمه الله.

وحينما اجتاز الموكب جسر أم درمان.. بدأت طبول القبائل تدق.. والذبائح تنحر وتذبح على مسافات متقاربة فطلب الفيصل رحمه الله رحمة الابرار ان يكف عن الذبح فصاح احدهم (ما هذا الكلام يا حامي الحرمين) .

كتل بشرية هائلة

ايضا لا انسى ما حدث في جزيرة أبا معقل الانصار وفي مدينة نيالا تجمعت كتل بشرية هائلة جدا.. ما بين راكب وراجل وفي نيالا بالذات قام فرسان من الانصار باستعراض استمر زهاء الساعتين وظل الفيصل رحمه الله واقفا بين الازهري والامام الهادي رحمهما الله يرد تحايا الفرسان.

والحق ان زيارة الفيصل رحمه الله كانت بالنسبة للسودان حدثا تاريخيا لا يمكن ان ينسى.

وكما ذكرت آنفا فان في السودان جالية من اصل سعودي مازالوا يحتفظون بتقاليدهم

□ اول تجربة لي

وبيوتهم وهم الرشايدة وقد اجتمع منهم حوالى ١٠ آلاف راكب واحتفوا بجلالة الملك فيصل رحمه الله في مدينة خشم القربة.

ولقد اضطررت ان اذكر هذا الحدث اكثر من مرة حتى يسجل للتاريخ.

اما في الزيارة الثانية لجلالته رحمه الله فقد كنت قد انتدبت وسبقت الوفد الرسمي وسافرت للسودان لاتسلم واجهز للاقامة وكانت الزيارة لحضور مؤتمر القمة الذي عقد بالخرطوم بعد العدوان الاسرائيلي وهو المؤتمر الذي عرف (باللاءات الثلاثة).

وكانت الجموع تتدافع لرؤية الفيصل رحمه الله وبالمناسبة فان في اكثر البلدان العربية وليس السودان فقط جاليات سعودية. ففي الاردن والعراق وسوريا وفلسطين وحتى مصر بها كثيرون من اصل سعودي. غير ان الذين بالسودان مازالوا يحتفظون بالتقاليد السعودية من كرم الضيافة والشجاعة والكرم وكذلك الملابس.

□ ابو محمد هل تقول الشعر..!

ـ اقول ابياتا في مناسبات.

□ تتذكر بعضا منها؟

ـ اتذكر شيئا من قصيدة طويلة اهجو قوما فيها.. بيت يعجبني جدا..

البيت هو:

لا يعرفون الصدق الا اسمه
ورغيفهم يقوى على المنشار

وبيت في مدح المراة السعودية قلت:

لا تنظرين من الستائر مثلهم
واذا خرجت خرجت خلف خمار

القصة الناجحة

□ ابو محمد .. من وجهة نظرك ما هي القصة الناجحة؟

ـ القصة الناجحة هي التي تعالج مشكلة او موضوعا له اتصال بالمجتمع على ان تكون القصة من واقع الحياة والمحيط مثلا لا يمكن ان نقول في قصة وذات يوم قبل الغروب خرجت من دارنا في الحنبلي اقصد شاطىء البحر وكانت الشمس على وشك الغروب بين الامواج المتلاطمة مرسلة عليها اشعتها الذهبية.

هؤلاء يعجبونني

□ مَن من القاصين يعجبك اسلوبه؟

ـ ليس بواحد ولا اثنين.. يعجبني الجفري وجارالله الحميد والمليباري ولا ادري لماذا اختفى.

ماذا افعل ؟

□ الآن وبعد هذا العمر الطويل انت راض عن نفسك؟

ـ واذا كنت غير راض عن نفسي فماذا كنت افعل الحق ان هناك حقيقة بيني وبين نفسي.. فنفسي تتوق لاكلة صحن كريم كراملا او كتلة كبيرة من حلاوة طحينية ولكنني لا افعل ذلك «للسكر» مرض العصر.

وكنت في مكة في شبابي كنت كلما اخرج من الحرم ليلا اعرج على هؤلاء الذين كانوا يبيعون الحلاوة والجبنية واللبنية عند باب الحرم فأشبع منها حتى التخمة.

□ الحياة مليئة بالمواقف منها المحرجة وغير المحرجة..

ـ نعم كثيرة جدا.. منها مثلا ذات مساء دخل وقت صلاة المغرب في الناصرية وتأخر الامام فطلب مني ان اصلي بمن كان حاضرا وكانوا بعض الخويا ولم اكد اسلم حتى بادرني احدهم يسألني (انت تدخن يا استاذ) وطبعا لم اكن ادخن فقلت له (يا اخانا لست انا بأعتى من الحجاج ولست انت بأتقى من سيدنا عبدالله بن عمر وقصصت الامر على شيخنا عمر بن حسن رحمه الله فقال رحمه الله جواب حاضر ما شاء الله.

وعلى فكرة فان المرحوم الشيخ عمر رحمه الله كان رجلا ملهما ولا يخشى في الله لومة لائم.

رحم الله اولئك الابرار الذين مضوا الى جوار ربهم بعد ان ادوا الامانة خير اداء.

هذه نصيحتي

□ المعروف انك سافرت كثيرا فبم تنصح

أقرأ جميع الصحف السعودية

شبابنا عند سفرهم يا ترى؟..

ـ اقول لهم.. ان تصرفاتكم كلها ليست محسوبة عليكم فقط بل محسوبة على الوطن حيث الحرمان الشريفان.. ثانيا انصحهم ان يكونوا يقظين وحذرين في معاملاتهم مع السماسرة والسائقين والشغالات واحذرهم من البائعين المتجولين وعلى اية حال فان شبابنا هو من خيرة شباب الارض ولله الحمد.

هذا ما اقرؤه في الصحف

□ اي الصحف تقرأ الآن؟..

ـ اقرؤها جميعها.. اقصد صحفنا السعودية

وحين اكون خارج السعودية بمصر مثلا وارى اية صحيفة سعودية فانني اغتبط جدا وعلى فكرة فانهم هناك ينادون على عكاظ بتشديد الكاف وعبثا تحاول اصلاح النطق (عكّاظ) لان البائعين طبعا لا يعرفون ما هي «عكاظ» هذه.

ولم اكن اعرف معنى المثل (اللي ما يعرف الصقر يشويه) الا بعد ان اصبحت اتردد على القاهرة.

ليس هناك شعر منثور

■ لا شك ان لك رأيا في الشعر المنثور وفي ادب المرأة المنشور اليوم؟

ـ ليس هناك ما يسمى بالشعر المنثور ذلك لان الكلام اما يكون شعرا او نثرا.

اما الادب فهو الادب فليس هناك ادب للرجال وآخر للنساء.. اما اذا كنتم تسألونني عن رأيي في الكاتبات فهو معروف جدا.

عندنا ولله الحمد اديبات وكاتبات منهن ابنتنا جهير المساعد وفوزية ابو خالد وفوزية البكر وخيرية السقاف وغيرهن لا تسعفني الذاكرة فاستحضر اسماءهن والدنيا بخير والحمد لله ولا انسى هند خليفة.

واقصد بالدنيا ـ دنيانا نحن وعلى فكرة فان هناك من يقول انني اتعصب جدا للمرأة السعودية فان صح هذا فانه مدعاة لفخري واعتزازي.

ومن واجبنا ان نشكر كل من كان وراء هؤلاء الكاتبات.. اكانوا ازواجا ام آباء أم اخوانا ذلك لانه لولاهم لما استطاعت اية واحدة منهم ان تكتب.

00000000

وبهذا السؤال ينتهي الحوار مع الاديب والقاص خالد محمد الخليفة بالحلقة الثانية والاخيرة.

■ الجزيرة: اعطاك الله العافية ومتعك بالصحة والسلامة.

ـ اشكر للجزيرة استضافتي على صفحاتها وارجو الا اكون ضيفا ثقيلا على القراء.

■ المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن خلف سيف بداح المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٣٤ ـ ١٥ وتاريخ ١٣٩١/١/٣٠هـ سجل المجمعة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن عبدالله عيد سعيد القرقاح القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٦٤٦ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٣هـ سجل القويعية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ ثادق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن عبدالله محمد بطي الهويمل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٤٦ وتاريخ ١٣٩٣/١١/١٥هـ سجل ثادق قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ ثادق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن سليمان محمد سليمان الدريهم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٠٩ وتاريخ ١٣٩٥/١٠/١٠هـ سجل ثادق قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق أو اقرب ادارة لحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن ابراهيم عيسى شار محمد البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٧٠٠ وتاريخ ٩٧/٢/٣هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ يعلن حمود محمد حمود القريبي عن فقد استمارة سيارة داتسون غمارتين م ٨٥ رقم ٦٧-٤٢٩٦ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن خالد محمد ظافي المسردى القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٤٠ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٨هـ سجل ثادق قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ دحيم حسن عبدالله القرني حامل حفيظة نفوس رقم ٨٩٨ وتاريخ ١٣٩٩/٩/١٥هـ سجل سبت العلايه طالبا تعديل اسمه الاول بحيث يكون بعد التعديل عبدالرحمن حسن عبدالله القرني فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

■ يعلن جمعان محسن العوفي عن فقدان بطاقة رقم ١٢٨ بوظيفة مؤذن لمسجد الحروب بحي الكلية والصادرة من وزارة الحج والاوقاف الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة لشئون المساجد وله الشكر..

■ يعلن محمد عبدالجبار (هندي الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٦٨٩ تاريخ ١٤٠٣/٩/٨٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ يعلن محمد احمد مسعد علي (يماني الجنسية) حامل جواز سفر رقم ٢٢٣٦٠١ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٤/٧/٢٩م عن رغبته في تعديل اسمه الى محمد احمد مساعد علي فمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر..

■ يعلن علي سعد النويشر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠١٥٠٨ تاريخ ١٣٩٩/٨/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر..

دى. اس. آر
(ڤيب دويتشراخت / سيريديرى روستوك)
خدمات منتظمة لنقل الكونتينرات من
هامبورج ـ روتردام ـ انتورب

تعلن عن وصول البواخر الآتية :

اسم الباخرة	رقم الرحلة	ميناء الوصول	تاريخ الوصول	تاريخ المغادرة
يوسرامو	٨٦/١	جدة	٨٦/٢/٥	٨٦/٢/٦
أركونا	٨٦/١	جدة	٨٦/٢/١٥	٨٦/٢/١٦
برتزولك	—	جدة	٨٦/٢/٢٦	٨٦/٢/٢٧

ويرجى من السادة التجار الذين لهم بضائع على هذه البواخر احضار بوالص الشحن الأصلية أو ضمان البنك لاستلام أوامر التسليم

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالعنوان التالي:

شركة شبكشي للملاحة
SHOBOKSHI MARITIME CO.
قسم البواخر

جدة : بناية شبكشي للملاحة ـ شارع الإيمان ـ الحمراء ـ ت ٦٦٠٠٨٩٢ ـ ٦٦٠٠٠٨٦/٦٦٧ ـ ٦٦٧٥٩٥٤/٦٦٧
تلكس ٤٠٢٦٥٤ SHOM SJ
ينبع : بناية بن عفنان ـ مدخل ٤ شقة ١٩ ـ الدور الأول ـ شارع الملك عبدالعزيز
ص.ب ١٨٩ تلفون ٣٢٢٢٨٦٢/٣٢٢٣٧٥٢ ـ تلكس ٤٦١٠٢٩ SHOMAR SJ
الدمام : بناية الجهيمي رقم ١ شارع البريد (الشارع التاسع) شقة ٣ ـ المدخل الرابع أمام منطقة الطريق بالمنطقة الشرقية ـ ت ٨٣٦٤٧٣٣ ـ تلكس ٦٠٢١٨١ SHOMAR SJ

NCHP ان.سي.اتش.بي.ميرزاريو Merzario

نافال ايه كوميرشال هافريز بينسولير (ميرزاريو) خط رورو المنتظم للحاويات
البحر الأبيض ـ البحر الأحمر.

إسم الباخرة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول	تاريخ المغادرة
وجيديا	١٨٤٣	٨٦/٢/٢ جدة	٨٦/٢/٤
وجيديا	١٨٤٥	٨٦/٢/٢٥ جدة	٨٦/٢/٢٧

نرجو من أصحاب البضائع الذين لديهم بوالص الشحن (إن. سي. اتش. بي) أن يتسلموا أوامر التسليم من :

شركة شبكشي للملاحة
SHOBOKSHI MARITIME CO.
قسم البواخر

بناية شبكشي للملاحة ـ شارع الايمان ـ الحمراء ـ جدة
ت ٦٦٠٠٨٩٢ / ٦٦٧٥٩٥٤ / ٦٦٧٠٠٨٦
تلكس ٤٠٢٦٥٤ شوم إس جي

أما أصحاب البضائع الذين لديهم بوالص الشحن خطوط ميرزاريو البحرية فيرجى منهم استلام أوامر التسليم من أيه . اي . ڤي . ميرزاريو .
ص.ب ٨٣٢ ـ جدة ـ تليفون ٦٤٢٣٧٩٨/٦٤٢٣٧٩٩ ـ تلكس ٤٠٢٩١٧ ميمر إس جي.

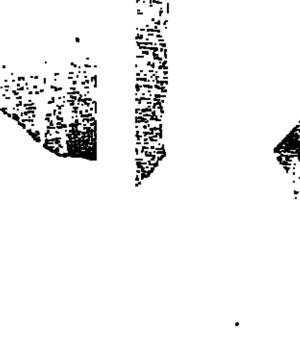

□ هذه البيوت لا زالت هناك

وجهاً لوجه








** عبدالله محمد صادق :

مجلس التعاون تجسيد لآمالنا للارتفاع من الفرقة الى ذرا التوحيد والتماسك

أصبحت المملكة نموذجاً فريداً بين دول العالم الثالث بخطوات زمنية قياسية

جهاز تلفزيون الخليج في بداياته وانتظر منه الكثير

جسر الخليج



خطوة في سبيل التكامل سوف تتبعها خطوات

** جاسم علي صفر :

ثمرة مجلس التعاون سوف تظلل المنطقة بالأمن والاستقرار والتطور والازدهار

النهضة في المملكة أراها تسير دوماً نحو الأفضل والأحسن

أتمنى ألا تقتصر أعمال الجهاز على برامج الأطفال والارشاد

جسر الخليج

انطلاقة حقيقية تؤكد قوة وأصالة الروابط في المنطقة

إعداد /محمد العتيق - عبدالسلام الخالدي

□ اعمالك الاضافية ؟

- عبد الله ...

- جاسم : معد برامج اذاعية وكاتب مسلسلات اذاعية وتلفزيونية .

- من كتاب الاغنية القطرية .

- امارس العمل الصحفي .

□ رايك في الاعلام العربي فيما بين الدول العربية ؟

- عبدالله : احس انه لم يقم بجهد كاف لتبديد تلك السحب التي تحجب رؤية الانسان العربي لحقيقة الاوضاع في اقطار الوطن العربي بل ان الامر ليتعدى ذلك الى عدم معرفة الشعوب لطبيعة بعضها البعض وبرغم مرور سنين على الكلام عن الوحدة العربية ، و برغم التقدم التقني الهائل والذي شمل فيما شمل وسائل الاعلام فما يزال الانسان العربي يقف مشدوها اذا اتاحت له الظروف زيارة بلد عربي غير بلده ليجد في ذلك البلد اشياء كثيرة لم يكن يعرفها .. اقول ذلك لان تلك المعرفة وهي من مهام الاعلام ولاشك هي الخطوة الاولى في طريق التوحيد .

- جاسم : هناك تفاوت في مستوى التبادل الاعلامي بين الدول العربية ... ومنهم من يسعى للمزيد .

□ ومرئياتك حول مستوى الانتاج الفني العربي؟

- عبدالله : مصاب انا بالدهشة ... في اواخر القرن التاسع عشر ظهر ابوخليل القباني ثم جورج ابيض ويوسف وهبي وبيرم التونسي وسيد درويش ليرتفعوا بالفن وليجعلوا الجمهور العادي يتذوق الموسيقى النابعة من وجدانهم العام والاناشيد الوطنية الجياشة بحب الوطن . في ذلك العصر كانت جمهرة الناس تنظر الى الفنان نظرة المحارب ، وبالفعل كان الفنان ينظر الى فنه نظرة المحارب الى القضية التي يناضل من أجلها فكان يقابل احترام الناس له باحترام مماثل . وفي زماننا هذا ماذا نسمع ؟ ماذا نشاهد ؟ يكفي دليلا على انه انتاج يغلب على معظمه الصفة التجارية !

- جاسم : اصبح المنتج هذه الايام يسعى للكسب المادي ولايهتم كثيراً بمضمون العمل الفني لذا تجد هذه الاعمال تجارية ١٠٠٪ .

□ ما الذي يمكن ان يحققه مجلس التعاون الخليجي للمنطقة عموما في تصورك ؟

- عبدالله : بصرف النظر عما يمكن ان يحققه مجلس التعاون فانه يمثل في حد ذاته قيمة . ففي زمن تشتت فيه جهود العرب واهدرت فيه قدراتهم وامكانياتهم فيما لايفيد الا عدوهم . في هذا الزمان يظهر مجلس التعاون مجسداً ارادة مجموعة من شعوب هذه الامة معبرا عن تصميمها على الارتقاع من الفرقة والتمزق والانهيار الى ذرا التوحيد والتماسك .

- جاسم : بالمسيرة الخيرة التي يسير عليها قادة دول مجلس التعاون لابد ان تكون الثمار يانعة تظل المنطقة بالامن والاستقرار والتطور والازدهار .

□ رأيكم في الصحافة العربية ؟

- عبدالله : الصحافة العربية بدأت خطواتها الاولى أواخر القرن التاسع عشر .

والغريب عندما اعود الى قراءة الاعداد الاولى من تلك الصحافة اجدها لاتختلف كثيرا في مضمونها عن معظم الصحف العربية الان، صحيح أن هناك اختلافا في الشكل نتيجة تقدم الطباعة ولكن المضمون واحد .

- جاسم : تسير حسب وجهة نظر اصحابها وليس حسب مايريده القارىء ..

□ من اين تبدأ قراءة الصحيفة اليومية .

- عبد الله: من الصفحة الاولى طبعًا اذ أجد فيها الاحداث التي تفرضها علينا كقراء صاحبة الجلالة الصحافة باعتبارها احداث الساعة .

- جاسم : الصفحة الاخيرة .

□ المرأة ماذا تعني عندك ؟

- عبدالله : مرفأ هادىء الموج آوي اليه بعد السباحة بين امواج الحياة العاتية التلاطم العالية الضجيج .

- جاسم : عنصر مهم في حياة الرجل .

□ والزواج ؟

- عبدالله : لا اعرف من قال انه شر لابد منه ... انا اقول انه ليس شراً بدليل اقدامنا عليه ونحن في كامل قوانا العقلية .

- جاسم : استقرار نفس ووجداني ... وحياة لامثيل لها .

□ ماتقرا هذه الايام ؟

- عبدالله : كتاب الدكتور محمد الرميحي الخليج ليس نفطا ..

- جاسم : بروفات ديواني الاول (صرخة الصمت) الذي سيرى النور باذن الله مطلع هذا العام ٨٦م

□ هل تستمع الى الراديو ؟

- عبدالله : احيانا ..

- جاسم : في اوقات معينة .

□ اسابيع التوعية كيف تراها ؟

- عبدالله : مثل حصص المدارس ... لا اعرف كيف يكون الوعي بحاجة الى توعية ... ان تنمية الوعي في حاجة الى مناخ يكتشف فيه الوعي بنفسه ويرتاد فيه ناديه .

- جاسم : مجرد اسابيع فقط .. عمرها قصير جداً .

□ كيف يمكن زيادة الاقبال العربي على السياحة العربية ؟

- عبدالله : لن تكون هناك سياحة عربية قبل ان يحس العربي وهو في بلد عربي غير بلده ان تلك البلد هو بلده بالمعنى الحقيقي .

- جاسم : اعطنى مناخا جيداً وتشجيعا مستمرا وحوافز معنوية وتجمعات فنية ثقافية دورية ستعطى فيها بلاشك اقبالا عربيا بشرط ان تدرس كل صغيرة وكبيرة .

□ ماذا تعني لك الشهرة ؟

- عبدالله : مسئولية .

- جاسم : الاستمرار في المحافظة على مستوى الانتاج والبحث دائما عن الجديد والافضل في عالم الكلمة .

□ والمسئولية ؟

- عبدالله : هم دائم ..

- جاسم : اخلاصك وحبك للعمل بكل ماتعينه هذه الكلمات من معان .

□ ماهو مفهوم السعادة في نظرك ؟

- عبدالله : حالة من التوازن النفسي تتمثل في ان اقول ما اعتقد وان افعل ما اريد .

- جاسم : محبة الناس لك .

□ بيت من الشعر تتمثل به احيانا .

- عبد الله :

ومن نكد الدنيا على الحر ان يرى
عدوا له ما من صداقته بد

- جاسم : ....

□ يقول احد المفكرين العرب .. ليس لدينا ازمة قارىء .. بل لدينا ازمة كتاب ... مارأيك ؟

- عبدالله : العلاقة بين القارىء والكتاب هي علاقة جدلية بمعنى انه لن يكون هناك قارىء دون كتاب وانه لن يكون هناك كتاب دون قارىء .

واذا شئنا الحقيقة لقلنا ان لدينا ازمة فكر ، من لديهم الفكر يصرخون احيانا في واد وفي احايين كثيرة يصمتون ومن يريدون الفكر لايجدونه بالمعنى الذي يريدون .

- جاسم : ليس هناك ازمة كتاب بالمعنى الصحيح .

ولكن هناك ازمة الثقة الممنوحة للكتاب .

□□ ماهي احدث اخبارك ؟

بطاقة شخصية

* عبد الله محمد صادق .
* العمل : مدير ادارة المطبوعات والنشر بوزارة الاعلام القطرية .
* تاريخ ومكان الميلاد : مدينة الدوحة ٧/١٠/١٩٥٢م .
* عدد الاولاد - ذكوراً واناثا : طفل واحد (محمد) عمره ثلاث سنوات .
* المستوى الدراسي : ماجستير اعلام من كندا .

* الاسم : جاسم علي صفر .
* العمل : مساعد رئيس القسم الاداري والمالي - اذاعة قطر .
* تاريخ ومكان الميلاد : قطر ١٩٥١م .
* عدد الاولاد - ذكورا واناثا : ثلاثة .. علي ومنيره. ومريم .
* المستوى الدراسي : الثانوية العامة .

■ حمد الجاسر ■



■ عبدالله بن خميس ■


■ نزار قباني ■

- عبدالله : لاجديد ...

- جاسم : بعض الاعمال الغنائية للفنان القطري علي عبدالستار .

□ التواصل الفكري بين العرب كيف السبيل اليه ؟

- عبدالله : لاسبيل اليه كما قلت - قبل رفع الحدود والقيود المادية والمعنوية .

- جاسم : استمرارية انعقاد الندوات واللقاءات الفكرية الدورية في مختلف الاقطار العربية ويجب ان تعتمد هذه اللقاءات على الاسماء اللامعة والبحث عن الاصوات الجديدة .. وتشجيعها ...

□ امنية كنت ترجوها ولم تتحقق ؟

- عبدالله .....

- جاسم : اختفاء سحب الخلافات العربية .

□ ماهي المجالات الثقافية والفكرية التي تميلون اليها ؟

- عبدالله : ذلك النوع الذي يخاطب انسانية الانسان .

- جاسم : الأدب الشعبي بكل مايحويه هذا المجال من فكر وثقافة عظيمة .

□ من هم الشعراء الذين يؤثرون فيك على الساحة العربية المعاصرة ؟

- عبدالله : محمود درويش ونزار قباني .

- جاسم : للعشق المستمر للتراث الشعبي وللكلمة الشعبية فان الامير عبدالله الفيصل وخالد الفيصل هما العلامة المميزة المؤثرة في حياتي .

□ ماذا علمتك الحياة ؟

- عبدالله : اشياء كثيرة منها انه لاشيء مستحيل على القلب الشجاع، وان من تواضع لله رفعه .

- جاسم : وان أحب الناس كل الناس دون ان انتظر منهم اجراً لهذا الحب .

□ هل تمارس الرياضة ؟

- عبدالله : ليس بالشكل المطلوب .

- جاسم : احيانا .

□ ماذا يعني الالتزام لديك ؟

- عبدالله : ببساطة يعني الصدق فيما اقول او افعل .

- جاسم : اسلوب .. ومبدأ ..

□ ماهو نصيب القراءة من وقتك ؟

- عبدالله : متوسط ..

- جاسم : ساعة يوميا .

□ الفيديو : شريك الاسرة في عالمها الصغير .. ماهي اثاره في نظرك ؟

- عبدالله : مهما كانت أثاره الجانبية فان أثاره النافعة تفوق بمراحل تلك الآثار الجانبية . ارنى اي شيء في هذه الدنيا مفيدا فائدة تامة ويكفي ان ذلك الجهاز ينقل الى بيتك كل العالم .

- جاسم : حسب الاستعمال وطريقة التوجيه تكون النتائج سواء كانت عكسية ام ايجابية .

□ ماذا يسرك بشكل عام ؟

- عبد الله : الكمال ... فالكمال هو الجمال بعينه .

- جاسم : الابتسامة النابعة من القلب .

□ هل قرات لادباء سعوديين ؟

- عبد الله : نادراً مع الاسف الشديد .

- جاسم : نعم واتابع الانتاج السعودي بشكل مستمر واقتني العديد من الاصدارات الادبية منذ فترة طويلة وبالذات للاستاذ الجليل عبدالله بن خميس .

□ كيف ترى النهضة في المملكة ؟

- عبدالله : اصبحت المملكة نموذجاً فريداً من دول العالم الثالث في التقدم في كافة مجالات النهضة الحديثة بخطوات زمنية قياسية ويكفي المشاهد دليلا المقارنة بين ماكان منذ سنوات قليلة وماهو قائم الآن .

- جاسم : نهضة متقدمة ومتطورة وتسير نحو الاحسن والافضل دوما .

□ ماهي هواياتكم ؟

- عبدالله : القراءة والسمر .

- جاسم : القراءة والكتابة .

□ اشياء تكرهها في اصدقائك ؟

- عبدالله : اذا قلنا الصداقة فلا مجال اذا للكراهية والاصح ان نقول ماذا تقدم لاصدقائك .. واقول انني اقدم العون ليهزموا بالارادة اخطر مايصيب الانسان ... الخوف .

- جاسم : النميمة والنفاق .

□ هل تحب سماع الموسيقى ؟

- عبدالله : نعم .

- جاسم : نعم فهي غذاء الروح .

□ ماذا تتمنى على الله .

- عبدالله : ان يصير العالم العربي قوة يعمل لها الف حساب في موازين السياسة العالمية .

- جاسم : الرضا .... والستر والعافية .

□ البث الاذاعي الخليجي المشترك - هل لكم من اقتراحات حوله ؟

- عبدالله : ان يقوم الاذاعيون باستطلاع الراي العام بشانه .

- جاسم : بما ان لي تجربة في صوت مجلس التعاون من الدوحة وابوظبي معدا لهذا البث فارى ضرورة استمرارية هذا البث بشكل دوري وبثوب جديد باستمرار وتعاون مستمر بين الاذاعات .

□ جهاز تلفزيون الخليج كيف تقومون اداءه لدوره؟

- عبدالله : هو في بداياته وانتظر منه الكثير .

- جاسم : اتمنى ان تكون اعمال هذا الجهاز لاتقتصر على مجال الاطفال والارشادات الصحية وانما يجب ان يكون هناك اهتمام بالتراث بشكل جيد .

□ افضل مميزات مجتمعنا ؟

- عبدالله : القيم الاسلامية .

جاسم : حب الله والتعاون .. والوفاء والاعتماد على النفس .

□ افضل الصفات في الانسان ؟

- عبدالله : الفكر المتفتح .

- جاسم : الحب وماتعني هذه الكلمة من معان سامية .

□ اجمل لحظات اليوم عندكم ؟

- عبدالله : لحظة شروق الشمس .

- جاسم : قضاء وقتي مع عائلتي واطفالي .

□ صلات الرحم ماذا تعني بالنسبة لك ؟

- عبدالله : تعني ان الانسان ليس وحيداً في هذا العالم .

- جاسم : واجب مقدس يوصينا به ديننا الحنيف .

□ القمر الصناعي العربي ... ماهي الاضافات الجادة التي يمكن ان ننتظرها من وجوده في هذه المرحلة ؟

- عبدالله : نأمل ان يزيد من التعارف بين ابناء الامة العربية .

- جاسم : لا استطيع ان احكم على شيء ... دون ان اتعمق في جذوره واعرف خفاياه واسراره العلمية .

□ جسر السعودية - البحرين كيف ترى آثاره في المنطقة ؟

- عبدالله : هو خطوة في سبيل التكامل سوف تتبعها خطوات في سبيل الوحدة بين دول المنطقة .

- جاسم : انطلاقة حقيقية تؤكد قوة واصالة الروابط التي تربط شعوب هذه المنطقة بعضها البعض .

□ سؤال تود طرحه على نفسك ؟

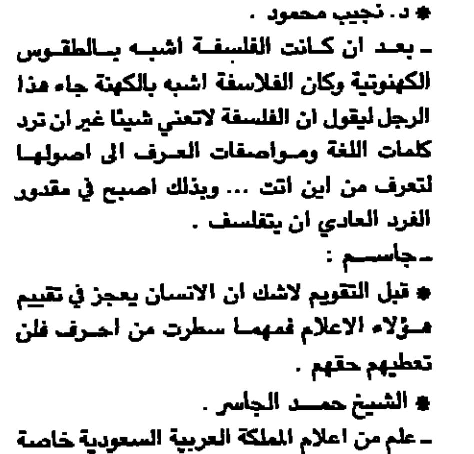
- عبدالله : ماذا قدمت لوطني وأمتي .

- جاسم : ماهي معاناة الفنان الخليجي .

□ وسؤال توجهه الى جهة ما ؟

- عبدالله : الى المؤسسات الثقافية في العالم العربي .

يـاليل الصب متى غده
اقيام الساعة موعده



- جاسم : الى من يهمهم الامر في مجلس التعاون اين مهرجان الاغنية العربية ؟

□ ماهو تقويمكم لعطاء الاسماء التالية :

عبدالله :

* الشيخ حمد الجاسر .

- بكل اسف لم يقع بين يدي حتى الان اي من انتاجه .

* مصطفى محمود .

- نقول نحن المسلمون منذ قرون وكما هو ثابت ان الاسلام صالح لكل زمان ومكان فجاء هذا الرجل ليتناول الجانب العلمي القاطع كما اثبته القرآن الكريم .

* يوسف ادريس .

- قرأت قصصه القصيرة وقرأت وشاهدت معظم مسرحياته ولكني احس وانا اقرأ يومياته انه صديق قريب جدا مني .

* الطيب صالح .

- احس عندما اقرأ له بغربة انسان العالم الثالث في عالم اليوم .

* د. نجيب محمود .

- بعد ان كانت الفلسفة اشبه بالطقوس الكهنوتية وكان الفلاسفة اشبه بالكهنة جاء هذا الرجل ليقول ان الفلسفة لاتعني شيئا غير ان ترد كلمات اللغة ومواصفات العرف الى اصولها لتعرف من اين اتت ... وبذلك اصبح في مقدور الفرد العادي ان يتفلسف .

- جاسم :

* قبل التقويم لاشك ان الانسان يعجز في تقييم هؤلاء الاعلام فمهما سطرت من احرف فلن تعطيهم حقهم .

* الشيخ حمد الجاسر .

- علم من اعلام المملكة العربية السعودية خاصة والوطن العربي عامة نهر ينبع بالفكر والثقافة لاينضب وموسوعة فكرية وثقافية ومدرسة نتعلم من الف الياء منها واتمنى ان يطيل الله عمره لخدمة هذا الجزء من الوطن الغالي .

* مصطفى محمود .

- مفكر اسلامي له الفضل في اعطاء القارىء اضافات جديدة عن الظواهر الكونية .

* يوسف ادريس .

- اديب له بصمات واضحة في الأدب العربي .

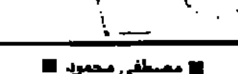
* الطيب صالح .

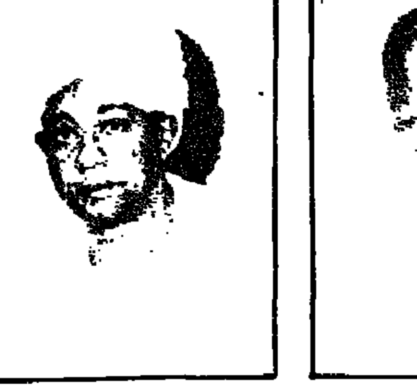
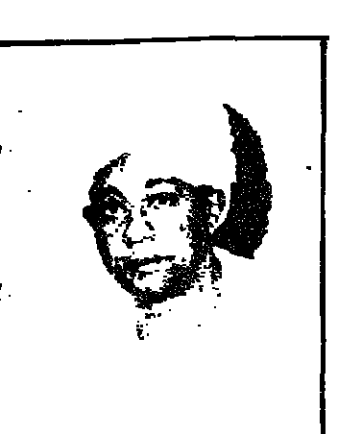
- اديب وكاتب قصصي .

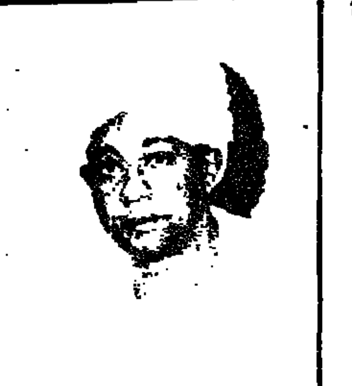
* د. زكي نجيب محمود .

- لم اقرأ له شيئا

■ د. زكي نجيب محمود ■



■ يوسف ادريس ■



■ مصطفى محمود ■



■ الطيب صالح ■

اختتام المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية.. وإعلان التوصيات

٦٣ توصية هامة في مختلف مجالات الأنشطة البلدية.. خرج بها المؤتمر

انهى المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية الذي عقد بالمدينة المنورة في الفترة من ٢٢-٢٧ شهر جمادى الاولى ١٤٠٦هـ جلساته امس واصدر عددا من التوصيات والقرارات الهامة في مجال التنسيق العام وفي مجال الاعلام وفي مجال الانظمة والتعليمات وفي مجال كفاءة المسئول وحسن الاداء وكذلك مجال تنمية واردات البلديات ونفقاتها.

وفي مجال الاراضي الزراعية والسكنية ومكافحة التعديات ومجال الصحة العامة وحماية البيئة واستخدام المياه وفي مجال المباني والمرور والدفاع المدني.

وبلغت التوصيات ٦٣ توصية وفيما يلي الديباجة ونصوص هذه التوصيات:

ديباجة التوصيات

حيث حقق المؤتمر الاول لرؤساء البلديات والمجمعات القروية نجاحا كبيرا واستمرارا في استثمار الافكار النافعة ورغبة في المزيد من وضوح الرؤية سواء للمسئولين في البلديات او الجهات الحكومية التي تمارس اعمالا مكملة لاعمال البلديات او معززة لها او تسير في خط مواز لجانب منها.. ولتدارس كافة المشاكل التي تعوق انطلاقات الاداء.. ولمعرفة ما تواجهه البلديات من صعوبات في تعاملها مع هذه الجهة او تلك ولاستيعاب وجهات نظر جميع الاطراف والتنسيق بين كافة الجهود لضمان ان تتجه كلها الى هدف واحد.. هو خدمة المواطنين وتحسين مستوى الخدمات ورفع كفاءة العاملين والقضاء على اسباب الازدواجية وتسهيل سبل الاتصال بين كل القطاعات المعنية ولمد قنوات ثابتة وواسعة للتفاهم والتواصل والتنسيق ولازالة اي غموض قد يعتري العلاقة بين البلديات وبين الجهات الاخرى ذات الاعمال المشابهة او المكملة او التي يظن انها متداخلة مع عمل البلديات والمزيد من توضيح الرؤية للمجالات التي تتحرك من خلال قطاعات المرافق والخدمات.

لذلك كله.. وترسيخا للمسيرة الحضارية التي تجتازها بلادنا الغالية في كافة الاتجاهات التنموية.. فقد صدر التوجيه السامي الكريم المبلغ برقم ٥/١٧٩/م في ١٤٠٥/٢/٣هـ بعقد المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات بالمدينة المنورة.

ولكي يكون المؤتمر على المستوى الذي يرنو اليه المقام السامي الكريم ورغبة في شمولية البحوث واستقصاء المشاكل وللحصول على اوسع مدى ممكن في المشاركات الجيدة لذلك استغرق الاعداد للمؤتمر وقتا ليس بالقصير.

وقد عقد في المدينة الطيبة الطاهرة في الفترة من ٢٤ـ حتى ١٤٠٦/٥/٢٧هـ وشارك فيه ممثلون عن قطاعات حكومية كبيرة كان لمناقشتهم وبحوثهم الاثر البالغ في اثراء المؤتمر وفي المزيد من التفاعل النافع.

التوصيات

وبعد ايام اربعة من البحث النير والمناقشة الواعية توصل المجتمعون الى التوصيات التالية:

في مجال التنسيق العام

● على البلديات ان تزود اجهزة الخدمات بالمخططات الارشادية التي تحدد مراحل النمو لضمان الانسجام مع برامج التنمية وتوفير الخدمات. وعلى اجهزة المرافق والخدمات العامة ان تبلغ البلدية المعنية بخططها وبرامجها.

● ضرورة الاخذ بعين الاعتبار عند اعتماد المشاريع المختلفة في الخطط الخمسية علاقة بعضها ببعض وتوجيه الجهات التابعة لها تلك المشاريع باجراء التنسيق اللازم لتخفيض التكلفة مع تحقيق اعلى قدر من الفائدة.

● اعداد كتيبات ارشادية تحدد مسؤوليات وواجبات كل جهاز حكومي وتتضمن القواعد والتعليمات المنظمة لعمليات التنسيق ومراحل العمل واولويات الاستفادة من هذه الكتيبات في لجان ومكاتب التنسيق القائمة.

● التركيز على التنسيق بين الجهات الحكومية وعلى الادارات المختصة في تلك الجهات متابعة خطط العمل ميدانيا ومتابعة تنفيذ قرارات اللجان المنسقة المكونة من الاجهزة ذات العلاقة المشتركة.

● توفير مراكز المعلومات في وزارة الشئون البلدية والقروية والامانات وبلديات المدن الكبرى والمديريات العامة لدى المسؤولين في الجهات الحكومية المختلفة بالبيانات الدقيقة الكافية التي تقتضي تنسيقا مع القطاعات ذات العلاقة.

● عقد اجتماعات دورية بين الاجهزة المعنية في مجال التنسيق والتي تربطها علاقة مشتركة لتهيئة المناخ المناسب للوصول الى حلول سريعة بدلا من اللجوء الى الاخذ والرد في بعض المراسلات التي قد تستغرق امدا طويلا.

● الاهتمام باستخدام قنوات الاتصال غير الرسمية وبالندوات والاجتماعات الشخصية لتنمية روح المحبة والانسجام بين المسؤولين من اجل تحقيق التعاون بين الجميع.

في مجال الاعلام

● تقوم الوزارة بالتنسيق مع وزارة الاعلام والاجهزة المعنية بالتعليم بتوعية اعلامية بالتعاون مع ذوي الفكر لتكون التوعية مؤثرة فعالة، وفي حدود المقاييس الذهنية للجماعة وان تكون ثرية بالايضاحات سلبا وايجابا. وتنطوي على عنصر الاقناع، وتقترن بالبرهان العملي.

● توجيه المواطن الى الدور البناء لاجهزة الخدمات وذلك باشعاره ببرامج وتطورات العمل عن طريق وسائل الاعلام والبرامج الارشادية والتثقيفية.

● العمل على اقامة الندوات وغيرها من الوسائل التثقيفية التي تحفز المواطنين على المشاركة الايجابية مثل اسبوع النظافة والمياه والشجرة، والعمل على بث البرامج الاعلامية لتوعية المواطنين بترشيد استهلاك المياه مع تشجيع الباحثين والدارسين في مجال المياه وسبل المحافظة عليها.

● توعية المواطنين باهمية المحافظة على الخدمات البلدية وتهيئتهم لتحمل المسئولية والمساهمة في التكلفة مقابل المنفعة.

● توعية المواطنين بضرورة تسديد قروض صندوق التنمية العقارية في وقتها المحدد حتى يتمكن الصندوق من الاستمرار في اقراض المواطنين.

● الاستمرار في عقد المؤتمرات والندوات عن الخدمات البلدية ويراعى في هذه المؤتمرات مشاركة العلماء والأدباء واساتذة الجامعات وذوي الاختصاص.

● توعية المواطنين بالآثار السيئة للتعدي على الاراضي الحكومية واعاقتها للتطور الحضاري ومصالح الأمة. وتكون التوعية بكافة الوسائل الاعلامية بتكرار وبمشاركة المشايخ والعلماء لتأكيد المفهوم الشرعي الصحيح وابراز المضار العامة التي تترتب على الاعتداء وعدم الانضباط.

● توعية المواطنين بان منح الرخصة من جهة حكومية ذات اختصاص لا يغني عن ترخيص البلدية.

● توعية المواطنين - لا سيما في القرى - بضرورة استخراج حجج استحكام على ممتلكاتهم.

في مجال الانظمة والتعليمات

● سرعة اصدار نظام الطرق والمباني الجديد ليواكب حركة النمو العمراني.

● ضرورة اعادة النظر في نظام الاستشارات الهندسية لزيادة انضباطه ورفع مستواه وتحديد المختصين تحديدا دقيقا.

● تقوم وزارة الشئون البلدية والقروية بتوحيد تعليمات الرقابة وانظمتها وتوزيعها على المفتشين والمراقبين لمراعاة ما طرأ من تعديل او الالغاء او الاضافة كما تقوم الوزارة بتحديث هذه التعليمات بشكل دوري.

● تبسيط المعلومات الفنية بحيث تكون مفهومة لدى الموظف المسئول.

● ضرورة تغيير بعض نماذج التحصيل الثابتة لتكون اكثر سهولة واشمل وادق وايسر.

في مجال كفاءة المسئول وحسن الاداء

● تحسين كفاءة العاملين في مجالات التنسيق من خلال البرامج التدريبية المتخصصة والندوات والزيارات للتعرف على اساليب التنسيق في المجتمعات الاخرى.

● التنسيق مع معهد الادارة العامة عند اعداده برنامج الدورات التدريبية لتتضمن البرامج اللازمة للجهات المختلفة وخصوصا فيما يتعلق بتوعية رؤساء البلديات في الاعمال المالية.

● حث المسئولين بمعهد الادارة العامة على الاستمرار في طرح الموضوعات ذات العلاقة المشتركة بين اجهزة الدولة في برامج دوراته التدريبية وفي المطبوعات والمحاضرات.

● التنسيق مع معهد الادارة العامة ومختبر الجودة النوعية لاعداد دورات تدريبية للعاملين في مجال الرقابة على الجودة النوعية والمعايير والمقاييس لرفع قدرة وكفاءة من يلتحق بالعمل الرقابي.

● تصنيف اصحاب المهن الى فئات من حيث جودة العمل واشراك جميع الجهات ذات الاختصاص والعمل على توعية المواطن بلخذ فاتورة المشتريات من المتجر او البقالة حتى يمكن معاقبة مصدر الفاتورة في حال وقوع مخالفة تتعلق بمدة الصلاحية ونوعية الجودة والمواصفات.

● حسن اختيار ممثلي الجهات الحكومية المختلفة في اللجان المشتركة لازالة التعديات.

في مجال واردات البلديات ونفقاتها

● ايجاد مصادر جديدة لتمويل ايرادات البلدية المباشرة واعادة تقويم كلفة الخدمات البلدية وتجديد اللوائح الراهنة.

● ضغط النفقات البلدية من خلال دراسة تحليلية لعناصر وسلوك التكاليف.

● احداث ادارات لتنمية الواردات وجبايتها في البلديات والمجمعات القروية وتدعيمها بالوظائف المناسبة.

في مجال الأراضي الزراعية والسكنية ومكافحة التعديات

● اجراء دراسة شاملة للمناطق الصالحة للاستيطان والمبادرة الى مسحها تمهيدا لتوزيعها الى قطع زراعية وسكنية. وتكون اولوية الخدمات العامة للتجمعات السكنية القائمة القابلة للنمو مع الابقاء على مستوى الخدمات طبقا للوضع القائم في القرى والهجر التي تفتقر الى مقومات الحياة.

● أن يؤخذ في الحسبان تخصيص مساحة كافية للمخطط السكني وامتدادات المستقبل المحتملة عند القيام بتوزيع مخططات زراعية وتزويد البلدية المعنية أو المجمع القروي بنسخة من المخططات الزراعية.

● التنسيق بين وزارة الزراعة ووزارة الشئون البلدية والقروية للاحتفاظ بمناطق عازلة تقع بين النطاق العمراني والمناطق الزراعية وذلك لاستعمالها لاحتياجات المدن (كالمتنزهات ومحلات التشليح والكسارات، مما يكون عادة خارج العمران).

● تزاد مساحات القطع السكنية في القرى الى تسعمائة متر ما ظلت الأراضي الحكومية متوفرة والقرية قابلة للامتداد.

● التنسيق بين وزارة الزراعة ووزارة الشؤون البلدية والقروية لالغاء قرار الاختصاص لأراض زراعية موزعة قريبة من المدن لم يتم احياؤها خلال فترة الاختصاص.

● اعطاء الأولوية في قروض صندوق التنمية العقارية للقرى لاستقرار السكان والحد من ظاهرة الهجرة للمدينة.

● التنسيق بين صندوق التنمية العقارية ووزارة الشئون البلدية والقروية ووزارة الاشغال العامة والاسكان والشركة العقارية لوضع دراسة لكيفية تطوير المناطق القديمة.

● انفاذ مقتضى التعليمات بتهيئة المخططات السكنية والزراعية للحد من ظاهرة التعدي.

● أن يضبط التعدي في حينه ويثبت بمحضر رسمي من قبل لجنة التعديات ويزال الاحداث في حينه.

● على لجان ازالة التعديات أن تقوم بالمراقبة والجولات اليومية، ويكون دور مراقب البلدية التأكد من جولاتهم ويكون عمله الرقابي مساعدا.

● الاعتماد على الصور الجوية باعتبارها اداة اثبات شرعي. واعتبار الخرائط المساحية قرينة من قرائن الاثبات.

● التنسيق مع الجهات المختصة لوضع اقتراحات وحلول حول الدعاوى الكيدية وتضليل المسؤول ويراعى ما صدر من تعليمات بهذا الصدد.

● التأكد من استيفاء المستندات الشرعية والرسمية قبل منح القروض أو الاعانات الزراعية للأراضي.

في مجال المباني

● الزام المواطنين في المدن بالتعاون مع مكاتب هندسية للاشراف على مبانيهم بوصفها ثروة وطنية يطلب فيها رفع مستوى الاداء وللحفاظ على سلامتها وجمالها وتحقيقها لغرضها مع السماح للمهندسين المشرفين على المباني بالاشراف على مباني القرى والهجر وتوحيد عقود الاشراف.

● حث المكاتب الهندسية على مراعاة التراث المعماري في التصاميم واستخدام المواد المحلية لتنفيذ المباني.

● اشتراط حد أدنى من المهندسين والفنيين لدى المقاولين الحاصلين على سجلات تجارية لممارسة اعمال المقاولات.

● ضرورة فرض نظام التأريض (التفريغ الأرضي) على جميع المنشآت، وضرورة وجود الخط الثالث في مخططات الكهرباء المقدمة للبلديات.

في مجال الصحة العامة

● دراسة امكانية التوسع باستخدام مياه المجاري المعالجة في الزراعة والصناعة. واطفاء الحرائق وكذلك الاستفادة من ماء البحر في المدن الساحلية لغرض الاطفاء والعمل على استعمال اجهزة ومعدات تضمن الاقتصاد في استهلاك المياه مع الزام أصحاب المنازل في المدن والقرى بتركيب عدادات للمياه.

● تجديد شبكات المياه القديمة ضمانا لعدم تسرب المياه منها وحفاظا على الصحة العامة.

● الاهتمام من قبل جهات الاختصاص بمراقبة وصيانة الخزانات الارضية والتمديدات المنزلية وفقا للشروط والمواصفات.

● تشكيل لجنة عليا لصحة البيئة على مستوى المملكة لاعداد الخطط والبرامج اللازمة.

● تشكيل لجنة مشتركة من مندوبين عن وزارة الصحة ووزارة الشئون البلدية والقروية لدراسة أوضاع محلات (مصانع المياه الصحية) للتاكد من عدم اخذ الماء من الشبكة العامة أو من مصادر غير مأمونة صحيا وكذلك تشكيل لجنة من الجهات المختصة للتفتيش على مصانع الألبان والانتاج الحيواني.

● دعوة الجهات الحكومية ذات العلاقة بصحة البيئة للتعاون مع الأمانة العامة للجنة تنسيق حماية البيئة (مصلحة الارصاد وحماية البيئة) واقتراح التنظيمات والمقاييس البيئية الكفيلة بحماية البيئة.

● التاكيد على قرار لجنة تنسيق حماية البيئة الخاص بالتوعية والتعليم البيئي والعمل على ادخال الحس البيئي ضمن المناهج الدراسية.

● التنسيق بين وزارة الصناعة ومصالح المياه والمجاري من خلال التصاريح التي تمنح للمصانع والمستشفيات وغيرها بهدف التاكد من سلامة صرف مخلفاتها وتصميم مشاريع متناسبة معها لتحاشي تأثيراتها السلبية على محطات تنقية ومعالجة مياه المجاري.

● اشعار مصلحة الأرصاد وحماية البيئة بأي تلوث محسوس تسببه اية جهة داخل حدود المناطق السكنية.

في مجال المرور

● صياغة المعايير والمواصفات المتعلقة بهندسة المرور على النطاق المركزي والمحلي كوحدة متكاملة ومتابعتها والتنسيق بين الهيئات المختلفة ذات العلاقة بادارة وهندسة وعمليات المرور.

● تأسيس (انشاء) ادارة مستقلة لهندسة المرور في مدن المملكة بحيث يكون رئيسها أو مديرها مهندسا متخصصا في هندسة المرور يساعده عدد مناسب من مهندسي المرور ومن الفنيين مع تأمين المعدات والمستلزمات الضرورية لعملهم.

● تشكيل لجان محلية من البلديات والمواصلات والادارة العامة للمرور لتعالج موضوع سلامة المرور على الطرق والشوارع في المناطق المعمورة ومداخلها.

في مجال الدفاع المدني

● على ادارة الدفاع المدني في المناطق أن تقدم للبلديات خطتها لاقامة مواقع خدماتها خلال العشرين سنة القادمة لتتم مراعاتها عند اعداد مخططات تقسيم الأراضي. أما توفير مواقع في الاحياء القديمة فيبقى من مسئولية الدفاع المدني بالتنسيق مع البلديات من الناحية التخطيطية.

● ان تقوم الجهات الحكومية بتنفيذ مخابيء في منشآتها مع دراسة مدى امكانية اقامة المخابيء في المنشآت القائمة وتشجيع المواطنين على اقامة المخابيء الخاصة ودراسة امكانية تحويل الاقبية الى مخابيء بما في ذلك اقبية المساجد وضرورة التنسيق بين الدفاع المدني ووزارة الحج والأوقاف لاقامة ملاجيء تحت المساجد التي سيجري تشييدها في المستقبل.

● على كل جهة حكومية أن توفر اشتراطات السلامة من مياه وسلالم وأجهزة انذار وغيرها عند تصميم منشآتها على أن يوضع ذلك على المخططات الانشائية التي يتم الترخيص بموجبها.

● التنسيق بين البلديات والدفاع المدني في مراقبة المنشآت في الاماكن الخطرة وازالة ما يسمح النظام بازالته وكتابة اللوحات التحذيرية ومراعاة خطورة الموقع في التخطيط ومنح الفسوح.

وجاء في بيان توصيات المشاركين بالمؤتمر: ونؤكد للجميع بأن بحوث هذا المؤتمر سوف تكون مرجعا للمسئولين والعاملين في البلديات.. كما نؤكد بأن هذه التوصيات هي بمثابة عناوين للموضوعات الطويلة التي تضمنها الكتاب المشتمل على كافة البحوث.. وسوف تعمل هذه الوزارة على تنفيذ هذه التوصيات من خلال القنوات الرسمية.

العنقري يثني على مهندسين سعوديين .. رفضا قبول رشوة من شركة أجنبية

اللواء الحربي: الأهداف التي حققها المؤتمر.. بجانب شعاره بنيت على الترابط والمحبة والتفاهم

□ صور هاتفية خاصة بالجزيرة -

□ الامير عبدالمجيد وعلى يمينه العنقري فالدكتور الملك

الأمير عبدالمجيد: المؤتمر حدث هام وتوصياته محققة لآمال وتطلعات المشاركين في خدمة المواطن ورعاية مصالحه ..

العنقري: التنسيق المثمر يتطلب تحديد الأولويات والتخلص من الازدواجية .. مع وضع برامج وخطط وترشيد الانفاق

مفهوم التنسيق الحضاري يتركز على ايجاد العلاقة الوثيقة بين مصالح الوطن والمواطن .. ووعي المسؤول بواجبه

اكد صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ان المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية حدث هام شهدته المدينة وقد جاءت توصياته محققة لآمال وتطلعات المشاركين في المؤتمر. وهذا نتيجة للجهد المبذول من المشاركين به.

جاء ذلك في تصريح صحفي ادلى به سموه للصحفيين عقب رعايته للحفل الختامي للمؤتمر مساء امس بحضور معالي وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقري. واضاف سموه: لقد وجدنا في التوصيات اهتماما بالمواطن ورعاية مصالحه وهذا ما نسعى جميعا لتحقيقه تمشيا مع توجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين واسأل الله أن يوفقنا جميعا.

وكانت الجلسة الختامية قد بدات في الساعة الرابعة والنصف من مساء امس الخميس بتلاوة آيات من القرآن الكريم رتلها الشيخ عمر علي جابر.

كلمة وزير الشئون البلدية

والقى معالي وزير الشئون البلدية والقروية كلمة بهذه المناسبة قال فيها:

وهكذا انقضت ايام المؤتمر ميسرة رخية مليئة بالعمل المثمر والجهد البناء، هذا اللقاء الاخوي الذي تجلت فيه الجدية بكل ابعادها ومعانيها هذا اللقاء الذي شارك فيه اخوة لنا وزملاء من خارج وزارة الشئون البلدية والقروية فساهموا بجهدهم وافكارهم وبحوثهم في انجاح هذا المؤتمر الذي كانت السمة البارزة فيه والشرف الذي طوقه وظلله انه عقد في مدينة رسول البشرية وداعيها الى التآلف والتعاضد في الخير وعشنا فيها اياما تحت ظلال عبقة بالايمان الصادق والتأثر بهدي الرسول صلى الله عليه وسلم ودعوته الكريمة لنا جميعا بالتمسك بالتعاون على البر والتقوى اسأل الله ان يجعل كل اعمالنا خالصة لوجهه الكريم، وان نحقق بها ومن خلالها توجيه خادم الحرمين الشريفين وما يريده من كل مسؤول في كل موقع من الالتزام بدين الله القويم واداء الواجب والتفاني في حب وفداء هذا الوطن.

وقال العنقري لقد التقيتم في المؤتمر الاول تحدوكم الاهداف النبيلة لبحث العلاقة الوثيقة بين مصالح الوطن والمواطن واحساس المسؤول ووعيه لواجبه وجئتم ها هنا وفي هذا المؤتمر تتلمسون انجح السبل وايسرها لتحقيق تلك الاهداف، جئتم ممثلين لمسؤولية مشتركة في اروع صورها لاسرة موظفي الدولة، ومبشرين وساعين لتنظيم جهود الجماعة لتحقيق وحدة العمل وفقا لوحدة الهدف وهذا هو مفهوم التنسيق وهو مفهوم اسلامي حضاري تحتضنه كل امة تعرف قيمة الوقت لانه يبعدها عن مساوىء التكرار والازدواجية وهدر الوقت والجهد. ان العمل لصالح الدين والدولة والوطن تضحية وواجب وبمقدار الانجاز سرعة وافضلية ووفاء للآمال تهون التضحية وتستعذب وتحبب.

وقال معاليه : غني عن البيان ان التنسيق بمفهومه الصحيح لا يعني اذابة التخصص المميز ولا يحرم الجهاز ذا الخدمة الخاصة معنى الاستقلال والمنافسة في السبق بابراز دوره وانما يعني التقاء العمل والهدف في وحدة منظمة كما يعني القضاء على الخلافات في وجهات النظر التي تشتت العمل او تعوقه، بهذا المفهوم ايضا انما يكشف عن علاقة بين عناصر بشرية في فكرها وخبرتها وحرفتها ومهارتها يجمعها هدف واحد وتسيرها وحدة ادارية ومالية وسياسية لتكون النتيجة ارتفاعا في مستوى الاداء صونا للوقت والجهد والموارد حتى لا تضيع هدرا او تحقق اقل من الانتاج المأمول.

وقال معاليه انه لكي يأتي التنسيق بالثمرة المرجوة لا بد من توافر شروط كثيرة منها تحديد اولويات العمل وترتيب مراحله والتخلص من مخاطر الازدواجية والتداخل والاتكالية والخسائر المادية والمعنوية ووضع برامج وخطط وترشيد انفاق الاموال والاستفادة من الخبرات والمواهب.

واضاف معاليه قائلا انه من اجل تحقيق ذلك كله جاءت فكرة هذا المؤتمر عن وعي موجود قائم اريد تنسيقه وشحذه كما جاءت عن احساس ورؤية لعلاقة مشتركة موجودة اريد توفير افضل السبل واقوى الوسائل لاحكام اواصرها.

وقال معاليه: ان الاستجابة لمطالب المواطنين تتطلب منكم كأسرة تمثل موظفي الدولة ان تعملوا جميعا في اطار وحدة النظام والادارة، والهدف من خلال مفهوم التنسيق الذي ظهر لكم جليا من بحوث المؤتمر التي جاءت عطاء تخصص وخبرة وفكر وجهد ارجو لها ان تصبح مرجعا لكل مسؤول في البلديات وان تكون كما اوصيتم مرجعا لدورات موظفي البلديات التدريبية في معهد الادارة العامة.

وقال معاليه: لقد اسعدني ان جاءت التوصيات بعيدا عن الامور البدهية والقواعد العامة المفروغ منها وانها تناولت امورا جديدة وجادة وناجحة مما يشرفني ويشرف كل مسئول السعي من اجل تنفيذها.

واضاف معاليه: ان شهادات التقدير والثناء التي قدمت في هذا المؤتمر على مستوى الامانات والبلديات والمجمعات القروية انما هي اعتراف بالجهد والكفاءة وحسن الاداء الوظيفي وليشعر من نالها بعيدا عن مفهوم الرمز المادي بان عمله مشكور ومثمر فيحس بالغبطة وراحة الضمير، فلا يقلقه الوجل من التقصير في ادائه، ولا يحرجه التخوف من تجاهل مرجعه لكفاءته وهي في نفس الوقت حث لمنسوبي البلديات والامانات والمجمعات القروية وهم جميعا على مستوى جيد من الكفاءة والاخلاص في العمل، لتكون دافعا لهم بأن يبذلوا جهودا اكثر في المستقبل وارجو الله مخلصا ان يوفق الجميع لكل ما فيه خير الوطن وعزته.

وقال معاليه في سلوك حسن واخلاص لله ثم للمليك والوطن قام زميلان لكم في الوزارة بعمل وطني وواع رأيت من واجبي ان انوه عنه في اختتام هذا المؤتمر وعلى ملأ منكم، فقد عرضت شركة اجنبية تقوم بتنفيذ مشروع ضخم للوزارة رشوة على الزميلين المهندس محمد عبدالله الضبيبان والمهندس فيصل حمزة مشرف ليتغاضيا عن بعض الاخطاء الضارة بالمشروع عند استلامهما له، ولكنهما رفضا الرشوة المقدمة وساعدا اجهزة الامن في ضبط اولئك الراشين واني اذ اشيد بحسهما الوطني ونزاهتهما امامكم جميعا اطلب منهما الوقوف لنحييهما تحية فيها الكثير من التقدير والاعجاب والشكر ايضا، فقد ضربا المثل في نزاهة اليد وطهارة الضمير.

واذ اعرب لكم بمنتهى الصدق عن نجاح مؤتمركم وما بذلتموه في سبيل تنسيق مشترك يحقق باذن الله الخير لوطنكم - ارفع باسمكم - اسمى واصدق واخلص ما يقتضيه واجب الشكر والعرفان الى حضرة صاحب الجلالة خادم الحرمين الشريفين الملك المفدى والى ولي عهده الامين فبدعمهما وتوجيههما بحمد الله تم عقد هذا المؤتمر وأتى ثماره، كما اتوجه باسمكم جميعا واسمي بكريم الشكر لصاحب السمو الملكي امير منطقة المدينة المنورة لرعايته هذا المؤتمر ومشاركته لكم في البدء والختام.

وارى من الواجب ايضا ان ازجي الشكر والتقدير لكل من اسهم في هذا المؤتمر وان اشكر بكل المحبة والاعتزاز رؤساء الجلسات والمقررين واعضاء جميع اللجان في الوزارة وامانة المدينة المنورة وامانة منطقة الدمام والجامعة الاسلامية. وجميع اجهزة الاعلام.. ورجال الصحافة على تفاعلهم مع المؤتمر وحماسهم له وايصال اهدافه وما دار فيه من نقاش الى المواطنين.

والى ان نلتقوا في المؤتمر الثالث.. بعد عامين ان شاء الله وفي جزء عزيز وغال من وطننا الكبير في مدينة ابها اسأل الله ان يتولاكم بعونه ويوفقكم في اعمالكم.

كلمة المشاركين

ثم القى اللواء محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور كلمة المشاركين وقال فيها:

البقية ص ٢٢

□ سعد الناصر السديري وعن يمينه اللواء هاشم عبدالرحمن



□ جانب من المشاركين في المؤتمر

○ تغطية : مروان عمر قصاص ، علي حسن الأحمدي

تصوير: دوخي عبدالله

يعدها هذا الأسبوع:
سليمان محمد العيسى



الجامعات .. والمهن ..

وشباب بدون هذه التخصصات

هل الشهادة الجامعية مطلوبة للشاب !؟ نعم .. ولا .

نعم في نظر كثير من الشباب .. الذين يعتبرون هذه الشهادة امرا مطلوبا للواجهة الاجتماعية .. او ربما للوظيفة ولا يهم نوع هذه الشهادة .

ولا في نظر الواقع .. الذي يستلزم القول . ليس بالضرورة ان يتجه كل الشباب الى الجامعات ليحصلوا على اعلى الشهادات ..

نريد شبابا متعلما .. هذا صحيح .. لكن لا نريد فقط شبابا جامعيا نريد فنيين ومهنيين .. نريد شبابا يتقن الحرف .. حتى ولو لم يحصل على شهادة البكالوريوس .

الفني .. والمهني .. اكثر حاجة في عملية التنمية .. من خريجي التاريخ او الجغرافيا او اللغة او غيرها من العلوم النظرية .. بعد أن سد الخريجون في هذه التخصصات كل الاحتياج بل وزادوا عن المطلوب .

ان اتجاه معظم الطلاب الى التخصصات النظرية ليس هناك ما يبرره .. ولن اطالب الجامعات هنا باغلاق ابواب التخصصات النظرية .. والتركيز على التخصصات العلمية ولكني اطالب بعملية ترشيد لتوجه هؤلاء الطلاب بعد الثانوية واتمنى ايضا الاكثار من المعاهد الفنية العالية في مختلف مناطق المملكة ليتجه اليها شبابنا .. ويتخرج منها فنيون في تخصصات كثيرة لا زلنا نسد احتياجنا فيها عن طريق التقاعد ..

خذوا مثلا .. وزارة الصحة تعاقدت هذا العام مع ٨٠٠٠ ثمانية الاف شخص من الخارج .. لعدم توفر العنصر المحلي المؤهل .. وخريجو الكليات العلمية والمعاهد الفنية يجدون ابواب الوظيفة مفتوحة امامهم بشكل سريع .. اكثر من خريجي الكليات النظرية .

كم اتمنى من شبابنا ان يفكروا بعقولهم حين يحددون مستقبلهم التخصصي الذي يحتاجه بلدهم .. والعيب ليس في تعلم المهن او مهارات التخصصات الفنية انما العيب ان يختار احدنا الطريق السهل للحصول على الشهادة حتى ولو لم تكن مطلوبة .

وكما يوصي ديوان الخدمة المدنية دائما .. اقول .. لكل الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة فكروا بالوظيفة وما تحتاجه من تخصصات قبل ان تتعبوا انفسكم بالحصول على شهادات لا تفيد .

□ د. عبد الوهاب عطار □

□ د. منصور التركي □

□ د. رضا عبيد □

هنا نلتقي

سليمان



بدر بن عبد المحسن .. اليراع المبدع



□ بدر بن عبد المحسن □

الامير الشاعر بدر بن عبد المحسن .. حلق من خلال الكلمة الشاعرة .. والقصيدة المغناة ، صاحب صور بديعة يسكبها في قوالب من المعاني الصادقة المليئة بالاحساس .. هذا الامير الشاعر اظهر مؤخرا ابداعا جديدا من خلال كتابته النثرية في زاوية « احاسيس متناثرة » بالشقيقة المسائية .

والكثيرون يتابعون ما يطرحه بدر بن عبد المحسن في هذه الزاوية من خلال افكار متعددة .. باسلوب رشيق عودنا عليه شاعرنا الرقيق ..

ترى .. ماذا لو فكر الكثير من شعرائنا المبدعين في المشاركة بالكتابة عبر الصحف والمجلات ؟ وكيف ستكون الحصيلة ؟ الجواب بالطبع .. ستكون الفائدة الكبيرة للقارىء .. لان الكلمة الصادقة .. من اليراع الصادق الحس لها اكبر الاثر في التفاعل والتأثير ..

ويبقى ان نقول .. ان احاسيس متناثرة لبدر بن عبد المحسن مطلوبة .. مطلوبة .. مطلوبة ..

إليهن

● الاخت جهير المساعد :

اولا مبروك حياتك الجديدة .. متمنيا لك حياة سعيدة هانئة وثانيا : هناك الكثير من القضايا الهامة التي تهم المرأة .. وتحتاج الى معالجة موضوعية .. والاقلام النسائية القادرة يا جهير قليلة في صحافتنا وفي ظل غيابها اطمع ان اقرأ من قلمك الناضج طرحا جيدا لهذه القضايا ولك سلام .

● الاخت سلوى شاكر :

اعرف تماما المغاناة التي تجدها برامج الاسرة في التلفزيون وانت بنشاطك استطعت ان تتغلبي على بعض الظروف ونجحت في تقديم برنامج جيد يشد مشاهديه فقط .. اتمنى لو يوجد الجهد في جميع برامج الاسرة لتقديم برنامج واحد يكون قويا وان تتولي تقديمه مع بعض الوجوه السعودية القادرة فما رأيك ؟

● الاخت حصة التويجري :

اني افتقد صوت القصة بقلم نسائي .. انكر سنوات مضت .. وقد قرأت قصص حصة التويجري واتساءل اين انت ؟! هل تعودين من جديد قاصة تثرين مجالا نفتقد فيه القصة الجيدة .. ارجو ذلك .

رسالة إلى البريد بدون طابع أو سيارة

□ سمير بلتاجة

● الاستاذ سمير بلتاجة : تحياتي

هذه رسالة ابعثها اليك .. بدون طابع .. وبدون سيارة تحملها اليك ايضا .. لان السيارة لا تجد موقفا بجوار المبنى الرئيسي للبريد بالرياض وارجو ان تصلك في ذروة الازدحام الذي تشهده الشوارع المحيطة بهذا البريد ويتعب معه المستفيدون من صناديق البريد او المراجعون لاقسامه وان تقف بنفسك على حجم هذا الاختناق المروري .

ان الكثيرين يشكون من هذا الامر ، خصوصا بعد ان منع البريد دخول اصحاب السيارات في ممرات القبو .. لاستلام رسائلهم او طرودهم من صناديق البريد .. والحل في نظري يكمن في السماح مرة اخرى بدخول هؤلاء وهم لا ينتظرون طويلا في العادة ، او الاسراع في نقل صناديق البريد على الاقل الموجودة في هذا المبنى الى مبنى آخر ، خصوصا اذا ما عرفنا العدد الكبير لهذه الصناديق وما يترتب عليها من ازدحام مروري حول المبنى صباحا ومساء .. ونحن لا نشك في مدى حماسكم واخلاصكم لخدمة كل المستفيدين من خدمات البريد .. والتي وصلت الى مستوى جيد نهنئكم به .. فماذا انتم فاعلون ؟ رحمة بالمراجعين .. اعانكم الله .

بالبريد المستعجل

□ محمد ابا الخيل □

□ حسين منصوري □

□ د. عبد العزيز الخويطر □

● معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف :

يوم تكريم المعلم .. خطوة رائعة .. تجسد الوفاء والتقدير .. لهؤلاء الذين يعلمون ويربون الاجيال .. واذا كانت وزارة المعارف .. حريصة على تبجيل المعلمين فاننا نأمل منها الا تنسى اولئك الذين خدموا التعليم وتركوا هذا المجال بعد ان تقدم بهم العمر .. ووصلوا الى سن التقاعد ، لكم كل التحية والتقدير على هذه البادرة التي تستحق كل عناية .

● معالي الاستاذ حسين منصوري وزير المواصلات :

الطرق السريعة بين مناطق مملكتنا .. وحول مدننا الرئيسية .. تمثل انجازا رائعا نفخر به .. واعتقد ان ما تحقق حتى الآن يعتبر شيئا كبيرا في عمر الزمن قياسا على المدة التي انجزت فيها هذه المشاريع العملاقة .. لكن تبقى الحاجة ماسة للتشجير حول الكباري والجسور والانفاق التي انجزتها الوزارة وحبذا لو جاء هذا التشجير بانواع جميلة ومفيدة .. مع تحياتنا .

● معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة :

اذكر ان وزارة التجارة طلبت في وقت سابق ذكر اسماء اصحاب المؤسسات التجارية في لوحات ومطبوعات محلاتهم .. وقد طبق البعض هذه التعليمات .. وظل البعض الآخر بعيدا عن التطبيق .. وهناك العديد من المؤسسات التجارية تحمل اسماء عامة دون معرفة اسماء اصحابها .. فهل نطمع من الوزارة التأكيد على هؤلاء بذكر الاسماء تحقيقا للهدف الذي حرصت الوزارة عليه.. مع التقدير .

● معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف :

الهاتف الآن يغطي معظم مدن وقرى المملكة وهو على خير صورة نتمناها من حيث الجودة والتقنية والتنفيذ واذا كنا ننتظر الآن صدور الدليل الجديد للهاتف .. نود ان نتساءل هل لدى الوزارة نية في ايجاد مركز موحد للاجابة على كل المشتركين الذين يرغبون في معرفة ارقام اقاربهم او اصدقائهم في اي مدينة بالمملكة .. خصوصا وان الوزارة الآن تتعامل عبر اجهزة الهاتف بالكمبيوتر وان مثل هذا المشروع وان كان سيكون مكلفا الا انه سيكون ذا شأن كبير من حيث المنفعة .. مع كل تقديرنا .

● معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني

صناديق الاقراض اوجدت انتعاشا كبيرا في مجال العمران والصناعة وهي تمثل عكرمة من الدولة لمواطنيها .. لكن السؤال هنا .. مع هبوط الاجور في العقارات وقلتها هل هناك امكانية لزيادة سنوات التسديد بالنسبة لقروض الاستثمار اكثر من عشر سنوات تخفيفا للمقترضين وعونا لهم .. مع شكرنا الخالص لجهودكم .



□ د. سليمان السليم □ □ د. علوي كيال □

الى غادتي.. ذات العينين

هل اكتب اليك رسائل شوقي.. ام تغيب امامي تلك اللحظات.. اراك بعدا على صفحة ايامي الحزينة.. تاخذني معها عيناك الى واحة حلم استريح فيها على وسادة حنان الثم فيه شوق الاماني..

.. هل اكتب اليك حروف الدمع.. ام تنتشلني صحوة الذكريات.. لا اراها سرابا يضيع.. ولكني اغوص فيها احساسا من البوح الصادق.. لاينقطع..

اليك غادتي.. اهدي عينيك.. عطور الصفاء من دنيا ايامي المتعبة.

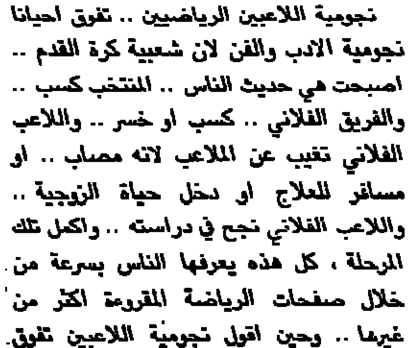
مدارس البنات وطلبات مكلفة

اكثر من مكالمة هاتفية تلقيتها خلال الايام الماضية من عدد من الاخوة والاخوات اجمعوا فيها القول بأن عددا من مدرسات مدارس البنات يطلبن من الطالبات عمل لوحات كبيرة تحمل اجزاء او تفصيلات لبعض المناهج مثل العلوم او المواد الاجتماعية وغيرهما .. وان هؤلاء الطالبات يضطررن للضغط على اولياء امورهن لعمل هذه اللوحات لدى بعض الخطاطين وربما تكلف اللوحة الواحدة رسما او كتابة حوالي ثلاثمائة الى خمسمائة ريال .. وهناك من الاسر من لا يستطيع دفع هذا المبلغ .. ولقد حاولت افهام كل هؤلاء ان هذا الامر يتعارض مع تعليمات الرئاسة العامة لتعليم البنات .. وان عليهم مراجعة المسؤولين في الرئاسة وابلاغهم بذلك مع ذكر اسم اي معلمة تطلب من طالباتها عمل مثل هذه اللوحات .. لكنهم اكدوا لي ان هؤلاء الطالبات يشعرن بالحرج امام زميلاتهن لو لم يحملن هذه اللوحات لابرازها داخل الفصل في المدرسة ، ويرجونني ان اكتب عن هذا الموضوع .

وهانذا اطرح هذا الامر امام المسؤولين الاعزاء في الرئاسة العامة لتعليم البنات ، وادرك ان هذا التصرف من بعض المعلمات لا يرضيهم ويتعارض مع كل التعليمات التي تنص على عدم ارهاق الطالبات بطلبات لا ضرورة لها .. ومثل هذه الطلبات من بعض المعلمات تجيء مكلفة ولا تمثل ضرورة او حاجة فعلية .

وامل ان اقرأ تجاوبا كريما من رئاسة تعليم البنات بالتأكيد على جميع مدارسها بعدم ارهاق اولياء امور الطالبات بمطالب يحرج امامها بناته استجابة لكل المكالمات التي تلقيتها كما اشرت في بداية هذا الموضوع مع كل الحب .

نجومية الأخلاق في ساحات الملاعب



نجومية اللاعبين الرياضيين .. تفوق احيانا نجومية الادب والفن لان شعبية كرة القدم .. اصبحت هي حديث الناس .. المنتخب كسب .. والفريق الفلاني .. كسب او خسر .. واللاعب الفلاني تغيب عن الملاعب لانه مصاب .. او مسافر للعلاج او دخل حياة الزوجية .. واللاعب الفلاني نجح في دراسته .. واكمل تلك المرحلة ، كل هذه يعرفها الناس بسرعة من خلال صفحات الرياضة المقروءة اكثر من غيرها .. وحين اقول نجومية اللاعبين تفوق احيانا نجومية الادب وغيرها فانني لا اعدو الحقيقة .

والحديث هنا ليس الرغبة في المقارنة بين الادب والرياضة .. لانها ستكون مقارنة غير متعادلة .. فلو ظهر كتاب او ديوان شعر لاديب بارز فالعارفون به سيكونون قلة . لا ان هذا تقصير من الصحافة في عدم الكتابة او التنويه .. ولكنه انصراف الاعين عن قراءة صفحات الادب والثقافة .. ودعونا نعترف ان كثيرا من القراء يشترون الصحيفة ويفتحون صفحات الرياضة في بداية مطالعتها وقراءتها .

لن اقول فقط كان الله في عون الادباء والساهرين مع القلم وانما اضيف ايضا ان ادباءنا مدعوون للمشاركة بعطائهم في الاندية حتى يجد انتاجهم طريقه الى صفحات الرياضة فيقرأه الراكضون خلف نجوم الكرة .

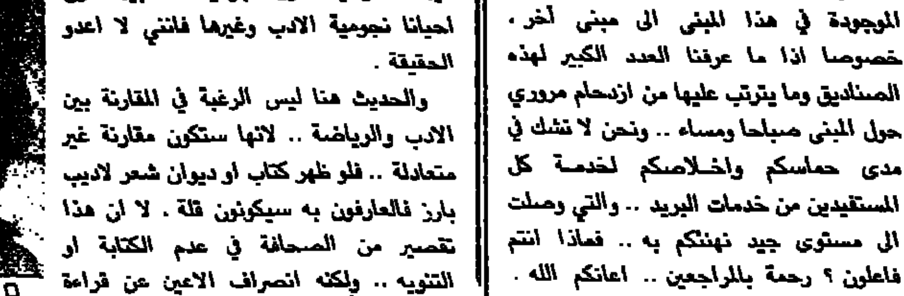
ولعلي نسيت الغرض من هذا الموضوع نفسه .. وهو أن نجومية اللاعب لا تنبع فقط من مستواه الرفيع ومهاراته العالية ومغازلته للكرة ولكن من اخلاقه .. والكرة لا تصنع لاعبا محبوبا دون اخلاق انما الاخلاق اولا هي بذرة النجومية .. ومن هنا يكمن سر الحب لنجوم الملاعب صالح النعيمة وماجد عبدالله وفهد المصيبيح ومحيسن الجمعان وغيرهم كثير .



□ ماجد عبدالله □



□ صالح النعيمة □



فيتامين « واو » مفقود .. موجود .. والروتين الطويل

ما هو الفيتامين الذي لا يستغني عنه احد .. ؟ بالطبع ليس فيتامين « C » او « D » او كل الحروف التي تنفع العيون او الاعضاء او القلب ولكن فيتامين « واو » الذي يريح الاعصاب .. ويختصر عليك الكثير من الجهد ويخفف عنك العناء ..

وفيتامين « واو » هذا موجود في كل زمان ومكان .. في الداخل وفي الخارج .. حين تعرف انسانا في ادارة ما فان معاملتك يمكن ان تختصر مدة انهائها ولا تتعرض لسماع كلمة « راجعنا بكرة » .

وحين تعرف انسانا في اية مصلحة او ادارة ايضا فان الروتين الطويل يتلاشى خلال دقائق قليلة .

وفيتامين « واو » هذا له عدة اوجه تراه يعز علينا ـ وهذا صاحبنا لا اوصيك عليه ـ وعليك بفلان تراه غالي عندنا ـ وفلان من الجماعة لا تنساه المهم ان هذا الفيتامين للاسف اصبح سمة في عصرنا هذا .. انني لا استبعد ايضا ان يكون هذا الفيتامين موجودا حتى امام طوابير المخابز في الصباح الباكر او محلات السوبر ماركت وعيادات الاطباء .. اما بالنسبة لبعض الدوائر فحدث ولا حرج ، واحيانا حين ترى احدهم وهو غير ناجح في العمل الموكول اليه فلا تستبعد ان وراءه فيتامين « واو » واحيانا حين يرفض الكمبيوتر الاستجابة لتحقيق طلب او غيره .. الا انه لا يقوى على الصمود امام فيتامين « واو » غريب هذا الفيتامين وعجيب في نفس الوقت .. لكنني ارى انه فيتامين يضر كثيرا .. الا اذا اقتنعنا ان بعض الروتين الطويل يستلزم مثل هذا الفيتامين وعندها ينبغي ان نقول ان كل امر يأخذ مساره الصحيح فانه يحقق الرضا ويصبح بعدها هذا الفيتامين مفقودا ولا حاجة له .



لقطة



نوماس

بقلم : صاحب السمو الملكي الأمير جلوي بن سعود بن عبدالعزيز

هذه الرياضة بدات منذ زمن بعيد جدا مارسها العرب منذ أمد بعيد جدا فهم برعوا فيها وكانت مجال فخرهم فالعرب اول من درب الصقور وكان ابرع العرب في ذلك عرب الجزيرة العربية وظلت هذه الهواية في الجزيرة يتوارثها الابناء عن الآباء الى عصرنا الحالي وقد ازداد الاهتمام برياضة الصيد على النطاق العالمي فالاوربيون يقدرون هذه الهواية ويهتمون بها اهتماما شديدا حتى انهم قاموا بجمع انواع من الصقور واهتموا بها وبتفريخها وبعد ذلك يدربونها على الصيد واثبتت قدرة فائقة بذلك وللصقر عدة انواع منها الحر الكامل والنصف والمثلوث والربع والوكري نوع آخر من انواع الصقور وهي تختلف في احجامها والوانها وتختلف في تركيبها الجسماني ففيها الطويل والعريض وبالعكس والملاحظ انه في الآونة الاخيرة انقرضت بعض صقور الجزيرة وبعض الصقور الاخرى وذلك للصيد العشوائي لها بدون تمييز ونأمل ان هذه الرياضة العربية ان تجد الاهتمام منا كعرب .

وبالفعل فقد حضر بعض تجار هذه الصقور الى المملكة العربية السعودية ودول الخليج لبيعها وبالتاكيد فان رياضة الصيد ليست حديثة لدى الاوربيين فهي قديمة ايضا وللصقر عدة انواع فهناك الحر وهناك المثلوث وهناك ايضا الشاهان نوع من انواع الصقور والوكري ايضا وهي تختلف ايضا في الوانها وتختلف ايضا في تركيبها الجسماني فيوجد بها الطويل ويوجد بها العريض والعكس والملاحظ في هذه السنين بأن النوعية الجيدة من الصقور بدات في التناقص، والذي نأمله بأن هذه الهواية لا تتقرض مثل انقراض الصيد في بلدنا .

كيفية الإمساك بالصقور

بعث للمقناص القارىء : مجدي مندور بمشاركة نرحب به وبمشاركته ويسعدنا ان ننشرها .

الصقر طائر ذكي . يعتبر من اغلى الطيور في العالم وافخرها وقد اتخذته بعض الدول شعارا لها لقوته وصفاته الجيدة .

ومن انواع الصقور ما يلي :

١ ـ السوري : يمتاز بلونه الاشقر الذهبي وهو من اغلى الطيور واشجعها .

٢ ـ الصقر التركي : يمتاز بلونه الرمادي وهو اكبر حجما من السوري ولكنه اقل عزما

٣ ـ الصقر الفارسي : جميل المنظر يمتاز بلونه الاشقر والارقط الذي يسمى (الجرودي) .

٤ ـ الصقر الامريكي : كبير الحجم جميل المنظر لكنه لا يفعل .

٥ ـ الصقر الاوربي : اشبه ما يكون بالامريكي .

٦ ـ الصقر الافريقي : يمتاز بلونه الداكن وهو صغير الحجم

الصقر الآسيوي : ويمتاز بلونه الذي يميل الى الاحمرار .

هذا ما قاله الاخ مجدي مندور. انواع هذه الصقور ليس لنا علم بها ويجوز انهم بالشام يعرفونها وكل بلد له طيوره وانا اقول ان فعل الطير توفيق ومن صقاره ولكن ما رأي صقاقيرنا فيما قاله مجدي مندور ؟؟

هناك عدة طرق منها :

١ ـ الطريقة الشعبية : وهي تتمثل في ان يقوم الصياد بحفر كوخ في الارض وتمويهه بشكل جيد . ويكون معه غراب مربوط بخيط طويل ومدرب على الدوران حول الكوخ اثناء طيرانه .. ويكون معلق في رجليه كمية من الريش فعندما يراه الصقر من بعيد يظن ان هنالك صيدا في منطقة الغراب فيأتي نحوه .. وعندما يراه الغراب يخاف منه ويصيح .. فيتنبه الصياد الذي (يرى ولا يُرى) فيسحب الغراب بواسطة الخيط كي يهبط .. ويستدرج الصقر فلما يقترب الصقر يكون لدى الصياد خيط آخر في نهايته حمامة من نوع (الكريم) مثلا وتكون الحمامة بعيدا عن الكوخ ما يقرب من عشرة امتار . فلما يشدها الصياد بالخيط فترفرف الحمامة مما يلفت نظر الصقر اليها ..

وعندما ينقض الصقر عليها ويترك الغراب .. ويقوم بذبحها ويبدأ بأكلها فيستغل الصياد ذلك ويشد الحمامة من الخيط . فيظن الصقر انها تمشي هاربة منه فيلاحقها الى ان تنزل في حفرة قريبة عن الكوخ .. فلما ينزل الصقر وراءها يشد الصياد شبكة مموهة ومنصوبة مسبقا فوق الحفرة ويخرج من كوخه ويمسك بالصقر فيضع رجليه في قيد من الفتيل او الجلد مربوطا بخيط قوي ويضع على رأسه كمامة تسمى (برقع) .

وعند نقله من مكان لآخر يلبسه ثوبا من القماش يسمى (كتاف) .

وهناك طريقة اخرى تعتبر اكثر انتشارا : فهي تعتمد على السيارة ..

حيث يطلق الصيادون صقرا صغيرا من نوع (قريض العش) ويربطون برجليه كمية من الريش ضمن شبكة صغيرة مملوءة بالعراوي التي تزهد عند دخول اي شيء بها ومحاولة شدها ..

ويكون الصقر مغمض العينين بواسطة تقطيب الجلد الذي يغلق العين بوضعية (التغميض) بواسطة خيط رفيع عندما ينطلق هذا الصقر يراه صقر اكبر منه فيقترب منه علّه يشاركه صيده او يخلصه اياه .. فيبادر الصياد باطلاق حمامة على جانب تاركا ابن جلدته وشأنه ويكون على ظهر الحمامة (شرك) مكون من (٩) عراوي تزرد على الاصبع عند محاولة جرها او مسكها .. وهذه العراوي مصنوعة من النايلون او الحرير اما قاعدتها فمصنوعة من خيوط قطنية مشمعية وهذا الشرك يكون مربوطا بعنق ورجل وذيل واجنحة الحمامة .. فعندما يحاول الصقر الامساك بها ينقض بسرعة ليخطفها ويطير مبتعدا فتتعلق اصابعه بالشرك ويكون الصياد قد ابتعد بسيارته لكنه اخذ يراقب بواسطة (منظار مقرب) فلما يرى ان الصقر قد وقع في الفخ (اي امسك الحمامة وتغلب في محاولة منه لتخليص اصابعه ليأكلها يقترب منه فيحاول الصقر النجاة بنفسه فتتدلى الحمامة تحته فتنهكه لانه غير قابض عليها فيقع وقد يطير مسافة قصيرة .. فيمسكه الصياد .

وهناك طرق اخرى كثيرة منها مثلا : الامساك به بواسطة الجربوع الذي يربط بالارض وبرجوله شرك او بطريقة ان يدفن الانسان نفسه في الارض ويموه جسده . ويحمل في يده طائر (حبري) فلما يقترب الصقر ليأكلها يمسك برجليه ..

مجدي مندور

كلمة المحرر

الصقر شعار الكثير من الدول لقوته وهيبته واشتماله على الكثير من الصفات يجهلها الكثيرون ممن لم يحظ بالقرب من الصقر فرغم التقنية المعقدة لا زالوا يستعينون بالصقر لحل اكبر واخطر المشاكل كما في مطار فرنسا حيث اثبتت الصقور قدرة فائقة على حل هذه المشاكل والحيلولة دون حدوث كوارث جوية .

والصيد بالصقور رياضة دولية تزداد انتشارا وشيوعا ويمارسها الكثيرون على نطاق واسع في عدد من الاقطار في الشرق الاوسط واوربا وامريكا بل انشىء لها المعاهد الدولية الكبرى كرياضة عربية عريقة ولما كانت هذه الرياضة بحكم تعريفها هي صيد الطيور البرية فانها تطير في البراري والحقول وتكمن جاذبيتها في تكوين العلاقة بينها وبين الانسان فالصقر له جاذبية فريدة واستهواء عجيب للافراد الذين لهم حظ الاتصال به عن قرب .

■ برقية عاجلة :

انت ايها الصائد الذي موجه بندقيتك نحو الطريدة قف حكم ضميرك بما تفعل هذا حلالك دعه يبقى ويعيش وسوف تجده ليس واحدا بل عشرة فهل تأخذ واحدا وتترك عشرة اعتقد ان الانسان طماع اليس كذلك ان ما تفعله غلط في غلط فهل تسمع.

ظافر بن مطلق العجمي

أحاديث المقناص



خرجنا للمقناص في سنة من السنين وكان معي طير فرخ مسميه دغاش طيرا شجاع وجهة حديد بين العشى فيه ركبنا السيارة مع طلعة الشمس وتواعدنا حنا وخوينا على المضحى في ام السلم مكان يبعد عن ممسنا اربعين كيلو مترا تقريبا مشينا وعرض لنا ذاك الظبي فمد عليه واحد من اخوانّا البندق ورماه وخذينا الظبي ومشينا معا ذيك السهلة وكان الجو باردا في الشتاء خذينا شوي معا ذا السهلة وطبينا في ذيك البحرة مليانة حمض ورمث على كبر القصر وما وراء الرمثة ما تشوف شي طلع الطير وهديناه وطلع وثر طلعة بعيد مشينا وراه بصعوبة الارض لنها تعزيز وجدنا الرمث وخذينا وراة الله والعالم حول كيلو وصار بلانا لا يضيع الطير معاد حنا بيم الحبارى يوم اقبل الطير على الحبارى فكويرت وطارت تراوغ الطير وكلما طارت لحقها وضربها وقعت وهو يحبها طيار يوم طارت ذيك المرة وهو يضربها وتدخل مخالبه في جلدة ظهرها وينشب الطير فوق ظهرها وهي اطير به وتأخذ به نهوة وهو فوقها ولا هي بعيد من الارض وهي تضرب في ذيك الرمثة لا يوم تخلص منها الطير وهو يقضب راسها ونوقف وننزل عليه ونسر له ونمشي ولييم طلع مرة اخرى ونهدة ويطرحها وننظهر من ذا البحرة ام رمث ونطب في ذيك المسايل الا قدامنا ذيك الاربع ويطلع معنا ذاك الطير ونهدة ويوم اقبل عليها طارت منها ثنتين وبقى ثنتين كويرت يوم اقبل عليها الطير وهو يضربها الى هو فوقها وهي ترفسه بجناحها معا راسة الى يوم جاة البلاء وهو يطير ويضايف الها الى يوم قمت اضحك على رفيقي راعي الطير وهو يمدحه من يوم جابة حاولنا فيه لكن ما صادها هدينا عليها دغاش وطرح منها ثلاث وصلنا المكان الي تواعدنا فيه ونزلنا الظبي والحبارى الي صدناها وشبينا ظونا وصلحنا القهوة والغداء وشوي الى خوينا واصلين يوم خلصنا وعينا خير وصلينا العصر روحنا وتعوينا في (جذوة) مشينا ونلقى ذيك الثنتين هديت طيري وهد رفيقي طيرة غير الاول طرحناها ومشينا ويطلع دغاش وهدة قريب من غروب الشمس طلع الطير بعيد اخفيناه لننا في (عتش) وارض ما هيب زينه المهم اختفى طيرنا وضيعناه وكان فيه راعي غنم قريب منا ويشوف الطير يوم يطرد الحبارى وصادها وبرك عليها يتعلف منها ولكن في مثل هذا انقضت عليه حداة كبيرة والعادة ان الطير اذا شاف الحداة وهو صائد هرب من امامها ولكن دغاش طير شجاع واشتبك مع الحداة في معركة وجرحت الحداة دغاش جرح بليغ من الظهر الى الرقبة جاة راعي الغنم واخذه واطلق عيار ناري من بندقية ليخبرنا ان الطير لديه وهذه علامة عند اهل البادية اقبلنا وقلوبنا واجنة حملنا الطير على ايدينا عدنا به الى اخوينا واجرينا له عملية بسيطة في مكان الجرح وفي الليل كانت المنية اخذته والعادة ان الطير اذا مات يوخذ ريشه للاستفادة منه في علاج كسور الريش ولكن من معزة دغاش عندي حفرت له قبر ودفنته فيه وقد تاثرت وتاثر الجميع لموت دغاش ودفاعه عن نفسه وشجاعته الى ما توجد في كل طير وانا الآن امني نفسي بدغاش آخر ولكن لم اوفق في شبيهة ولم انسه واقول :

دغاش طيرا ما جني من اعوام

ياما تبهينا بصيدة وحامي

حل القضاء وراده ياالاسس شام

في ساعة نحسة طواه الحمامي

سعد بن عايض بن طحيليب

أدوات ضرورية للصقار

السبوق



عبارة عن خيط سميك ملون واحيانا يصنع من البلاستيك الطري القوي المجدول والسبوق طولها حوالي الثلاثين سنتي تتكون من قطعتين متساويتين في الطول ومن احدى طرفيها تربط ارجل الطير والطرف الآخر معقود في المرسل الذي يكون مربوطا في الوكر او في الدس .

والسبوق في اغلب الوقت تكون مربوطة في قدمي الطير حتى اذا هد الطير على الطريدة يستطيع صقاره الاقتراب منه بهدوء وامساكه بها ويربطها في خلال انشغال الطير بالطريدة في المرسل الذي يكون عادة مثبت في الدس فيستطيع صقاره ان يحمله حينما ينتهي من فريسته ويضمن بقاءه وعدم هربه لانه بالعادة يكون مقيدا بالسبوق ثم المرسل ثم الوكر .





من طب الطيور

للطبية :

كثيرا ما تصاب الجوارح بامراض مختلفة لذلك لا بد لمدرب الجوارح أن يكون عالما بصحة جوارحه واقفا على ما يعتريها من أمراض عارفا باعراض كل مرض وسبيل علاجه . وفي (المقناص) سوف نستعرض كل مرض على حدة وسبيل علاجه . ليس من وحي خيالي أو أن لدي علما عالما متعمقا بل لأني محب وهاو وممارس للجوارح ومما قرأت في كتب البيزرة التي وردتنا وأغلب هذه الأمراض لانعرفها ولاسبيل لعلاجها وتكاد تكون الأمراض محصورة لدينا في اربعة انواع من أخطرها (مرض الطير) و (مرض السدة) مما يصادفنا مشاكل عديدة بالنسبة لبعض الأمراض الأخرى التي لانعرفها وأنا متأكد من صحة وصدق ما وردنا في كتب البيزرة لذلك أرجو من الصقاقير الوقوف عند هذه الزاوية ومتابعتها لعلي أقدم الجديد المفيد .

■ مرض المفاصل

علاماته :

تعتري الطير رعدة ورعشة ولا يستطيع الوقوف على وكره وهذا المرض إما أن يكون ناتجا عن صدمة أصابت رجليه او اسباب باطنية داخلية .

علاجه :

إذا كان المرض ناتجا عن صدمة فتدهن رجل الطير بدهن (البابونج والموميان) وقد تدعو الحاجة إلى إلصاق شيء على رجله كي يثبت عليها الدهن (كبرادة خشب الاس أو مسحوق الاس والمحلب) .

أما إذا كانت ناتجة عن أسباب داخلية باطنية : إذا كان المرض حادا وظهرت نتوءات على رجلي الطير وضع عليها (العلق) ليمتصها وإذا لم يكن المرض حادا اقتصر في علاجه على دهن (البنفسج) ويلصق عليها (الطين الأرضي المعجون بماء الورد) إنما كان الوقت صيفا .

أما في الشتاء فيعجن الطين (بماء الكوفس ويسقى الجارح الخروع) مع (دهن اللوز والمر) و (ينطل بالحلبة والشب) ويلقى عند رجليه ليقف عليها صوفة مغموسة بالخل بعد أن يطبخ فيه الحرمل .

وفي الأسبوع القادم سأتحدث في هذه الزاوية عن مرض (النقرس . والمسمار . وورم الكفين) آمل أن أوفق فيما يحوز على رضاكم .

نافذة

النوع : شاهين . بحرية فرخ

اللون : ارجواني الظهر أطراف الريش ذهبية منقط البطن

يصيد طيارا (اي لا يصيد الا وهي طائرة) .

طرح بشبكة حمامة . في مجيرة بالمنطقة الغربية . في ١٤٠٣/١٠/٨ هـ

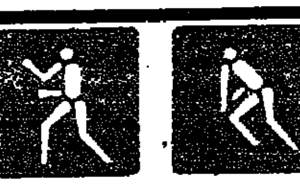
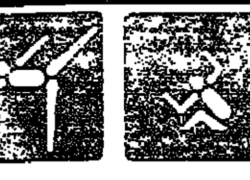
طرح قبل المضحى ٥ تسع حباري .

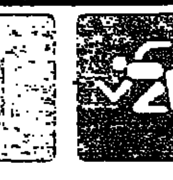
قرنس اول سنة وغسل ريشه كله

أخبار الصقاقير

غادر الى المقناص الامير منصور ابن سعود بن عبد العزيز وغادر معه ايضا الصقار عبدالله بن نائف كما عاد ايضا الصقار فلاح بن سالم المطيري والصقار فهد بن سعد الحربي . والصقار عبدالله بن نمشان . وعاد اخيرا من البر شبيب بن صنهات الشييني بعد ان استمتع بالربيع في الاجازة هو وعائلته في فياض خريم التي زهت بالخضرة بالنهار والريحة العبقة بالليل . بالتوفيق للجميع مقناصهم ومرحبا بالعائدين الى بيوتهم ونقول لهم الحذية ومن طول الغياب جلب الغنائم .

شبيب الشيباني













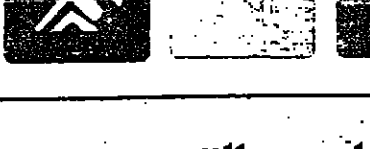


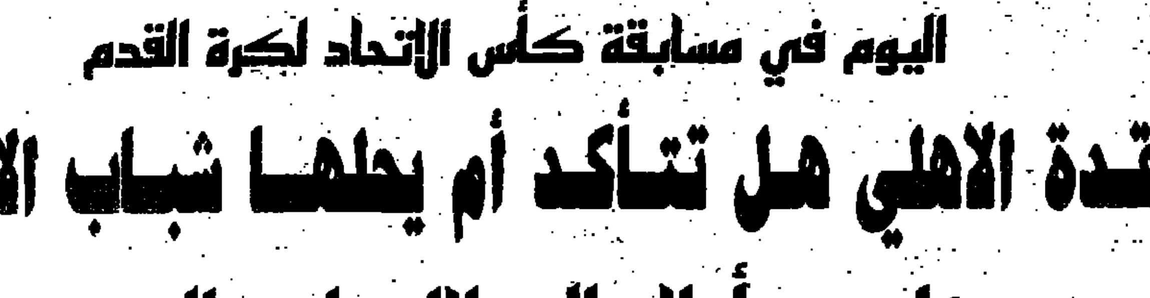












اليوم في مسابقة كأس الاتحاد لكرة القدم

عقدة الاهلي هل تتأكد أم يحلها شباب الاتحاد

من يظهر أولا الهلال ام الكوكب

□ كتب : أحمـــد العلولا ..

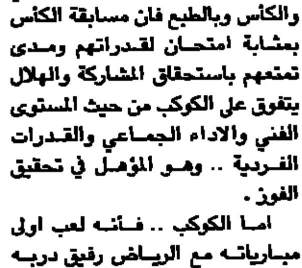
ضمن منسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم تقام اليوم ثلاث مباريات ..

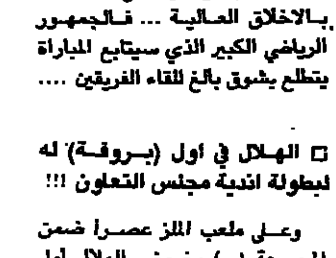
ومباراة الاتحاد والأهلي تعتبر القمة حيث تجمع الفريقين لاول مرة خلال هذا الموسم حيث لم يتقابلا خلال الدوري او الكأس - وهي مباراة جماهيرية نظرأ للتنافس التقليدي بين الفريقين .

بينما يخوض الهلال أول تجربة له أمام الكوكب الذي كان قد تعادل الاسبوع الفائت مع الرياض رفيق دربه ....

وفي الدمام .. مساء .... يتقابل قطبا الكرة في الشرقية الاتفاق والنهضة ..

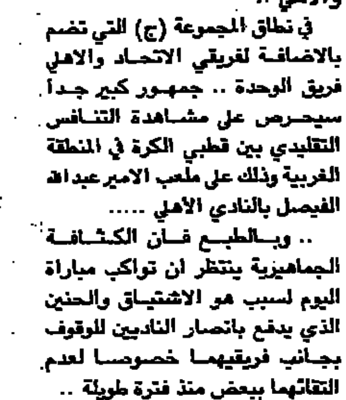
لقاء تقليدي آخر يجمع بين النهضة والاتفاق


■ الأهلي ـ قدم


■ الاتفاق ـ قدم

■ النهضة ـ قدم


■ خالد غراب ■



□ اللقاء المرتقب بين الاتحاد والأهلي !!

في نطاق المجموعة (ج) التي تضم بالاضافة لفريقي الاتحاد والاهلي فريق الوحدة .. جمهور كبير جداً سيحرص على مشاهدة التنافس التقليدي بين قطبي الكرة في المنطقة الغربية وذلك على ملعب الامير عبدالله الفيصل بالنادي الأهلي .....

.. وبالطبع فان الكثافة الجماهيرية ينتظر ان تواكب مباراة اليوم لسبب هو الاشتياق والحنين الذي يدفع بانصار الناديين للوقوف بجانب فريقيهما خصوصا لعدم التقائهما ببعض منذ فترة طويلة ..

فالاتحاد بعد الانتفاضة الكبيرة له هذا الموسم واحتلاله مركز وصيف البطل في مسابقتي الدوري والكأس أعطى جمهوره العريض مزيدا من الثقة والاطمئنان بمستوى فريقه المتجدد والأكثر شبابا وحيوية كما أن فوزه الاول على الوحدة الاسبوع الماضي بثلاثة اهداف مقابل هدف اضاف مزيدا من التفاؤل بعطاء افضل ونتائج اكثر تقدما .

وان كان يشهد بعض النقص في صفوفه حيث يتخلف عنه بسبب الارتباط بمعسكر المنتخب الاول الثلاثي محمد سويد واحمد جميل واسماعيل حكمي .. الا انه لم يتأثر الاداء . حيث ظهر الفريق بمستوى مشرف وكان عبدالله غراب قائد الفريق في قمة مستواه واحرز هدفين !!!

ولاشك ان الفريق الاتحادي الذي حاز على اعجاب الوسط الرياضي بعروضه الرائعة يسعى للفوز بكأس مسابقة الاتحاد ...

وهو يتطلع اليوم لتأكيد تلك الرغبة من خلال تسجيل بادرة فوز على غريمه التقليدي الذي لم يتمكن من هزيمته منذ سنوات .

ومجرد تحقيق الفوز يعتبر انجازا لفريق الاتحاد من حيث كسر الحاجز النفسي الذي ينتاب الفريق ادارة ولاعبين وجماهير خلال لقاءاتهم بالأهلي .

وبالطبع فان ترجمة ذلك الحلم الكبير وارد جداً اذا دخل الفريق المباراة بهدوء وضبط النفس بعيداً عن الشحن والتوتر العصبي... او عامل الخوف من الفريق المقابل.

اما بالنسبة للفريق الأهلي .. فهذا هو اللقاء الاول له بعد مشاركته في بطولة الاندية الآسيوية وكان قد قدم عروضا رائعة وجاء فوزه بالمركز الثاني على ضوء امكاناته ويعتبر مناسبا له بالقياس بامكانات الفريق الكوري .

ويصرف النظر عن عدم تأهل الأهلي للفوز بكأس البطولة ..... الا انه خاض تجربة تؤهله لتقديم مستويات اكثر ايجابية خلال مسابقة كأس الاتحاد :...

... وبالطبع فان الأهلي اذا (غابت شمسه) في الدوري العام وكأس جلالة الملك يطمع بحفظ ماء الوجه عن طريق كأس الاتحاد .

ويأمل ذلك عبر بوابة الاتحاد-في لقاء اليوم .لان الأهلي .. شأن الاتحاد ايضا ... يضع للمباراة نظرة خاصة ....

عموما الفريقان مؤهلان جدا لتقديم مباراة ممتعة وشيقة وان كان الأهلي سيفتقد ايضا مدافعه الكبير محمد عبدالجواد والاثنين المكلفين بحماية مرماه (المترو والسليماني) الا انه تأثير طفيف .. كما ان (دابو) الذي تراجع عن اعتزاله وشارك في بطولة الأندية الآسيوية لن يتمكن اليوم من مشاركة فريقه لأن اللوائح لاتسمح له بعودة التمثيل للمسابقات المحلية .

اخيرا ... نأمل .. لن تخرج المباراة نظيفة المستوى ... وان يحرص الفريقان على التمسك بالاخلاق العالية ... فالجمهور الرياضي الكبير الذي سيتابع المباراة يتطلع بشوق بالغ للقاء الفريقين ....

□ الهلال في اول (بروفة) له لبطولة اندية مجلس التعاون !!!

وعلى ملعب الملز عصرا ضمن المجموعة (ب) يخوض الهلال أول تجربة له بعد امتلاكه درع الدوري العام وخروجه مبكرا من مسابقة كاس جلالة الملك .

ولقاؤه مع الكوكب يعتبر المباراة الافتتاحية في سجل الاستعداد لبطولة الاندية الابطال بدول مجلس التعاون ..... وهي فرصة للفريق ان اوجدت هذه المسابقة في الوقت الذي يفتقد فيه عددا من نجومه المرتبطين بالمنتخب الاول او المصابين ان ينتهزها بهدف الوقوف على امكانات الصف الاحتياطي او الفريق الثاني ... وذلك بغرض التأهيل المبكر للبطولة التي ستقام بالرياض .

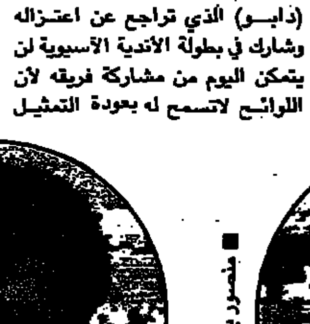
كذلك فان مسابقة كاس الاتحاد تعد امتحانا حقيقيا لواقع المستوى الفني للمدرب الحالي (ناغويرا) الذي اعلن الأمير عبدالله بن سعد عن تمسكه به الى مابعد دوري الاندية الابطال .. وستكشف بما لايدع مجالا للشك مدى استعداده في رسم خطوات التطور والتقدم على اداء الفريق لكونه يمتلك مجموعة من اللاعبين الممتازين والذين لم تتح لهم فرصة تمثيل الفريق خلال الدوري والكأس وبالطبع فان مسابقة الكأس بمثابة امتحان لقدراتهم ومدى تمتعهم باستحقاق المشاركة والهلال يتفوق على الكوكب من حيث المستوى الفني والاداء الجماعي والقدرات الفردية .. وهو المؤهل في تحقيق الفوز .

اما الكوكب .. فانه لعب اولى مبارياته مع الرياض رفيق دربه للدرجة الاولى . وقدم الفريق مستوى متواضعا للغاية .. وليس من المتوقع له ان يسجل تقدما على حساب الهلال ويبدو ان الكوكب لايبحث عن شيء خلال هذه المسابقة الا بتثبيت اقدام بعض الناشئة الذين اشركهم المدرب في مباراة الرياض وذلك لسد الفراغ الذي نتج بابتعاد ابرز العناصر .

الاتفاق × النهضة

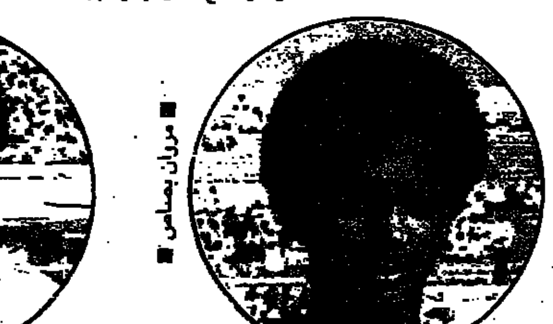
مساء وعلى ملعب الاتفاق يتقابل الاتفاق والنهضة في لقاء التنافس التقليدي وينطبق على الفريقين نفس الترقب الذي سيصاحب مباراة الاتحاد والأهلي لعدم التقاء الفريقين منذ اكثر من موسم . والاتفاق لم يحقق اي انجاز له خلال الموسم سواء في مسابقة الدوري او الكأس .. ويبحث اليوم عن نتيجة تؤهله للظفر ببطولة مسابقة الاتحاد امام النهضة الذي تمكن من احتلال مقعد له في الدوري الممتاز .. وخرج مبكرا في مسابقة الكأس من قبل الوديعة احد فرق الدرجة الثانية .. فانه يتطلع اليوم لاثبات تواجده خصوصا بعد خسارة الفريق الاسبوع المنصرم من قبل القادسية بهدف .. ولاشك ان مستوى الفريقين متقارب ويضمان في صفوفهما مجموعة من العناصر اللامعة والشابة .. وعادة تتميز لقاءات الفريقين بالندية والتنافس الجماهيري الكبير ... ودعواتنا الصادقة بالتوفيق والحرص على تقديم مباراة ممتعة ونظيفة .


■ منصور بشير ■




■ مروان بصاص ■






■ شايع النفيسة ■

كتب : مندوب الجزيرة ..

يرعى مساء اليوم نائب رئيس الاتحاد السعودي للسباحة ابراهيم العلي الشامي المباراة الختامية في كرة الماء بين منتخب المنطقة الغربية ومنتخب المنطقة الوسطى حيث سيقوم بتسليم الكأس والميداليات للفرق الفائزة وستقام هذه المباراة على مسابح الرئاسة بطريق الدرعية ...... ويقول رئيس لجنة الحكام في اتحاد السباحة ناصر عبدالرحمن الزنان انه تم تشكيل حكام هذه المباراة ....

■ الشامي ■


■ سانتانا ■

٤٢٠٠ دولار مجموع ما يتقاضاه المدرب العالمي المعروف تيلي سانتانا كراتب شهري نظير تدريبه للمنتخب البرازيلي المتأهل لكأس العالم في المكسيك حيث يتقاضى سانتانا ستة الاف دولار كراتب اجمالي يخصم منها ٣٠٪ للضرائب.

بينما كان يتقاضى سانتانا مايزيد عن ٣٠ الف دولار عندما كان يدرب النادي الاهلي لاكثر من ثلاث سنوات، بمعنى ان سانتانا كان يدرب الاهلي باكثر من خمسة اضعاف راتبه الذي يدفعه له الاتحاد البرازيلي.. كما ان المنتخب العراقي وكذلك المنتخب العماني قد ابديا استعدادهما لدفع نفس الراتب الذي كان يدفعه له الاهلي وذلك بعد الغاء العقد معه.

ومن خلال ذلك يتضح لنا بان المنتخبات والاندية العربية دائما ما تقع ضحية لجشع المدربين العالمين امثال سانتانا الذي يعيش الان في البرازيل في غمرة افراحه للاستقبال الحي والمباشر من خلال جميع الوسائل الاعلامية هناك الى جانب الحفاوة التي يحاط بها من كل جماهير الكرة هناك احتفالا بعودته للبرازيل مرة اخرى..

جدة/مكتب الجزيرة..

يتخلف عن لقاء اليوم مدافع الاهلي منصور حسين الذي كان قد اصيب في تمرين الاربعاء الماضي بعد احتكاكه مع براك عطيه زميله في نفس المركز.

كما يتخلف عن اللقاء ايضا ظهير ايمن الاتحاد فريد عبدالغني لعدم شفائه من الاصابة الى الان..

بينما يعود عمر عيدروس لاعب الاتحاد ايضا الى مشاركة فريقه من جديد بعد ان زالت اصابته التي كان يعاني منها والتي اجبرته على عدم المشاركة في المباريات السابقة.


■ منصور حسين ■

رغم انه في المركز الثاني

ماكنرو صاحب اعلى دخل من مباريات التنس

باريس ـ أ ف ب..

من المنطقي جدا ان يكون ايفان لندل لاعب التنس التشيكوسلوفاكي رقم واحد في العالم اكثر من حقق ارباحا في ملاعب التنس لعام ١٩٨٥.. وقد بلغت جملة ما حصل عليه من ارباح بالفعل خلال هذا العام مليونا و٩٦٣ الفا و٧٤ دولارا تشتمل على المبالغ التي حصل عليها في الفردي وفي الزوجي وفي مكافاة نابيسكو الجائزة الكبرى.

ويعد لندل صاحب الرقم القياسي في الارباح خلال عام واحد بجملة ارباحه في عام ١٩٨٢م التي بلغت مليونين و٢٨ الفا و٦٥٠ دولارا. ومنذ بداية احترافه حصل على مبالغ تقدر قيمتها بثمانية ملايين و٣٠٦ الاف و٥٩٢ دولارا.

ويحتل الامريكي جون ماكنرو المركز الثاني في عام ١٩٨٥م بحصوله على ارباح تبلغ قيمتها مليونا و٤٤٥ الفا و٦٦١ دولارا. وهو اكثر اللاعبين حصولا على ارباح خلال فترة لعبه اذ حصل على ٨ ملايين و٩٥٦ الفا و٦٨٨ دولارا.

وفي عام ١٩٨٤ حصل على مليونين و٢٦ الفا و١٠٩ دولارات وكاد ان يصل بذلك الى الرقم القياسي الذي حققه لندل..

ويحتل الفرنسي يانيك نوا المركز التاسع في عام ١٩٨٥ حيث حصل على ٣٩٤ الفا و٨٨١ دولارا في حين حصل ٥٣ لاعبا في هذا العام على اكثر من مائة الف دولار. وعلى سبيل المقارنة ففي عام ١٩٧٦ وهو العام الاول لمسابقات التنس المفتوحة احتل الاسترالي توني روش المركز الاول بين الرابحين حيث حصل على ٦٣ الفا و٥٠٤ دولارات فقط.

ارباح اللاعبين في عام ١٩٨٥م

١/ ايفان لندل/ تشيكوسلوفاكيا	١٩٦٣٠٧٤ دولارا
٢/ جون ماكنرو/ الولايات المتحدة	١٤٤٥٦٦١ „
٣/ ماتس فيلاندر/ السويد	١٠٦٩٧٩٤ „
٤/ ستيفان ادبرج/ السويد	٧١٩١٥٢ „
٥/ بوريس بيكر/ المانيا الاتحادية	٦١٧٧٥٧ „
٦/ جيمي كونورز/ الولايات المتحدة	٥٦٢٣٣٦ „
٧/ اندرز جاريد/ السويد	٥٣٤٨٢٢ „
٨/ روبرت سيجوسو/ الولايات المتحدة	٣٩٤٩٠٨ „
٩/ يانيك نوا/ فرنسا	٣٩٤٨٨١ „
١٠/ توماس سميد/ تشيكوسلوفاكيا	٣٩٤٤٦٠ „

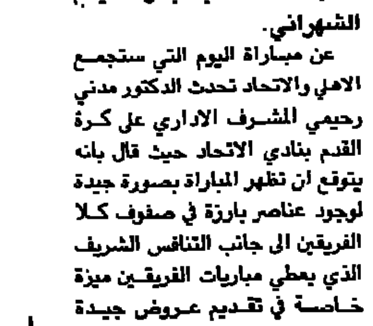

■ ماكنرو ■

جدة/كتب ابراهيم الشهراني.

عن مباراة اليوم التي ستجمع الاهلي والاتحاد تحدث الدكتور مدني رحيمي المشرف الاداري على كرة القدم بنادي الاتحاد حيث قال بانه يتوقع ان تظهر المباراة بصورة جيدة لوجود عناصر بارزة في صفوف كلا الفريقين الى جانب التنافس الشريف الذي يعطي مباريات الفريقين ميزة خاصة في تقديم عروض جيدة ومرضية للجمهور.

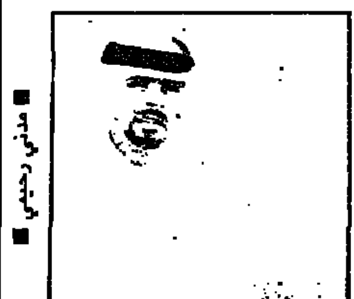
اما عن استعداد الفريق الاتحادي للمباراة.. فقد قال الرحيمي بان اعداد الفريق لايختلف عن اي مباراة اخرى وهذا ما يجب ان يحدث بحيث لاتعطى اهمية للفريق المقابل مهما بلغت درجة قوته او يصير عكس ذلك.

وتمنى الدكتور مدني ان يخرج الاتحاد فائزا بالمباراة وان يقدم مع الاهلي مباراة جيدة وقوية تليق باسم الفريقين..


■ مدني رحيمي ■

العراق يخسر امام فلامنجو

فاز فلامنجو «البرازيل» على العراق بهدفين مقابل لاشيء وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر في المباراة التي اقيمت بينهما وشهدها ٥٠ الف متفرج سجل هدفي فلامنجو اللاعب ارثور رياتو في الدقيقة ١٤ واللاعب جوزيه روبرتو «بيبيتو» في الدقيقة ٨١ من المباراة.



□ كتب : عبدالرحمن الزيد ..

يقام اليوم مباراتان ضمن مباريات الاسبوع الثالث عشر من دوري الدرجة الاولى لكرة اليد حيث سيلتقي الساعة ٢,٣٠ ظهرا فريقا القادسية وعكاظ على صالة رعاية الشباب بالراكة وتعتبر هذه المباراة واحدة من اقوى مباريات الاسبوع لان فوز عكاظ سيدفعه لاحتلال احد مراكز المقدمة وفوز القادسية سيدفعه للاستمرار في مطاردة النصر ... ولاشك بان فريق القادسية افضل فنيا فخطوطه متكاملة خاصة وان المباراة تقام على ارضه وسيشارك جميع نجومه وابرز لاعبيه ناجي الدوسري وعبدالله مبارك .

اما فريق عكاظ فيعتمد على حماس شبابه وقد ظهر الفريق هذا الموسم بشكل جيد واستطاع ان يوجد له مركزا مع فرق المقدمة .. فهل يحسم نجوم القادسية المباراة لصالحهم ام يرفض شباب عكاظ .....

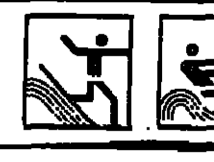
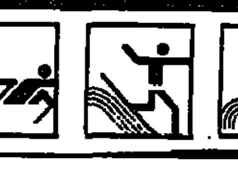
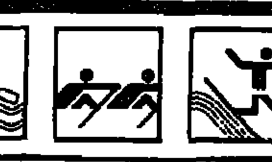
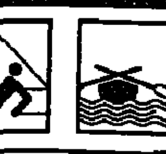
يحكم المباراة عباس باشا ومحمود جودة وبهجت شقرون ومحمد العريفي كما سيلتقي في المباراة الثانية فريقا النهضة وهجر على صالة نادي النهضة بالدمام الساعة ٢,٣٠ عصرا وهي مباراة هامة لكلا الفريقين حيث ان موقفهما في سلم الدوري صعب .. وفوز هجر اليوم سيدفعه للهروب من الخطر اما فوز النهضة فسيدفعهما للتقدم خطوة نحو الهروب من المؤخرة .

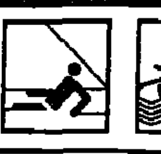
يحكم المباراة احمد المولد ومحمد ابولبن وعبدالعزيز المسلط ومنصور المحيسن كما ستقام مباراة واحدة في الاشبال ستجمع بين الروضة والنجمة على صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ١,٣٠ ظهرا ويحكمها عبدالرحيم العمودي وعائض القرني وبخيت العبيدي وسعيد الغشام .

الأهلي المصري يلاعب «نصر» دبي

نفى الكابتن هاني مصطفى مدير جهاز الكرة في النادي الاهلي سفر الفريق الاول للنادي الى الدوحة لاداء مباراة مع نادي السد القطري.. وقال ان نادي السد القطري وجه الدعوة اصلا لاحد الاندية الانجليزية بمناسبة افتتاح الملعب الجديد للنادي.

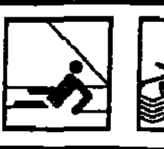
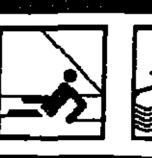
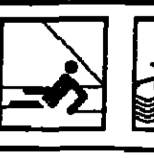
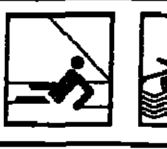
واضاف هاني مصطفى ان الاهلي سيسافر الى دبي في النصف الثاني من شهر فبراير الحالي تلبية لدعوة من الشيخ مانع المكتوم نائب رئيس نادي النصر ليلعب مباراتين هناك.

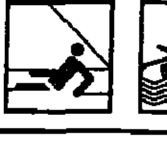














عصر اليوم مباراتان في أولى القدم :

الانصار يلاقي أحد في مباراة تنتظرها جماهير الكرة في المدينة المنورة بشغف

التعاون قد يؤكد حجزه "الأوكي" للفيحاء في الدرجة الثانية !

كتب ـ عبدالله الملحم:

عصر اليوم الجمعة تستكمل مباريات الاسبوع الخامس عشر لدوري اندية الدرجة الاولى حيث تقام مباراتان واحدة في المدينة المنورة والاخرى في المجمعة.

احد × الانصار

لقاء يتوقع ان يحفل بالاثارة والندية لكونهما من مدينة واحدة لقاءاتهما لها طابع مميز لدى جماهير الكرة في المدينة فريق الانصار عادت له هيبته المسلوبة اثر فوزه الاخير والكبير على الفريق السيء الحظ عكاظ.. والذي اصبح بمثابة محطة استراحة لفرق الدوري.. هذا الفوز جاء بعد مسلسل الهزائم المتلاحقة التي مني بها الانصار والذي كان يتربع على صدارة الدوري..

الفريق حافظ على المركز الثاني برصيد ١٩ نقطة.. ومباراة اليوم تعني الشيء الكثير فهو يهمه الفوز بالنقطتين كي يستمر منافسا على الصدارة وخسارته تعني ان الامكانية في التعويض قد تكون صعبة لاسيما وان امامه مباريات قوية امام ضمك في ابها والفتح في الاحساء...

اما بالنسبة لاحد فقد دفع به فوزه على الفيحاء في الاسبوع الماضي ليحتل المركز الرابع ولديه بصيص من الامل في المنافسة.. فهو يهمه الفوز ايضا على امل ان تتعثر احدى الفرق المنافسة على الصدارة وبالتالي تقريب الفارق النقطي الذي يبلغ حاليا اربع نقاط عن منافسه التقليدي الانصار..

احد تلقى في الدور الاول اول هزيمة له على الانصار منذ سنوات طويلة كان فيها الفريق الاحدي المسيطر على الكرة بالمدينة..

ومن هذا المنطلق فمباراة اليوم تنتظرها جماهير الكرة هناك لاهميتها للفريقين وبالذات للانصار الذي ينافس بقوة على صدارة الدوري..

لو نظرنا لخطوط الفريقين سنجد انهما متقاربان يتفوق احد في خط دفاعه في حين ان هجوم الانصار اقوى منه لدى احد..

ورغم ان الانصار يفتقر لثلاثة من ابرز نجومه الا ان مدربه الوطني المهلهل قد اوجد البديل. ومباراة الفريق الاخيرة اكدت تصميم الانصار على السير في طريق المنافسة.

المباراة يصعب التكهن بنتيجتها والتعادل يخيم على اجوائها ولو ان الانصار الاقرب لخطف النقطتين ـ يحكم المباراة طاقم مؤلف من عبدالرحمن المعثم ـ حسن البحيري ـ محمد الشنيفي.

التعاون×الفيحاء

وفي المجمعة يقام اللقاء الاخير بين فريقي التعاون من القصيم والفيحاء من المجمعة..

يدخل التعاون هذه المباراة متصدرا للدوري برصيد ٢٠ نقطة والفريق بلاشك يسعى جاهدا للفوز بالنقطتين ليحافظ بالتالي على صدارته..

الفريق فرط في نقطتين ثمينتين في مباراتيه السابقتين مما جعل الفارق يقل الى نقطة واحدة عن اقرب منافسيه الانصار.. ومن هنا تكمن اهمية فوزه بمباراة اليوم فخسارته قد تعني ضياع فرصته للمنافسة فالدوري دخل مرحلته الاخيرة والتعويض اصبح صعبا..

اما بالنسبة للفيحاء فالمباراة ايضا تهمه كثيرا ففوزه يعني ان هناك املا له بالبقاء على امل ان يتعثر فريقا الروضة والجبلين.. وخسارته تعني ان الفيحاء قد حزم حقائبه لتوديع الدوري مرافقا لرفيق دربه عكاظ الذي ضمن الهبوط..

الفريق حقيقة قدم عروضا جيدة ولكن هذا لايهم فالدوري لايرحم فالاهم كسب النقطتين بغض النظر عن المستوى الذي قدمه فالفيحاء فرط في العديد من النقاط اخرها مباراته الاخيرة امام احد..

يتفوق التعاون في خط دفاعه فيما يملك الفيحاء خط هجوم خطرا يماثل هجوم التعاون فلدى التعاون عبدالله الصعب هداف الدوري والقرملة.. ويلعب للتعاون احمد الشايع موسى البرجس، ويعد التويجري افضل لاعبي خط الوسط في الفيحاء والجربوع والمطلق ثنائي جيد ومتفاهم في وسط التعاون.

كفة التعاون الارجح في لقاء اليوم وهو اقرب لخطف النقطتين ولكن هل هذا لايعني تسليم النتيجة للتعاون فقد يفعلها شباب الفيحاء ليشعلوا الدوري من جديد ـ يحكم المباراة عبدالرحمن الصرامي ـ دليم القحطاني ـ عبدالرحمن العليط.

■ التعاون ـ قدم ■

اليوم في الاسبوع السادس عشر لممتاز الطائرة

ثلاث مباريات اقواها بين الاتحاد والنصر واهمها بين الشباب والشرق

يقام اليوم الجمعة ثلاثة لقاءات ضمن الاسبوع السادس عشر للدوري الممتاز للكرة الطائرة حيث تشهد مدينتا الرياض والدمام هذه اللقاءات الثلاثة..

الاتحاد × النصر

كان من المفروض ان تقام هذه المباراة يوم امس الخميس الا انها تأجلت في ساعة متأخرة من اول امس الى اليوم الجمعة بسبب تأخر عودة فريق الاتحاد من بطولة الاندية العربية التي اقيمت في تونس تعد هذه المباراة من اقوى مباريات هذا الاسبوع.. لسنا بحاجة الى مزيد من التاكيد على اهميتها.. فقد اكدنا ذلك في عدد الامس.. ويتوقع ان تكون بمستوى مثير خاصة بعد رجوع نجمي فريق النصر احمد غانم وعبدالله السليم بعد انتهاء فترة ايقافهما!

المباراة بالنسبة للنصراويين تعد تحسين مركز ليس الا.. وبالنسبة للاتحاديين تعد عقبة كبيرة لابد من تجاوزها من اجل استمراره في المنافسة على بطولة الدوري مع الهلال والاهلي والفريق الاتحادي استعداده جيد لهذا اللقاء خاصة وانه قادم من مشاركة في بطولة عربية استفاد منها خبرة واستفاد منها استعدادا جيدا لخوض وتكملة الدوري.

وكذلك الحال بالنسبة لفريق النصر الذي استعد جيدا لهذا اللقاء من جراء انتظام لاعبيه الموقوفين مع باقي اللاعبين في التمارين يبرز في فريق الاتحاد لاعبه ورزقته الرابحة جمال عسيري.. بينما يبرز في فريق النصر لاعبه العائد احمد غانم.

يحكم المباراة عبدالله العدوان وفهد المنقور.

الشباب × الشرق

يقام هذا اللقاء في تمام الساعة السادسة والنصف مساء على صالة رعاية الشباب بالدرعية ـ ويعد من أهم واقوى لقاءات الاسبوع السادس عشر.. نظرا لأنه يجمع بين فريقين متقاربين في عدد النقاط.. فالشرق لديه ست نقاط والشباب لديه اربع.. وفوز الشباب يعني تجدد امله في البقاء ضمن دوري الاضواء... اما فوز الشرق فيعني راحته وضمان عدم هبوطه الى مصاف اندية الدرجة الاولى اذ يصبح الفارق بينه وبين الشباب اربع نقاط يصعب تعويضه في الاسبوعين المتبقين من الدوري.

يبرز في فريق الشرق لاعبه ونجمه المتجدد عبدالله الرشيد الذي يعد دينمو الفريق المحرك له.. خاصة بعد ان لعب هذا الموسم في مركز صانع الالعاب. بينما يبرز في فريق الشباب لاعبه صالح الزايد من خلال نتائج الفريقين الاخيرة فان كفة فريق الشرق هي الارجح للفوز.

الاتفاق × الاهلي

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة السادسة والنصف مساء وهو لقاء يتوقع ان ترجح فيه كفة الفريق الاهلاوي نظرا لفارق المستوى بين الفريقين فالاهلي ينافس على البطولة ويهمه تأكيد احتكاره لها والاتفاق ينافس على مراكز الوسط فقط.. ويطمح في مركز متقدم.

الاهلي يعاني هذه الايام من ظروف صعبة.. ولكنها لن تكون بدرجة الحاق الهزيمة به في لقاء اليوم.

○ الاهلي طائرة ○

○ الاتحاد طائرة ○

البحرين تشارك في بطولة مجلس التعاون للتنس

المنامة ـ كونا:

أعلن الاتحاد البحريني للتنس الأرضي بأن البحرين ستشارك في بطولة منتخبات دول مجلس التعاون للتنس الأرضي التي ستقام في الرياض في الفترة مابين ١١ و ١٤ من الشهر الجاري.

ويشارك في هذه البطولة كل من الامارات العربية المتحدة والبحرين والسعودية وقطر والكويت وهي مقسمة على ثلاث فئات هي: فئة العموم غير المقيدة بسن معينة وفئة الشباب الخاصة بتحت ١٨ سنة وفئة الناشئين تحت ١٤ سنة.

وقد استعد الفريق البحريني للتنس الأرضي الذي يتكون من ١٢ لاعبا ومدرب واداري واحد لهذه البطولة باقامة معسكر تدريبي على ملاعب مدينة عيسى منذ ٢٥ يناير الماضي.

الناصر والرزقان والحميدي الى دمشق

غادر الى دمشق يوم أمس الأول كل من الحكم الدولي عبدالله الناصر والحكم الدولي عبد الله الرزقان والحكم الدولي حمد الحميدي وذلك لحضور الدراسات التمهيدية لنيل الشارة الدولية «الفيفاء» والتي بدأت يوم أمس وستستمر لمدة عشرة أيام.

على كأس المدير العام بدء الدوري الرياضي لقطاعات سلاح الحدود

عرعر ـ مكتب الجزيرة : صالح حمود القاران ..

افتتح النقيب فهد الثنيان رئيس القسم الرياضي بالمديرية العامة لسلاح الحدود دوري كأس المدير العام لسلاح الحدود والذي يقام بين قيادات سلاح الحدود بمناطق المملكة ويشمل على العاب كرة القدم والطائرة واليد حيث اقيمت اولى مباريات الدورة امس الاول الاربعاء في كرة القدم بين فريقي قيادة سلاح الحدود بعرعر وقيادة سلاح الحدود بالوجه وانتهت بفوز قطاع الوجه ٢/صفر.

كما سيلعب الفائز (الوجه) مع فريق قيادة سلاح الحدود بجدة حيث ان هذا الدوري ينظم بطريقة خروج المغلوب هذا وقد تحدث النقيب الثنيان للجزيرة بقوله ان منتخب سلاح الحدود لكرة القدم يضم عددا من نجوم اندية ومنتخبات المملكة مثل ناصر الدوسري وحسين عبد ربه ومصطفى بلال كما اشار بقوله ان عددا من نجوم منتخب سلاح الحدود قد شارك العام الماضي في بطولة الشرطة العربية في بغداد..

هذا وتحظى الخدمات الرياضية بسلاح الحدود بكل رعاية واهتمام من سمو وزير الداخلية..

المعثم يعتذر عن مباراة الأنصار وأحد

اعتذر الحكم الدولي عبدالرحمن المعثم عن قيادة مباراة الأنصار واحد التي ستقام اليوم ضمن دوري الأولى وذلك بسبب ارتباطه بتنظيم دوري الفاخرية والذي كان من المقرر أن يختتم يوم امس ولكنه تأجل الى مساء اليوم وقد كلفت اللجنة الرئيسية للحكام الحكم محمد الحركان بدلا منه.

اليوم على ملاعب معهد العاصمة :

بدء دورة كرة القدم للجالية السودانية بالرياض

تبدأ اليوم وعلى ملاعب معهد العاصمة النموذجي دورة كرة القدم التي تنظمها الجالية السودانية بالرياض دعما لاقتصاد السودان.. حيث ستقام مباراتان الاولى في تمام الثالثة عصرا والثانية في السابعة مساء وقد قسمت الفرق المشاركة الى مجموعتين الاولى تضم فرق بري، الامل، الصحافة، الجزيرة، الجريف.. والثانية تضم فرق: الشباب، النجوم، الثغر بورسودان، الجيل، النصر.. وستكون مباراتا اليوم على النحو التالي:ـ

ـ الشباب × الجيل ٣ عصرا.

ـ الامل × الصحافة ٧ مساء.

بحث اطلاق اسم احد الشخصيات الشبابية على ملعب نادي الاتفاق

كتب ـ محمد يوسف الدوسري:

اعلن الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق بان مجلس ادارة النادي سيعقد اجتماعا خاصا سيخصص لبحث عدد من الامور المهمة والتي سيتم تنفيذها خلال الفترة القادمة.

وكشف الدوسري عن ان من اهم الموضوعات المطروحة اطلاق اسم احد الشخصيات الشبابية والتي لها دور كبير في تطوير معطيات الشباب في بلادنا على ملعب النادي بالمقر الجديد حيث سيتم بعد ذلك اخذ موافقة هذه الشخصية قبل الاعلان عنها.

واضاف. بان هناك خطة تعد حاليا لتطوير الانشطة الثقافية والاجتماعية بالنادي والتي سيبدأ في تنفيذها باذن الله بعد شهر تقريبا بحيث سيكون هناك تركيز تام على هذه الانشطة وبالذات خلال توقف الانشطة الرياضية لكي نعطي الفرصة للاعبين ايضا للمشاركة في كل هذه الانشطة حيث من المقرر ان يبدأ النادي في الموسم القادم باقامة عدد من المعارض لعدد من الانشطة الشبابية بمساهمات من شباب النادي ومنسوبيه والتي سيبدأ الاعداد لها مبكرا والعمل على تخصيص الميزانية الخاصة بها بما يتفق والخطة التي ستوضع لذلك.

هجر يلاقي الجيل في مباراة هامة

جماهير الكرة بمنطقة الاحساء على موعد عصر اليوم الجمعة على استاد المركز الرياضي مع المباراة التي ستقام بين فريق هجر ومنافسه التقليدي فريق الجيل . وعادة ما تحفل مباريات الفريقين بطابع الاثارة والندية والاداء النظيف البعيد عن الخشونة..

وتأتي هذه المباراة في اطار الدورة الرباعية في كرة القدم التي تقام بين فرق هجر ـ الجيل والعيون والعداله وذلك لتحديد بطل المنطقة وممثلها في دورة الصعود التي ستقام على مايدو في الاحساء اعتبارا من الاسبوع الثالث من شهر شوال القادم..

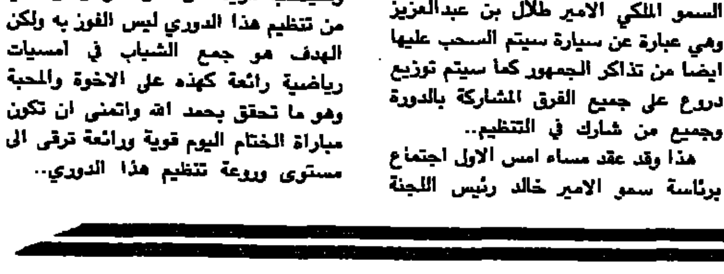
يدخل الفريقان مباراة اليوم ـ برصيد ثلاث نقاط لكل منهما فهجر فاز على العدالة ثلاثة صفر وتعادل مع العيون ١ × ١ وكذلك فاز الجيل على العدالة بهدفين دون مقابل وتعادل مع العيون بهدف لكل منهما.

لذا فالمباراة هامة جدا للفريقين ففوز احدهما على الآخر يعني انه قطع شوطا كبيرا في تحقيق بطولة الدورة الرباعية.

الفريقان متقاربان في خطوطهما الثلاثة الى حد كبير ويبرز في الجيل الثنائي محمد السعيد وصالح الجمعان في خط المقدمة وفي هجر يعد محمد الخليفه وعادل الخباتم والعفيصان ابرز لاعبيه. والتعادل يخيم على اجواء هذه المباراة الهامة.

مساء اليوم :

الامير طلال بن عبد العزيز يشرف المباراة الختامية لدوري الفاخرية



● طلال بن عبدالعزيز ●

يشرف صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية مساء اليوم المباراة النهائية لدوري الفاخرية الذي ينظمه صاحب السمو الملكي الامير خالد بن طلال على ملعب شركة دلة حيث سيقوم سموه بتسليم الكأس والميداليات للفريق الفائز..

وسيلتقي في المباراة النهائية فريق الاحمدي الذي تأهل بعد فوزه مساء امس الاول على فريق الاندلس بهدف مقابل لا شيء مع الفريق الفائز من مباراة الخالدية والفيصل في حين سيلعب فريق الاندلس مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع مع الخاسر من مباراة الخالدية والفيصل.

هذا وقد رصد صاحب السمو الملكي الامير خالد جوائز مالية كبيرة للفرق الفائزة الثلاث الاولى حيث سيحصل صاحب المركز الاول على كأس البطولة ومبلغ ثلاثين الف ريال وسيحصل صاحب المركز الثاني على مبلغ عشرين الف ريال وصاحب المركز الثالث سيحصل على مبلغ عشرة آلاف ريال...

كما تم تخصيص جائزة باسم صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز وهي عبارة عن سيارة سيتم السحب عليها ايضا من تذاكر الجمهور كما سيتم توزيع دروع على جميع الفرق المشاركة بالدورة وجميع من شارك في التنظيم..

هذا وقد عقد مساء امس الاول اجتماع برئاسة سمو الامير خالد رئيس اللجنة المنظمة للدوري حيث تم ترتيب كافة الاستعدادات للمباراة النهائية

وقد تحدث للصفحة سمو الامير خالد ابن طلال حيث قال بان حضور صاحب السمو الملكي الامير طلال الى المباراة النهائية سيعطي الدوري طعما خاصا وسيكسبه مزيدا من القوة.. وقال ان هدفي من تنظيم هذا الدوري ليس الفوز به ولكن الهدف هو جمع الشباب في امسيات رياضية رائعة كهذه على الاخوة والمحبة وهو ما تحقق بحمد الله واتمنى ان تكون مباراة الختام اليوم قوية ورائعة ترقى الى مستوى وروعة تنظيم هذا الدوري..

في الاسبوع السادس عشر لدوري كرة السلة :

احد والنصر واستمرار المنافسة أمام الاهلى والخليج

الانصار والترجى في لقاء حسم بطولة الدرجة الاولى

● كتب/ علي الاحمدي :

يدخل الدوري الممتاز لكرة السلة اليوم اسبوعه السادس عشر وهو اسبوع يعد أحد أسابيع الدوري حيث تقام خلاله خمس مباريات اغلبها ان لم تكن جميعها غير متكافئة وتأتي من جانب واحد وعليه فان من المتوقع الا يطرا اي تعديل على ترتيب الفرق لدى نهايته ..

الفتح × الهلال

يلتقيان على صالة الاحساء في الرابعة عصرا في مباراة ترجح الكفة فيها لصالح الهلال حيث التفوق لصالحه واضح من كافة النواحي وان كانت اهمية اللقاء تأتي في المقام الاول لصالح الفتح والذي سيحاول بكل ما استطاع ويدعم من جمهوره من أن يكسب اللقاء لكونه يحتل مركزا متأخرا في الوقت الحاضر ومهددا بالهبوط . للهلال ٢٥ نقطة يحتل بها المركز الثالث بينما للفتح ١٩ نقطة يحتل بها المركز الثامن ويحكم اللقاء متولي، ابوسريع ومحمد الربيع .

الاتحاد × هجر

لقاء يفتقد للاهمية لكلا الفريقين فالاتحاد يدخل هذا اللقاء وله ٢٢ نقطة يحتل بها المركز السادس وهو مركز من مراكز الوسط لاخوف عليه من الهبوط ولا أمل له في المنافسة على المراكز الثلاثة المتقدمة ، أما هجر فانه يحتل المركز الأخير بـ ١٦ نقطة وقد تأكد هبوطه الى الدرجة الاولى ولذلك سيان عنده فاز ام خسر وان كان بالطبع سيسعى للفوز .. ولعل اهمية اللقاء الوحيدة رغبة الاتحاد في الكسب وهو مرشح لذلك بدون شك من اجل التقدم الى المركز الخامس على حساب الاهلي في حالة خسارة الاخير للقائه مع أحد ..

يقام اللقاء على صالة جدة في الرابعة عصرا يحكمه عبدالرحمن المسعد واحمد قاسم

احد × الأهلي

يلتقيان على صالة المدينة المنورة في السادسة مساء في مباراة تعد ابرز مباريات الاسبوع وهذه المباراة يتطلع النصر الى كسب الاهلي لها اكثر من تطلع الاهلي نفسه وان كان ليس متفائلا بذلك نظرا لتواضع مستوى الاهلي وبالذات في القسم الثاني من الدوري .

ظروف اللقاء من كافة النواحي ـ العناصر ـ الخبرة ـ الفنيات ـ الأرض ـ الجمهور تأتي جميعها لصالح احد ولعلها المرة الاولى منذ اكثر من ست سنوات ان يلتقي الفريقان معا واحدهما واعني الاهلي يفتقر لعنصر التكافؤ مع زميله احد .

يدخل احد مباراة اليوم وهو يحتل المركز الاول بـ ٢٩ نقطة بينما يدخل الاهلي اللقاء وهو في المركز الخامس بـ ٢٣ نقطة . اللقاء كما أشرت سيكون احديا من بدايته لنهايته وسيحكمه كمال حمزة وعمر العمري .

النصر × الخليج

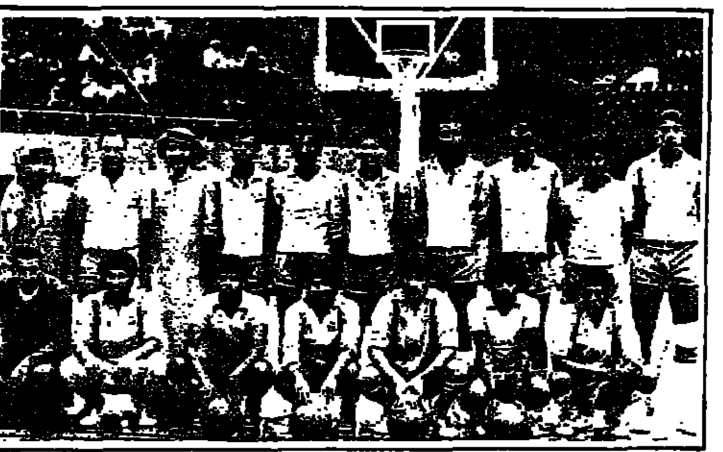
لقاء يهمهما جميعا ففي الوقت الذي يهم النصر بان يكسب لكي يواصل انطلاقته نحو البطولة يأمل ان يتعثر احد فانه يهم الخليج لكي يؤمن ان لم يؤكد فعلا بقاءه في الممتاز .

لقاؤهما سيكون على صالة الدرعية في الثالثة والنصف عصرا يدخله النصر وهو يحتل المركز الثاني بـ ٢٨ نقطة بينما يدخله الخليج وهو يحتل المركز ماقبل الاخير بـ ١٩ نقطة والنصر بلاشك اقرب للكسب وحصوله على نقطتي المباراة في حكم المؤكد ويحكم هذا اللقاء راشد الدهلم وفهد الصفيان .

الرياض × الوحدة

ربما يكون هذا اللقاء متكافئا نظرا لحرج الموقف بالنسبة للوحدة وربما يواصل الرياض تفوقه، يقام اللقاء على صالة الدرعية في الخامسة عصرا ويحكمه خالد السعودي وعبدالاله الشريف .

يدخله الرياض وهو في المركز الرابع برصيد ٢٣ نقطة بينما يدخل فريق الوحدة هذا اللقاء وهو في المركز السابع بـ ٢٠ نقطة وهو مهدد بالهبوط ـ ولقاء اليوم تميل كفة الفوز فيه لصالح الرياض لاسيما وان المباراة على ملعبه .



■ النصر ـ سلة ■

* * *

اما في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم فسوف تقام اليوم ثلاث مباريات وستكون المباراة الاولى مباراة حاسمة وعلى البطولة .

الترجي × الانصار

من اقوى مباريات الدوري ومن اهمها وهي مباراة البطولة حيث ان فوز الانصار يؤهله لنيل درع البطولة وخسارته تستلزم اجراء لقاء فاصل بينهما في حالة استمرار فوزهم فيما تبقى لهم من مباريات وعلى هذا الاساس فان الانصار وهو يتصدر الدوري حاليا سوف يسعى للفوز في وقت يحاول الترجي وهو في المركز الثاني الفوز في هذا اللقاء لكي يكسر فارق النقطة بينه وبين الانصار حيث له ٢٩ نقطة بينما للانصار ٣٠ نقطة ـ اللقاء حساس ومهم جدا يقام على صالة الدمام في الرابعة عصرا ويصعب جدا التوقع بنتيجته ويحكم اللقاء عبدالله بخيت وصالح المالك .

الربيع × راس تنورة

لقاء يقام على صالة جدة في الخامسة والربع مساء تميل كفته لصالح الربيع ويحكم اللقاء فيصل تركستاني ويسيوني .

الصفا × عكاظ

يلتقيان على صالة الراكة في الرابعة عصرا وظروف اللقاء من حيث اقامته اضافة الى ظروف عكاظ في الوقت الحاضر تجعل اللقاء يأتي لصالح الصفا يحكم اللقاء محمد حكيم والمسعود .

لمحة عام أخر :

بلاتيني يمدد عقده مع جوفنتوس

تورينو ـ ايطاليا ـ ا ف ب..

اعلن فرنسيسكو موريني المدير الرياضي لنادي جوفنتوس تورينو امس الاول الاربعاء ان ميشيل بلاتيني قرر مد فترة تعاقده مع النادي «جوفنتوس» الى عام مقبل..

وكان رئيس منتخب فرنسا لكرة القدم قد صرح منذ اكثر من شهر بانه لم يتخذ بعد قراره نهائيا بشأن استمرار مشواره الكروي.

وكان تلفزيون الدولة الايطالي قد امتنع مرتين من قبل خلال البرنامج الرياضي (رقم ١٠) الذي اشترك في الحديث فيه بلاتيني ان يكشف النقاب الاخير حول قراره مكتفيا بذكر ان بلاتيني يامل في ان ينهي حياته الكروية في اسرع وقت.. وقد صرح بلاتيني بصفة خاصة في البرنامج منذ خمسة عشر يوما قائلا «لقد تعجلت في اتخاذ قراري.. وامل ان اكون قد حددت موقفي عندما يحين موعد تسجيلنا القادم في ٦ فبراير «شباط».

واخيرا وجد جيامبييرو بونيبرتي رئيس النادي وبييترو جيوليانو مديره العام يوم الثلاثاء الماضي في مقر النادي مجالا للاتفاق مع ميشيل بلاتيني واجريت امس الاربعاء التوقيعات في مقر النادي. وصرح رئيس النادي بونيبرتي قائلا: اننا سعداء بصفة خاصة لهذه النهاية التي توصلنا اليها. واستطرد يقول: انني اترك لميشيل مهمة تفسير اسباب اختياره وشروط عقده الجديد..

وفضلا عن فترة العقد فثمة بلاشك المقترحات العديدة ايضا التي تلقاها منذ اسابيع كثيرة والتي كانت وراء تأخير اتفاق نادي جوفنتوس كما ان من بين العروض التي رفضها على التوالي ميشيل بلاتيني عروضا اسبانية من نادي برشلونة وانجليزية من نادي ارسنال وسويسرية من نادي سرفيت وايطاليا من نادي نابولي..

وقد صرح بلاتيني في الايام الاخيرة قائلا كثير من الارقام المالية واسماء الاندية اثيرت من هنا ومن هناك بيد انني لست مرتزقا والا لكنت قد انتظرت مجيء شهر يونيو حزيران لكي اتخذ قراري في شأن اجراء مزايدة..

وعلى اية حال فيبدو ان افضل هداف في بطولة دوري ايطاليا على مدى ثلاثة مواسم قرر بصفة نهائية مواصلة حياته الكروية على الرغم مما استشعر من اشمئزاز عقب المأساة التي شهدها استاد هيسيل في ٢٩ مايو «ايار» عام ١٩٨٥ في بروكسل..

وفيما يتعلق بالتردد الوحيد الخاص بفترة العقد الذي كان ميشيل قد ابدى استعداده للتوقيع عليه اوضح جيانتي اجنيالي رئيس شرف نادي جوفنتوس يوم الاحد الماضي في اشبيلية باسبانيا حيث كان يحضر المباراة المقامة بين اشبيلية وبرشلونة قائلا: لقد فضل ميشيل ان يرتبط لعام واحد فقط في حين انه كان من الاصلح بالنسبة لنا ان نحتفظ به عامين اضافيين. ولكن يبدو ان بلاتيني الذي يبلغ الحادية والثلاثين من عمره قد حصل على الشروط التي كان يأملها.

وبناء على ذلك فان هذه هي للمرة الخامسة لبطولة دوري ايطاليا التي يلعب فيها بلاتيني وهو يرتدي فانلة نادي جوفنتوس وبذلك تكون قد انتهت امس الاربعاء في مقر نادي جوفنتوس احداث المسلسل الطويل الذي استغرق شهر يناير «كانون الثاني» الماضي باكمله دون ان تحدث مفاجآت او نتائج غير متوقعة.

فيما ارتفع رصيده الى عشرين نقطة:

الرائد يستمر في تقدمه بهدفين في مرمى الروضة

بريده ـ صالح التويجري..

رفع الرائد رصيده الى عشرين نقطة اثر فوزه عصر امس على فريق الروضة بهدفين مقابل لاشيء بعد عرض جيد تفوق فيه الرائد في الشوط الاول وسيطر على مجريات اللعب فيما هبط مستواه في الشوط الثاني ليعطي الروضة فرصة البروز والهجوم بقوة كاد على اثرها ان يفقد احدى نقطتي المباراة لولا ضربة الجزاء التي احتسبها الحكم على الروضة قبل نهاية المباراة بعشر دقائق وسجل منها المبارك الهدف الثاني للرائد.

■ الشوط الاول:

بدأت المباراة بهجوم ضاغط من الرائد الذي ظهر منذ البداية اصراره على ملاحقة اصحاب الصدارة واخذ نصيبه كاملا هذا الموسم وساعد الرائديين في هجومهم الطريقة التي لعب بها فريق الروضة وهي الاعتماد على التراجع ومحاولة الخروج بالتعادل فقط اضافة الى تشتيت الكرات من مدافعي الروضة منذ البداية وكانهم فائزون والمباراة تلفظ انفاسها .. فرض وسط الرائد سيطرته على منطقة المناورة بفضل تحركات «مفتم النجدي» ومهاراته العالية التي اتعبت الروضاويين كثيرا اضافة الى تألق زميله «اليوسف» بينما بقي «المبارك» في مستوى متوسط وهذا الابداع في هذا الشوط بالذات من وسط الرائد الغى فعالية وسط الروضة نهائيا رغم محاولات «يوسف السعيد» التي لم تثمر بسبب تراجع زملائه.. وهاجم الرائد بقوة عن طريق «القوسي العضيبي» وفي الدقيقة ٣٠ ومن كرة رفعها ظهير الرائد «الفوذلي» سجل «ابراهيم العضيبي» هدف الرائد الاول.. وهنا اعادت الروضة حساباتها عندما حسوا بالخطر فبادلوا الرائد الهجمات ففي الدقيقة ٣٢ ومن ضربة ركنية كاد فريق الروضة ان يسجل هدف التعادل ويقضي على افراح الرائديين لكن.. مفتم نجم هذا الشوط انقذ فريقه عندما شتت الكرة بعيدا عن مرماه.. وتشتد حرارة المباراة ويتبادل الفريقان الهجمات وينفذ الروضاويون طريقة الهجوم المباغت باكثر من خمسة لاعبين مع تراجع هذا العدد في حالة ارتداد الهجمة وفي الدقيقة ٤٢ اضاع «الخميس» فرصة ثمينة للرائد عندما انفرد بحارس الروضة فوضعها بين يديه مهدرا هدفا محققا لفريقه .. اعلن بعده الحكم نهاية هذا الشوط بهدف الرائد الوحيد.

■ الشوط الثاني:

وفي الشوط الثاني انعكس الوضع وبدا واضحا رغبة الروضة الاكيدة في تحقيق نتيجة جيدة قد تكون التعادل على الاقل عندما كثف منطقة الوسط بوجود (يوسف العيد وسامي الحسين) مع تراجع خالد الخنيفر وهنا تحسن وضع الفريق وبدأت هجماته تأخذ طابع الخطورة وامام هذا التكتيك اضطر الرائديون الى حماية مرماهم من وابل الكرات خصوصا في ظل ضياع وسط الرائد فنجم الفريق مفتم اختفى في هذا الشوط نهائيا واليوسف تراجع للدفاع وبقي المبارك لوحده بلا نتيجة ووضع الرائديون ايديهم على قلوبهم لكن تألق محمد الدخيل الله حارس مرمى الرائد حال دون اهتزاز شباك الرائد بالاضافة الى تماسك رباعي الدفاع بقيادة (الشيب) وحاول مدرب الرائد تدعيم هجومه فاخرج القوسي ولعب الثنيان لكن الفريق ظل على سلبيته لان العلة في الوسط وليست في الهجوم..!! وفي الدقيقة ٣٦ نظم الرائد هجمة انفرد على اثرها «الثنيان» بحارس الروضة فحصل له عرقلة احتسب على اثرها الحكم ضربة جزاء سجل منها صالح المبارك الهدف الثاني للرائد لتطمئن الجماهير فيما فقدت الروضة الامل في التعادل ليستمر اللعب باقي دقائق المباراة هادئا حتى اعلن الحكم نهاية هذه المباراة بفوز الرائد بهدفين مقابل لاشيء للروضة لينتظر نتائج مباريات هذا اليوم والتي تهمه كثيرا.. حكم المباراة ناصر الحسيناوي وساعده عبدالله الشنيفي وعبدالله الشمري وكان التحكيم جيدا.. حضر للمباراة جمهور كبير رغم الامطار التي هطلت على بريده وتوقفت عند بداية المباراة ليلعب الفريقان في جو ربيعي جميل.

*****

في ممتاز اليد

العربي يؤكد تفوقه ويكسب النجمة

بريدة ـ صالح التويجري:

حقق فريق كرة اليد بالنادي العربي فوزا غاليا على شقيقه فريق نادي النجمة في المباراة التي اقيمت بينهما عصر امس على صالة المدينة الرياضية ببريدة ضمن الدوري الممتاز لكرة اليد.. جاءت المباراة قوية في مجملها للتنافس المعروف بينهما ولما يضمانه من نجوم اللعبة في المملكة بالاضافة للوجوه الشابة التي بدأت تأخذ طريقها في الفريقين.. بدأ العربي شوط المباراة الاول بداية قوية فهاجم مرمى النجمة ليتقدم ٣/ صفر وترتفع الروح المعنوية لديهم ويتألق نجم الفريق (عبدالله الوهيب) لكن النجماويين اعادوا حساباتهم وبادلوا زميلهم العربي الهجمات حتى انتهى الشوط بتقدم العربي ١١/٨ سجل الوهيب تسعة اهداف من مجمل اهداف فريقه في هذا الشوط.. وفي الشوط الثاني اخذت المباراة طابع الاثارة وواصل العربي تقدمه لكن اصابة (عبدالله الوهيب) ومراقبته اثرت على عطاء الفريق ليعود النجماويون ويهاجموا عن طريق المرزوقي والطيان لكن تألق حارس العربي الذي وقف نجما في مرمى فريقه اعاق تقدم النجمة بالاضافة الى سلبية (الحنيس) الذي شدد العرباويون عليه الرقابة لتنتهي المباراة بفوز العربي ٢٣/ ٢٠ حكم المباراة احمد اللحيد ومحمد العجلان وحضر المباراة جمهور كبير جدا استمتع بعطاء الفريقين الجيد.

*****

الجبلين يقدم افضل مباراة له في حائل ويفوز على ضمك بهدف مقابل لا شيء

حائل ـ ناصر السعدون:

ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى تقابل عصر امس بمدينة حائل فريقا الجبلين وضمك وقد فاز الجبلين بهدف واحد مقابل لا شيء بعد مباراة كانت بدايتها قوية للغاية من جانب الجبلين والذي دخل لاعبوه هذه المباراة بحماس منقطع النظير لاحساسهم بالخطر واحراز نتيجة بعد ما انتهى امله في الصعود الى الممتاز.

وسيطر الجبلين على مجريات هذا الشوط سيطرة تامة واهدر مهاجموه عدة فرص وكذلك كان للخشونة الزائدة التي يلعب بها مدافعو فريق ضمك دور فعال بعدم توفيق مهاجمي الجبلين لاحراز نتيجة. هذا وفي المقابل كان لمهاجمي ضمك بعض الفرص والتي ليس لها أي خطورة نظرا ليقظة حارس الجبلين ناصر النزهة لينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي وفي الشوط الثاني واصل الجبلين ضغطه على مرمى ضمك وذلك من الهجمات المنسقة والتي بدأها الجبلين في الهجوم عن طريق الاجنحة ولكن وكما اسلفت كان لصلابة دفاع ضمك اثر في التخفيف على مرماهم. وقد اجرى الجبلين اول تغيير في هذا الشوط حيث خرج احمد القضبان ولعب عبدالكريم المطير والذي كان هو الآخر موفقا في تنويع الهجمات حتى تمكن كابتن الفريق الجبلاوي ونجمه في مباراة الامس عبدالله المحيني من احراز هدف الفوز لفريقه قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق عندما سدد الكرة قوية من داخل المنطقة رأسا الى الشباك بعد دربكة امام المرمى. وقد حاول ضمك بعد الهدف احراز هدف التعادل ولكن كان حارس الجبلين النزهة موفقا جدا في الذود عن مرماه وتعد هذه اول مباراة يلعبها نظرا لتخلف الحارس الاساسي احمد الخريصي.

لقطات من المباراة

● حكم اللقاء ابراهيم الفغيلي وساعده القزلان والحميد كرجال خطوط وكان التحكيم جيدا.

● اشهر الحكم الكارت الاصفر خمس مرات لثلاثة من لاعبي ضمك واثنين من لاعبي الجبلين.

● ارتفع رصيد الجبلين بعد هذه المباراة الى ١٥ نقطة.

● برز من الجبلين فهد الصوير وعبدالله المحيني.

فريق الفتح يثخن الجراح العكاظية بعد فوزه بهدف

□ الطائف ـ من عدنان المهنا:

اثخن فريق نادي الفتح من الاحساء.. جراح فريق نادي عكاظ من الطائف عقب فوز الاول بهدف دون مقابل في المباراة التي جرت بين الفريقين على الملعب الرئيسي بمدينة الملك فهد الرياضية.. بمدينة الطائف عصر يوم امس ضمن دوري اندية الدرجة الاولى في كرة القدم في اسبوعه الخامس عشر..

ولان الفريق العكاظي يعاني افراده من حالة القنوط الشديدة وخيبة الامل.. بعد ان تأكد هبوطهم لمصاف اندية الدرجة الثانية مجددا.. فلقد زادت نتيجة المباراة من واقعهم المرير.. حتى لقد تغيرت تشكيلة الفريق في هيكل جديد لم يجد نفعا ولم يرق بالمستوى المأمول.

والمباراة في مجملها رديئة ومتدنية في مستواها من الفريقين واكب فتورها حالة الطقس شبه الباردة التي زادت من جو المباراة رداءة وسوءا.

ولم تكن هنالك كرات مرسومة.. او لعب منتظم.. او تمريرات متقنة مطلقا.

هدف المباراة

وجاء هدف المباراة الوحيد.. قبيل نهايتها بخمس دقائق عندما سجل اللاعب خالد العواد.. هدف الفتح من كرة وصلته مرفوعة من ضربة زاوية.. واستغل ارتباك خط الظهر العكاظي ليسدد الكرة على يسار الحارس..

وفيما عدا الهدف لم تشهد مجريات الشوطين الاول والثاني اي شيء يذكر.. سوى اللعب العشوائي من كافة اللاعبين.

بهذه النتيجة يرتفع رصيد فريق الفتح الى ١٧ نقطة.. ويظل رصيد عكاظ مجمدا على اربع نقاط.. بعد ان حجز مقعدا مؤكدا في الدرجة الثانية.

التحكيم

حكم المباراة.. حسن شايع ـ واحمد الحازمي ـ وسالم الغامدي.. وحضرها جمهور لا يذكر البتة؟! كما حضرها نائب مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف.. محسن عبود.

«جويال» قبل لقاء النهضة:

مساء اليوم سيكون اول تأكيد للاتفاق المتجدد

كتب/ محمد يوسف الدوسري:

اعرب المدرب البرازيلي جويال مدرب فريق الاتفاق عن ارتياحه لاستعداد فريقه للقاء الكبير والذي سيقام مساء اليوم امام شقيقه فريق النهضة. وقال من الطبيعي بان عدم لعبنا مع فريق النهضة خلال هذا الموسم قد لا يعطي الصورة الواضحة لدي عن طبيعة هذه المباراة الا انني اتوقع ان تظهر بمستوى قوي خاصة وان بطولة كأس الاتحاد ليس بها اي فرصة لخسارة اي نقطة.

واوضح بان مباراة اليوم ستكون اول تأكيد للتجديد الذي يعيشه فريق الاتفاق منذ نهاية دوري هذا الموسم حيث بدأ في اشراك عدد من اللاعبين الشباب ضمن الفريق الاول وسوف تتاح الفرصة لكل لاعب للمشاركة في مباريات كأس الاتحاد حتى يمكن الظهور بفريق متكامل استعدادا للموسم القادم.

اسماء حكام مباريات الأسبوع الرابع عشر لدوري اليد

□ كتب : عبدالرحمن الزيد..

أصدرت لجنة الحكام الرئيسية لكرة اليد أسماء حكام مباريات الأسبوع الرابع عشر من الدوري العام لكرة اليد وقد جاءت كالتالي :

■ مباريات الممتاز .....

الخليج × الاتفاق

صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٦,٣٠ مساء ويحكمها ابراهيم الوتين ومحمد ابولبن وعبدالله أمان .

الانصار × العربي

صالة نادي الانصار بالمدينة المنورة الساعة ٦,١٥ مساء ويحكمها حسين باسنبل واحمد المولد وصالح الدهش واحمد الدهش ..

الفتح × الحزم

صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٥,٣٠ مساء ويحكمها حمد الحيد ومحمد الهدباء وعبدالعزيز الدخيل وبخيت العبيدي ..

النجمة × الاتحاد

صالة نادي النجمة بعنيزة الساعة ٤,٣٠ عصرا ويحكمها محمود جودة وعباس باشا ومحمد غانم عسيري ومشعل جابر

الوحدة × الاهلي «مؤجلة»

مباريات الاشبال .....

الوحدة × الاهلي

صالة نادي الوحدة بمكة المكرمة الساعة ٤,١٥ عصرا ويحكمها عبداللطيف بشير وغازي فلاته ومحمد سادس وسعود عيد .

الخليج × العيون

صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٥,٣٠ مساء ويحكمها فهد الرباح وخالد العبدان وعبدالحميد الدحيلان وسعد التركي ..

القادسية × الروضة

صالة رعاية الشباب بالراكة الساعة ٦ مساء ويحكمها محمد الحويل وتركي الخليوي وصالح السليم وسعيد الغشام .

الفتح × النهضة

صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٦,١٥ مساء ويحكمها محمد العريفي وابراهيم البريك وعلي اليامي وبدر تردي ..

النجمة × الاتحاد

صالة نادي النجمة بعنيزة الساعة ٣,٣٠ عصرا ويحكمها محمد سعيد عسيري وبهجت شقرون ومبارك عبيد وصالح السلطان .

مباريات الاولى

العروبة × الروضة

صالة نادي العروبة بالجوف الساعة ١٠ صباحا ويحكمها منصور المحيسن وفهد الشريمي وناجي خضر وحسن دخيل .

عكاظ × الشرق

صالة رعاية الشباب بالطائف الساعة ٣,١٥ عصرا ويحكمها سعد الخليفة وخالد الرشيد وعلي عركوك وهلال.

هجر × القادسية

صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها محمد العجلان ومساعد الحربي ومبارك سعيد ومحمد سعد العجلان .

احد × النهضة

صالة رعاية الشباب بالمدينة الساعة ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها ابراهيم التركي وعبد الرحمن المزعل وصلاح عبد القادر وزكي نواوي .

بدء العمل في منشآت وملاعب نادي الامل

البكيرية ـ مكتب الجزيرة ـ سليمان السويلمي.

بدأ العمل الفعلي في انشاء ملاعب ومنشآت نادي الامل الرياضي بمدينة البكيرية والتي وقع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب عقد تنفيذها مؤخرا بقيمة ٩٩ مليونا و٥٠٠ الف ريال وقد بدأت الشركة المنفذه عملها في المشروع مع بداية هذا الشهر.

هذا وقد عبر منسوبو النادي من ادارة ولاعبين وجماهير عن اسمى واصدق مشاعر السرور والغبطة بهذه المكرمة الكريمة والتي تاتي انطلاقا من الدعم الكبير الذي يحظى به قطاع الشباب من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين من اجل اتاحة الفرصة لشباب هذا الوطن لمزاولة كافة النشاطات الثقافية والاجتماعية والرياضية كما عبر عن شكرهم وتقديرهم لامير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد على ما يوليه من خدمة لشباب هذا الوطن معاهدين الله ثم معاهدين سموه الكريم على ان تكون هذه المنشآت دافعا لهم لتقديم المزيد في خدمة الرياضة في منطقة القصيم خاصة ومملكتنا الحبيبة عامة.

بنتيجة ٣/١

الشباب يقضي على آمال الطائي في المنافسة

اداء جيد لفريق الشباب.. وعرض باهت للطائي

□ كتب ـ عبدالرحمن الزيد:

قضى فريق الشباب على آمال الطائي بالمنافسة على كأس الاتحاد بعد فوزه عليه عصر امس بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد حيث استطاع ان ينهي الشوط الاول لصالحه بهدف مقابل لا شيء سجله سعيد زاهر واضاف ايضا سعيد الهدفين الثاني والثالث في الشوط الثاني ولكن ناصر الحماد عز عليه ان يجعل الشباب يتصدر بفارق الاهداف عن النصر فسجل هدف فريقه الوحيد ليجعل الشباب والنصر متعادلين في كل شيء.

وقد وضح منذ بداية المباراة تصميم الشباب على الفوز حيث شن اكثر من هجمة على مرمى الدعيع «الصغير» وبعد مضي دقيقة ونصف الدقيقة استطاع سعيد زاهر نجم الشباب والمباراة ان يفلت من رقابة دفاع الطائي لينفرد بالدعيع ويسدد كرة قوية في المرمى معلنا عن هدف فريقه الاول بالمباراة. وبعد الهدف زاد حماس الفريقين وحاول الطائي جاهدا ان يستفيد من الهجمات المرتدة وكاد ان يحقق التعادل عندما انطلق خالد الصقري بكرة من الجناح الايمن وعكسها على رأس زين الصادر الذي لعبها بقوة وتجاوزت مسعود مبارك وارتطمت بالقائم وعادت لمسعود مرة اخرى..

وقد فرض وسط الشباب السيطرة على اغلب مجريات هذا الشوط بفضل جهود سعيد زاهر الذي كان يلعب في الوسط وينطلق بالكرة من عمق الملعب ولكن عدم تعاونه مع مساعد السويلم اضاع اكثر من فرصة على فريقه.. وكان بامكان الشباب ان يسيطر افضل لو وجد لاعبا آخر بمستوى سعيد الذي تحرك في جميع ارجاء الملعب حيث ان بقية لاعبي وسط الشباب لم يكن لهم وجود فمحمد بانا كانت مهمته استلام وترجيع الكرات قسقط ولم يقم بأي دور هجومي ونايف تاه بين الوسط والهجوم ولم يكن له وجود وعبدالله العقود لازال بحاجة الى الخبرة وفي المقابل فقد تحرك فهد النفيسة في هجوم الشباب وشاغب دفاع الطائي كثيرا واتاح الفرصة لسعيد زاهر لكي يسجل اما مساعد فرغم انه كان جيدا الا انه لازال حتى الآن بعيدا عن مستواه.

اما وسط الطائي فلم يكن له وجود خاصة في الشوط الاول حيث كان خالد الصقري وحيدا يقاوم وسط الشباب ولكنه عجز لان اليد الواحدة لا تصفق في حين ان زميليه الضيعان والمصري لم يكن لهما وجود وكانت اغلب كراتهما مقطوعة.. وقد ساهم تراجع مستوى الطائي في أن يتراجع مهاجموه لكي يجهزوا لانفسهم الكرات ومن ثم يسددوا من بعيد فقد كان الحماد يتراجع لكي يتسلم الكرة ثم ينطلق ويحاول التسديد وكذلك زين الذي سدد كرة قوية مع قرب نهاية الشوط الاول صدها مسعود بصعوبة.. وتراجع هجوم الطائي الى الخلف جعل دفاع الشباب مرتاحا معظم زمن الشوط الاول مما جعلهم يتفرغون لمساندة هجوم ووسط فريقهم فقد كان نواف خميس يميل الى الوسط على حساب مركزه ولو وجد جناحا يستطيع استغلال ذلك لتغيرت الحال كما ان سليمان النفيسة كان يبدأ هجمات فريقه من عنده ويقوم بلعب الكرات الطويلة على رؤوس زملائه المهاجمين.. وعلى النقيض من ذلك فقد واجه دفاع الطائي متاعب كثيرة من هجوم الشباب خاصة من سعيد زاهر ومساعد وفهد النفيسة..

وفي الشوط الثاني اجرى مدرب الشباب تغييرا حيث لعب متعب الهويشل بدلا من نواف خميس وساهم هذا التغيير في قفل منطقة دفاع الشباب فقد كان متعب يميل الى الدفاع فقط وحاول الطائي ان يفعل شيئا وتحرك زين الصادر كثيرا وكان مركز الخطورة في هجوم فريقه بالاضافة الى خالد الصقري ولكن جاءتهم ضربة قاصمة من الظهر في الدقيقة السابعة عندما وقف زملاؤهم المدافعون عن كرة طويلة ملعوبة لسعيد زاهر على اعتقاد انه متسلل رغم انه لم ينطلق الا بعد ان لعبت الكرة لينفرد بالدعيع ويضع كرة سهلة في المرمى معلنا عن هدف فريقه الثاني ولم ييأس لاعبو الطائي بعد هذا الهدف وكثفوا من هجماتهم وقام مدربهم باشراك عبدالله العائض بدلا من الباحوث ليدعم هجوم فريقه ثم اخرج خالد الصقري لاصابته ولعب احمد فرحان بدلا منه.. ولكن ذلك لم يثمر عن شيء حيث اضاف سعيد زاهر وبنفس طريقة الهدف الثاني الهدف الثالث لفريقه في الدقيقة الثامنة والثلاثين ولكن المدافعين هذه المرة لم يقفوا وقد اجرى مدرب الشباب تغييرا حيث اخرج مساعد المتحرك ونزل القوسي وكان المفروض ان يخرج البانا او نايف. وبعد هذا الهدف دب اليأس في لاعبي الطائي من الفوز ولكنهم ارادوا الا يخرجوا من المولد بلا حمص والا يكون الشباب احسن من النصر فسجل ناصر الحماد هدف فريقه الوحيد برأسه من كرة عكسية في الدقيقة اربعين.

وكان من اهم عوامل فوز الشباب تحرك نجمه سعيد زاهر في جميع ارجاء الملعب حيث كان يصنع الهجمة وينهي الهجمة.. وبذلك يتساوى النصر والشباب بالنقاط والاهداف وستحدد مباراتهما القادمة صدارة المجموعة.

○ لقطات

ـ حكم المباراة محمد النوفل وساعده كرجلي خطوط محمد الحركان وعبدالله المبدل وكان التحكيم رائعا بقيادة النوفل.

ـ سعيد زاهر كان نجم المباراة الاول ولكنه بحاجة الى ضبط لاعصابه والابتعاد عن النرفزة حيث نال كرتا اصفر بسبب ضربه لاعب الطائي.

ـ جمهور متواضع جدا حضر المباراة!

ـ مثل الشباب مسعود مبارك ونواف خميس (متعب) والسويلم وبدر جمعان وسليمان النفيسة والقعود والبانا ونايف ومساعد (القوسي) وسعيد زاهر وفهد النفيسة.

ـ مثل الطائي محمد الدعيع ومحمد الفايز وعيسى الشمري ووليد الصقري والشبعان والمصري والضيعان وخالد العنقري (الفرحان) والحماد وزين الصادر ومحمد الباحوث (عبدالله العائض).

□ من مباراة الشباب والطائي □

رسالة العراق الرياضية

في اجتماع اللجنة الاولمبية العراقية

حل اتحاد الكرة وانتخاب هيئات جديدة لستة اتحادات

العراق تشارك فعليا في سبعة العاب فقط بدورة سيئول

بغداد : مراسل الجزيرة : صكبان الربيعي :

اكد عدي صدام حسين نائب رئيس اللجنة الاوليمبية ان نجاح الاتحادات الرياضية يرتبط بمدى تفاعلها مع القاعدة واهتمامها المتواصل بادق تفاصيل أوساطها والتعرف على مشاكلها وايجاد الحلول لها .

وقال في الاجتماع الموسع الذي عقدته اللجنة الاوليمبية ان واجب الاتحادات الرياضية تكثيف جهودها واتخاذ خطوات تحفيزية للارتقاء بمستواها بما في ذلك تخصيص الجوائز للاندية واستقدام الفرق الاجنبية القوية في جميع الالعاب واتخذت اللجنة الاوليمبية قرارات مهمة من بينها حل الاتحاد العراقي لكرة القدم ودعوة الجمعية العمومية لاتحادات العاب القوى والكرة الطائرة والسباحة والجودو والدراجات والرماية الى انتخاب هيئات جديدة..

واستمعت اللجنة الاوليمبية الى اراء رؤساء الاتحادات الرياضية عن المشاركة في دورة سيئول الآسيوية التي ستقام في سبتمبر القادم وتقرر في ضوء المناقشات المشاركة في فعاليات كرة القدم والكرة الطائرة وكرة السلة والمصارعة ورفع الاثقال والملاكمة والعاب القوى .. كما تقرر ارسال الموافقات المبدئية للمشاركة في فعاليات الجمباز وكرة اليد والطاولة والتنس والرماية والفروسية والمبارزة والتايكوندو.. وقد وافقت اللجنة الاوليمبية على استقدام عدد من المدربين لبعض الاتحادات الرياضية وهي :

رفع الاثقال ، كرة الطاولة ، المبارزة ، المصارعة ، الجمباز ، كرة السلة ، كرة اليد ، الملاكمة.

اختتام دورة التدريب الدولية لرفع الاثقال

اختتمت أمس بملاعب كلية التربية الرياضية دورة التدريب الدولية لرفع الاثقال التي اقامها الاتحاد العراقي باشراف الاتحاد العربي..

وقد صرح الثنائي خالد عبدالله الراشد وعلي محمد العلي ممثلا المملكة العربية السعودية في الدورة بان المحاضرات التي القيت نظريا وعمليا كانت بمستوى تطور القدرات التدريبية لصالح اعداد الاشبال واثنيا على الجهود التي بذلها المشرفون على الدورة وخاصة الدكاترة المحاضرين والتي كانت دروسهم غنية بالفائدة..

من جهة أخرى وصل الى بغداد امس الاول سعد مبارك ومنصور علي ممثلا المملكة العربية السعودية للمشاركة في الدورة التدريبية الدولية في المصارعة التي يقيمها الاتحاد العراقي باشراف الاتحاد العربي والتي بدأت في الاول من فبراير الجاري وتستمر لغاية العشرين منه، وقد شارك في الدورة اكثر من ٥٠ مدربا يمثلون السعودية ، فلسطين ، الاردن ، مصر ، اليمن العربية ، العراق.

على صعيد اخر تلقى الاتحاد العراقي للمصارعة موافقة منتخبات فلسطين ، الاردن ، اليمن العربية ، مصر ، الهند ، الاتحاد السوفيتي، للمشاركة في بطولة بغداد الدولية للمصارعة الحرة والرومانية التي ستقام في مطلع ابريل القادم.

طائرة الزمالك والصفاقسي والقادسية في العراق

● تلقى الاتحاد العراقي للكرة الطائرة موافقة فرق اندية ، الزمالك القاهري ، الصفاقسي التونسي، القادسية الكويتي ، للمشاركة في بطولة الميلاد الدولية التي ستقام في الفترة من ٢٦ الى ٢٨ ابريل المقبل بمناسبة احتفالات العراق بذكرى ميلاد الرئيس صدام حسين..

مرشح لبطولة شباب الشرقية

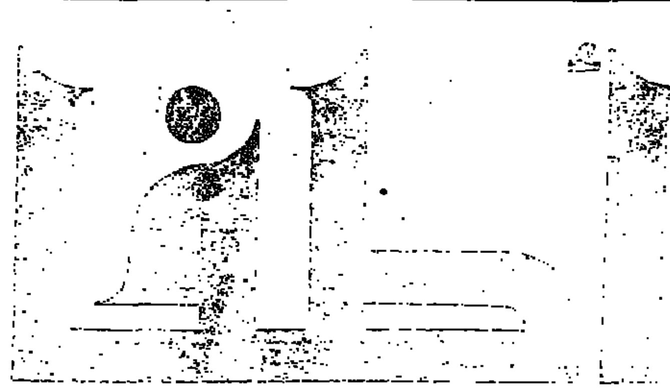
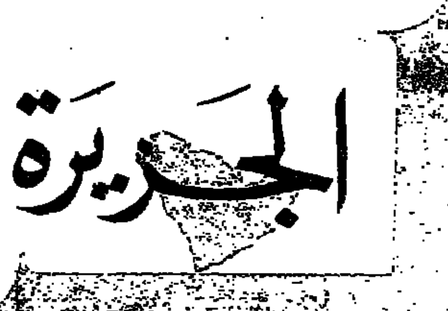
الاتفاق يحقق فوزا ثمينا على منافسه النهضة

كتب: محمد يوسف الدوسري:

بعد مشوار لمباريات دوري المنطقة الشرقية في كرة القدم لدرجة الشباب والتي سيتحدد من خلالها بطل المنطقة الشرقية لتمثيلها في بطولة المملكة في حالة اقرار اقامة بطولة المملكة للشباب.. التقى مساء يوم أمس الاول فريقا الاتفاق والنهضة واللذان يعتبران من اقوى المتنافسين على هذه البطولة.

وبعد عرض قوي وممتع استطاع شباب الاتفاق ان ينهي المباراة لصالحه بهدف مقابل لا شيء سجله اللاعب مبارك الدوسري مما جعله مؤهلا بشكل كبير للوصول الى بطولة شباب المنطقة.

هذا وقد علق مدرب الفريق على العطاء الذي قدمه اللاعبون خلال هذه المباراة بأنه تأكيد جديد على وجود العديد من الوجوه الشابة التي سيكون لها شأنها في المستقبل مما يعطي دعما وقوة للعبة كرة القدم بنادي الاتفاق.

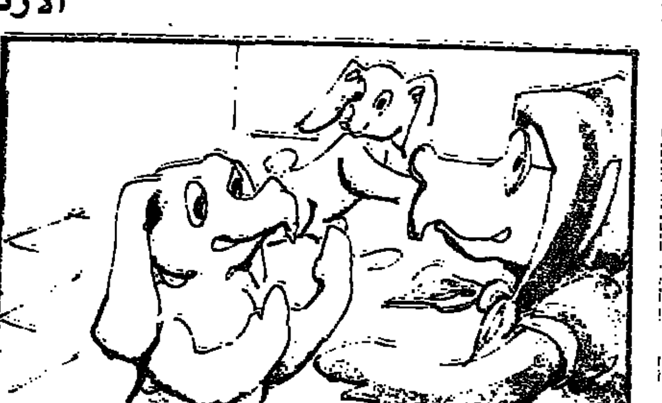

صحة وعافية

الغذاء شيء أساسي ومفيد لبناء أجسامنا. الغذاء مفيد لبناء اجسامنا وتزويدنا بالطاقة اللازمة.. فيجب علينا المحافظة على تناول طعامنا باستمرار وفي الأوقات المحددة لنا من قبل اهلنا. وكذلك تناول الافطار والحليب في الصباح ليزودنا بالحرارة التي تحتاجها اجسامنا وبعد الغذاء نذهب الى فراشنا لتستريح معدتنا من تناول الطعام والمحافظة على العشاء.

اللهم وفقنا في دراستنا وتعليمنا وابعد عنا الكسل والتراخي.. يارب اللهم ارحمنا ووفقنا في مستقبلنا وابعد عنا الفشل وعدم التوفيق يارحمن يارحيم.. اللهم لا تسلط اعداءنا علينا وقونا واجعلنا أندادا لهم واقوياء عليهم بسلطتك.. يا قوي ياغفور يارحمن يارحيم.



الأرنب المغامر




قال الأرنب الصغير «بربور» لأمه: إنني أسرع الأرانب وأخفها حركة وروحاً، وأنتم معشر الأرانب تعرفون ذلك. لكني أريد أن أكون مشهوراً في المنطقة.

فقالت له أمه: «وماذا تريد أن تفعل إذن؟ فرد عليها بقوله: أريد أن اغير لوني وأن يكون لوني الخاص هو اللون الأبيض الناصع. فحذرته والدته من الشذوذ عن المجموعة. لكنه انتهز فرصة خروجها من الجحر وسرق جرة الدقيق وأخذ يرش الدقيق ويدهن به جسمه حتى أضحى أبيضاً ناصع البياض.

وخرج «بربور» إلى المزرعة مزهواً بلونه الشاذ، بينما أبدت له أخواته وقريباته من الأرانب امتعاضهن لاتخاذه لوناً مغايراً للون الجماعة. وبينما هو يتبختر سمع دويًا وانفجاراً على بعد متر ونصف من مكانه فقفز قفزة عالية وبعيدة ثم وجم فأدرك أن صاحب



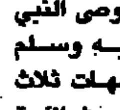

المزرعة قد تعرف عليه وتمكن من متابعته بعد طلائه نفسه باللون الأبيض وأطلق عليه عياراً نارياً.

وقال «بربور» في نفسه: لا بد أنه يعرف مكان تواجدي أيضاً الآن وقد استعد لإطلاق الرصاصة الثانية القاضية، ويجب أن أختبئ عند جذع هذه الشجرة ربما أستقر على حل.

وبعد أن هدأ روع «بربور» قليلاً سمع خرير الماء من الجدول القريب فزحف نحوه وانتفض في الماء وأزال الدقيق الأبيض وعاد له لونه البني الطبيعي ثم سلك سبيله وسط الشجيرات والنباتات حتى وصل إلى الأرانب فقلن له بصوت واحد: أين ذهب لونك الأبيض الناصع الجميل؟ فقال لهن: لقد ذهبت به رصاصة واحدة مدوية.

طاعة الوالدين

ان النبي صلى الله عليه وسلم قد اوصى بالأمهات فطاعة الوالدين واجبة وقد امرنا ديننا الحنيف بطاعتهم، وقد أوصى النبي صلى الله عليه وسلم بالوصاية بالامهات ثلاث مرات وبالوالد وفي الآية الكريمة «فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما».. فيا أخي العزيز الرجاء منك طاعة الوالدة والوالد وسماع كلامهما لأن الجنة تحت أقدام الأمهات ولا تجعل والدتك تزعل منك ومن شقاوتك وعدم سماع كلامها ولكن يجب عليك المحافظة على طاعتها لأن رضا الوالدين من رضا الرب وسماع كلامهما وتنفيذ نصائحهما وارشاداتهما فيه فائدة كبيرة ستعود عليك في المستقبل لأنهما لا يريدان لك الا كل خير ومعروف وتصبح رجلا ذا مركز ونفوذ يفتخران بك مع الأهل والأصدقاء والجماعة.







الضفدع النطاط.. صوته نقيق.. ومعيشته داخل مستنقعات مائية.. يجمعه البعض في الخارج ويأكل أقدامه البعض الآخر.. نحن لا نحب الضفادع لأن صوتها مزعج ولكننا نستفيد منها لأنها تأكل الحشرات المضرة لنا كيرقات الناموس وغيرها فهل تحبون الضفادع.

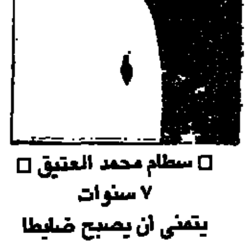


اي من القوابس الاربعة للرقمة ١ و ٢ و ٣ و ٤ يجب غرسه في المقبس لاشعال المدفأة الكهربائية ؟

● سقطت بعض البلاطات من داخل المستطيل الذي فكم عدد البلاطات التي يتحتم ان تركب لكي يكتمل المستطيل.





□ وجدان عبدالعزيز الشيخ □ ٣ سنوات تهوى افلام الكارتون

□ احمد اسامة القاضي □

□ سطام محمد العتيق □ ٧ سنوات يتمنى أن يصبح ضابطا

□ سعد عبدالله العنزان □ ٤ سنوات يهوى مشاهدة افتح ياسمسم

□ رائد عبدالله العنزان ٩ شهور

□ فاني سري □ صديقة من الهند














○ نهى سعود الصاعدي من المدينة المنورة

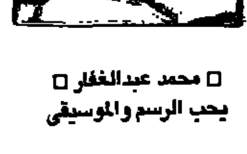
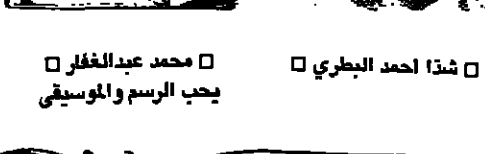
□ شذا احمد البطري □

□ محمد عبدالغفار □ يحب الرسم والموسيقى

□ ياسمين محمود محمد محمود □

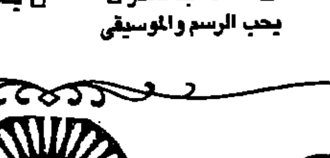
□ أيمن اسامة القاضي □

□ سعد بن منصور الحميد □ ٤ سنوات ركوب الخيل

الأصدقاء يرسمون

لوحة هذا الأسبوع للصديق الجديد عبدالله عويض حامد المطيري من الدوادمي والذي يدرس في الصف الرابع الابتدائي بمدرسة خالد ابن الوليد.. فمرحبا به.





لقطة الأسبوع

«ما احلى عذوق التمر في عنيزة».. اللقطة للصديق الجديد عبدالعزيز محمد الجبر من عنيزة وعمره تسع سنوات ويهوى السباحة ولعب كرة القدم.



الأصدقاء يكتبون



مدينتي الخضراء الزلفي

أحدثكم عن مدينتي الزاهية مدينتي الخضراء عروس نجد.. مدينتي الزلفي تحيط بها الجبال والسهول والوديان ويبلغ عدد سكانها ٧٠ الف نسمة وهي مدينة متحضرة فيها جميع النهضات العمرانية والزراعية والعلمية، لقد انشئت فيها المدارس للبنين والبنات والمعاهد الثانوية قد تطورت تطورا سريعا.. ما أجمل مدينة الزلفي، ويحلو الكلام ويكون جميلا حين اتحدث لكم عن مدينتي هي أرض الخضرة وارض الجمال والطبيعة والهواء والنسيم الجميل ومن ياتي لزيارة مدينة الزلفي لا يصدق أن هذه النهضة كلها في مدينة الزلفي ويكفي اهلها الكرماء فتبارك الله بمدينتي مادام مليكنا راعيها. وارجو الله ان يحميها ويحمي شعبها الوفي المخلص وربنا يرعى ويحفظ هذه المدينة الخضراء.

ابتهال موسى
مدينة الزلفي

الإسلام يحقق للمجتمع أمنه

بقلم : د. محمد بن سعد الشويعر

جاء محمد صلى الله عليه وسلم بالرسالة من عند الله والعرب في مجتمع تسوده الفوضى . فالقوي يأكل الضعيف ، والأمن مضطرب ، والعقيدة مخلخلة .

فبدأ محمد صلى الله عليه وسلم بما أوحى الله إليه من تشريعات بإصلاح العقيدة وتمكين رابطة الاتصال بالله سبحانه في إخلاص العبادة لله وترك عبادة كل شيء سواه . والبراءة من تلك المعتقدات التي تتناقض الوحدانية مع الله ومن أهلها والداعين إليها .

وبهذا العامل تقوى النفوس ، ويحصل لها الأمن في النفس والوطن ، والرخاء في الرزق والتمكين في الأرض ، حيث وعد الله من اتبع هذا المنهج بذلك الجزاء ، قال تعالى : « وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم . وليبدلنهم من بعد خوفهم أمنا يعبدونني لايشركون بي شيئا ومن كفر بعد ذلك فأولئك هم الفاسقون » .

وندرك من هذه الآية الكريمة أن هناك مطالب مهمة ترغبها النفوس البشرية لما فيها من متعلق لها :

– الاستخلاف في الأرض ... حيث يتم الرخاء والتنعيم .

– وتمكين الدين .. حيث تطمئن النفوس وترتاح .

– تبديل الخوف أمنا .. حيث لا تستطيع النفوس أن تعمل أو تتحرك بدون الأمن .

وهذه الأمور من مطالب الأمن في كل مجتمع ، ومطمح للأفئدة المتطلعة للسعادة الدنيوية لا تتحقق إلا بعبادة الله وترك الشرك . وهذا هو الإسلام حيث تأمن به النفس على هواجسها وخطراتها ، فلا خوف ولا اضطراب ولا زعزعة ولا قلق

يقول شيخ الاسلام ابن تيمية : فمن سلم من أجناس الظلم الثلاثة : الشرك وظلم العباد ، وظلمه لنفسه بما دون الشرك ، كان له الأمن التام ، والإهتداء الكامل ، ومن لم يسلم من ظلمه لنفسه كان له الأمن والاهتداء المطلق .

ومن يتتبع شرائع الاسلام يراها ذات أثر كبير في توطيد دعائم المجتمع ، ومكافحة أسباب التخلخل فيه بالقضاء على المسببات الداعية لهذا التفكك قبل حدوثها هذا من جانب ، ومن جانب آخر وهو المهم لتثبيت النفس ، وإزالة أسباب الإضطراب عنها ، وترويضها على العمل الذي يجلب لها الهدوء ، ويحيطها بالأمن .

ويبرز مثل هذا في الشرائع التالية :

– الصلاة التي هي تهذيب للنفس بإراحتها من العناء وربطها روحانيا بالله في الطلب والعمل .

وكان الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم يقول : « يا بلال أرحنا بالصلاة » .

– الزكاة التي تقي المال من الآفات وتحفظه من التلف ، والمجتمع من العوز والحاجة ، فهي تؤخذ من أغنياء المسلمين لترد على فقرائهم ، ويقول صلى الله عليه وسلم : « حصنوا أموالكم بالزكاة » . وشركات التأمين تحبذ للناس المحافظة على ممتلكاتهم وتعويضهم إذا تلف شيء نظير مبلغ سنوي . لكن الزكاة أمكن من ذلك . فما نفد مال في بر أو بحر إلا من منع الزكاة ، وما يؤخذ من الزكاة واضح أثره حيث يعود لفئات مستحقة هم الثمانية الذين ذكرتهم آية التوبة .

– والصدقة التي أخبر عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم : بأنها تدفع ميتة السوء . تعطي مدلولاً في أمن المجتمع وترابط أبنائه ، وحفظهم من العوز قال تعالى : « أو إطعام في يوم ذي مسغبة يتيما ذا مقربة أو مسكينا ذا متربة ، ففي عطاء الغني راحة لنفس الفقير والمحتاج ، وكسر لنزعات الشر في وجدانه .

– ومن مقومات الأمن في المجتمع اجتماع الكلمة وطاعة ولاة الأمر بالمعروف قال تعالى: «ياأيها الذين آمنو أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم » فطاعة الله مقرونة بطاعة رسوله. وطاعة ولاة الأمر الذين حمّلهم الله أمانة القيادة والتوجيه. وهـذا مما يـدعو للقـوة أمام الأعداء، فبالقوة يترابط المجتمع وبالفرقة يتـزعزع كيـان الأمة. قـال تعـالى: ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم..».

– ومن دعائم أمن المجتمع إقامة حدود شرع الله الذي شرع لعباده مع القاتل أو السارق أو المعتدي أو قاطع طريق ، أو المتطاول على غيره بالقذف والتجني ، أو المماطل إذا كان عليه حق ولم يدفعه .

فإقامة الحد مهما كان نوعه ـ فيه تثبيت لدعائم المجتمع ، وحفظ لكيانه من ذوي النفوس الضعيفة بالتعدي والتجاوز . والحرص على التطبيق من الأسباب القوية التي تجلب النفع والأمن للمجتمع .

ولذلك اهتم الاسلام ببناء عقلية الفرد وتمكين أخلاقه وسلوكه . وجاءت تعاليمه تحث على ذلك بالرفق واللين لتستجيب النفوس اللينة ، وتتعاطف الأفئدة المدركة .

والإسلام قد ترك تطبيق الحدود للحاكم ليردع من لايصلحه إلا الشدة والزواجر ، فالأمن لايتوفر في أي مجتمع بالإرهاب والشدة ، ولكنه يتوفر بتهذيب النفوس ، وتمحيص الأخلاق ، وتصحيح المفاهيم ، وترغيب الناس للعمل وفق شرع الله الذي شرع لعباده .

فالإسلام يدعو بشرائعه وتعاليمه العديدة والتي يصعب حصرها في موقف كهذا إلى ترك الشر لأنه شر تتأفف منه النفوس ، وتكره العمل به لما فيه من نتائج تضر بالفرد وبالمجتمع ، ويحاول تمكين ذلك بالترغيب والترهيب ، ترغيب في الخير والنتائج الحسنة ، وترهيب من العقوبة والألم .

ومن دخل في الاسلام وعرف شرائعه فإنه يدخل في الأمن ، لأن في الاسلام نهيا عن التعدي على الناس في أعراضهم وأموالهم وأبدانهم . والمسلمون مدعون للائتمار بأوامر الاسلام وتطبيقها حتى يضربوا النموذج للمجتمع المثالي بأمنه نحو الفرد ونحو الجماعة ، يبين مثل ذلك في مثل هذه النصوص التي أخبر بها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصادق المصدوق :

« كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه » .. « المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده » .. « إن دماءكم وأموالكم وأعراضكم عليكم حرام كحرمة يومكم هذا في بلدكم هذا في شهركم هذا » .. « من قال لا إله إلا الله وكفر بما يعبد من دون الله حرم دمه وماله وحسابه على الله » .. « لا يحل دم امرىء مسلم إلا بإحدى ثلاث النفس بالنفس والثيب الزاني والتارك لدينه المفارق لجماعة المسلمين » .

فيمثل هذه النتائج التي يرسمها الاسلام تتطلع البشرية في أنحاء المعمورة ، لأن الأمن عندها تزعزع ، والسبيل لتنظيمه مفقودة ، وهو سهل وميسر في تعاليم الاسلام وتنظيمه لأمور الحياة التي لاتستقيم إلا بالأمن .

الحواس الخمس ومسؤوليتها

هل وقف واحد منا ليتفكر في جسمه ، وما فيه من الأسرار ، بعد أن يستملي المعاني الدقيقة من قول الله تعالى : « وفي أنفسكم أفلا تبصرون » .

وما ذلك إلا أن دقة الصنعة ، والاحكام في العمل البارز في جسم الإنسان ، دليل واضح على عظمة الصانع المبدع ، وقدرته على كل شيء .

والحديث عما أودع الله في جسم الإنسان من عجائب وأسرار كثيرة وبعيدة الغور ، قد عجز عن إدراك كنهها والوصول لأعماقها الاختصاصيون الذين أوقفوا حياتهم في ملاحظة واستكمال ما بدأه من قبلهم ، بل إن الطب الحديث توزعت اختصاصاته في جسم الإنسان ، ومع هذا بقيت أسرار لم تكتشف بعد . فكل يوم يقف الاختصاصيون على سرّ جديد ، ويصطدمون بعقبة تقف عقولهم أمامها حائرة ، كبرهان على وقوف العقل البشري عاجزاً أمام أمور لاحل له إلا بالإعتراف بعظمة موجدها واستحقاقه للعبادة وحده والشكر على ذلك .

ولنأخذ الحواس الخمس التي يدرك كل فرد منا آثار نفعها .. ففيها مجال للدعوة إلى الله سبحانه ، وإعلام بدور العقيدة التي ترتبط بقدرة الله .

ذلك أن الأطباء في العيون أو السمع أو الذوق أو الشم أو اللمس ، وهي الحواس الخمس قد يدركون بتتبعهم موطن الإحساس في كل واحدة من هذه ، ولكنه لن يكون على وتيرة واحدة ، ففي العين الإحساس مثلا في البؤبؤ الذي يعكس الرؤية إلى الشبكية ، ثم تتفاعل الأعصاب لتنقل بإشارة لاسلكية سريعة جداً إلى المخ الشيء المرئي ، ثم يعطي الإشارة للجهة ذات العلاقة في أنحاء الجسم بأسرع ما تتصوره الأجهزة الحديثة في الاتصال وفي البقية أعصاب دقيقة ومحكمة في التركيب ، وإن تغيرت المسميات فإن قاسمها الأعصاب .

ففي ذلك حركات بديعة ودقيقة ومحكمة ، تفوق تصورات العقل البشري مما وصل إليه العلم الحديث من دقة وإحكام .

فهل فكر أي واحد منا في ذلك ، وأمعن النظر فيه ، وأخذ منه عبرة وعظة عن قدرة الله وأفضاله عليه . في أمر هو جزء من حياته ، بل إن حياته لا طعم لها بدون مواصلة هذه الأمور عملها الدقيق ، الذي قلما فكر فيه كثير من الناس .

وصدق الشاعر حينما قال :

وفي كل شيء له آية
تدل على أنه واحد

أن التفكر هو جزء من العبادة ، بل من أمكن العبادات ، كما وضحته الآيات الكريمات في آخر سورة آل عمران ، وفي أماكن عديدة من كتاب الله الكريم .

والدخول في الحواس الخمس وعملها وموطن الإحساس فيها ، مجاله المجلات الطبية المختصة ، وأحاديث وبحوث الأطباء المتخصصين في كل حالة ، مع أن أسرارها وعملها الدقيق مما يزيد المؤمن إيمانا ويربطه بخالقه . لكننا في هذا الموقف نجد توجيها ربانيا للفئة المسلمة عن هذه الحواس ومسؤوليتها في الرقابة والعمل عندما يقول سبحانه في سورة الإسراء : « إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا » .

فالسمع والبصر وهما حاستان من الحواس الخمس سيسأل الإنسان عنهما وماذا عمل فيهما.. ولذا بدئت الآية بالنهي عن تتبع عورات الناس ، أو الوقوف عند ما ليس للإنسان به علم في قوله تعالى : « ولا تقف ماليس لك به علم إن السمع ..... » .

ولابن الجوزي رحمه الله في تفسيره زاد المسير رأي في قوله تعالى ولا تقف فقال في الجزء الخامس : وللمفسرين في المراد به أربعة أقوال :

أحدها : لاترم أحدا بما ليس لك به علم .

والثاني : لاتقل رأيت ولم تر ولاسمعت ولم تسمع .

والثالث : لاتشرك بالله شيئا .

والرابع : لاتشهد بالزور .

فمن منطوق الآية الكريمة يدرك المسلم أن حواسه الخمس أمانة عنده ، وأنعم الله بها عليه ليستعملها فيما أوجدت من أجله :

– فلا تنظر عينه إلى شيء ليس له حلالاً فالله يوجه نبيه صلى الله عليه وسلم بقوله . « ولا تمدن عينيك إلى ما متعنا به أزواجا منهم زهرة الحياة الدنيا » .

– ولايستمع إلى قوم وهم له كارهون . فللناس أسرار لايحبون من يطلع عليها .

– ولايشم حسيا أو معنويا ما ينهى عنه الاسلام .

– والاسلام دين متكامل يدعو أبناءه من الجنسين إلى الابتعاد عن المؤثرات التي تضر بالمجتمع :

فالمرأة قد نهيت عن الخضوع في القول حتى لايطمع من في قلبه مرض بالسماع أولا والإحساس ثانيا والمرأة منهية عن التطيب والخروج حتى لاتكون بعملها هذا قد أعانت الشيطان على هوى النفوس خاصة عندما تغشى الأسواق أو تحضر صلاة العشاء في المسجد .

والرسول صلى الله عليه وسلم قد أباح فقء عين من نظر من ثقب الباب لأنه اطلع على عورات الناس في بيوتهم .

فالاسلام يحفظ للإنسان حواسه حتى يكون أمينا في قوله وعمله ، محافظا على سره بعيدا عن الظن الذي هو أكذب الحديث ، فقد جاء في الحديث الشريف : « إن أفرى الفرى أن يري الرجل عينيه مالم تريا » . أي يقول رأيت هذا وهو لم يره ، ومثل هذا بقية الحواس .

يقول سيد قطب رحمه الله في تفسيره الظلال : « والأمانة العلمية التي يشيد بها الناس في العصر الحديث ليست سوى طرف من الأمانة العقلية القلبية التي يعلن القرآن تبعتها الكبرى ، ويجعل الإنسان مسؤولاً عن سمعه وبصره وفؤاده ، أمام واهب السمع والبصر والفؤاد .

إنها أمانة الجوارح والحواس والعقل والقلب ، أمانة يسأل عنها صاحبها ، وتسأل عنها الجوارح والحواس والعقل والقلب جميعا ، أمانة يرتعش الوجدان لدقتها وجسامتها كلما نطق اللسان بكلمة ، وكلما روى الإنسان رواية ، وكلما أصدر حكما على شخص أو أمر أو حادثة » .. (ج ١٥ ص ٣٤) .

فهل اهتم كل واحد منا بأمانة هذه الحواس ، وراقب نفسه في أداء عملها ، ثم هل تمعن كل واحد منا في الآثار البعيدة لحفظ هذه الحواس بعدم التطاول على الآخرين والإضرار بهم ، إن كل شيء في أجسامنا جعله الله لوظيفة ، وجعل لعمله هدفا ، وحفظ الإسلام ذلك الهدف بوضع الحواجز ، وجعل الله العقل مهيمنا على ذلك . وهذا سر مخاطبة العقل في الاسلام في مواضع كثيرة من كتاب الله الكريم .

وجعلت هذه الحواس أمانة لدى العقل يوجهها ويرعاها ، ويطالبها بالوقوف عند وظائفها الأساسية ، ومن تجاوز فهو معتد ، يحاسب على اعتدائه ، ولما كانت هذه الحواس جزءا من الانسان جاء السؤال على الكل وهو الانسان عن أعمال الجزء وهي السمع والبصر وغيرهما.

ولكي يكون كل واحد منا مؤديا للأمانة في حواسه ، فإنه مأمور بالإنطلاق من دعوة الإسلام بحفظها وعدم التجاوز فيها إلى مالا يرضاه لنفسه من الآخرين ، فإحساس الآخرين بما يتعلق بأنفسهم كإحساسه فيما يريده لنفسه سلوكا وعملاً .

الأعمش ومكانته :

كان الأعمش من كبار علماء المسلمين الذين اهتموا بالحديث والفقه ، وكان ورعا مع دمامة في خلقته . واسمه سليمان بن مهران .. ويروى عنه :

– قوله : إذا رأيت الشيخ لم يطلب الفقه أحببت أن أصفعه .

– وقوله : لولا تعلّم هذه الأحاديث كنت كبعض بقالي الكوفة .

– وقوله : قال لي محارب بن دثار : وليت القضاء فبكى أهلي وعزلت عنه فبكوا ، فما أدري مم ذاك ؟

فقلت له . وليت القضاء فكرهته وجزعت منه فبكى أهلك ، وعزلت عنه فكرهت العزل وجزعت فبكى أهلك . فقال : إنه لكما قلت.

هاذي نظاره اضافيه يحطها لا كان بيقرى بشوار...

جريدة الجزيرة
ص ب ٣٥٤
الرياض ١١٤١١
إسألوني
بريد القراء

□ الأخ: عبدالله الليمون الشراري ـ الجوف: يمكنك البحث عن المعهد او المركز المناسب في البلد المرغوب لدراسة اللغة الانجليزية عن طريق ادارة البعثات والعلاقات الجامعية الدولية بوزارة التعليم العالي او سفارة البلد المطلوب في المملكة.

□ الأخ: سعيد متعب القحطاني ـ الرياض ـ يمكنك مراجعة جهات الإختصاص للاطلاع على اوراقك وافادتك عن ذلك.

□ الأخ: محل حمود العتيبي ـ سلجر ـ هناك معاهد متعددة في المملكة تقبل حملة شهادة الكفاءة المتوسطة اذا توفرت شروط القبول الاخرى مثل المعهد الصحي، معهد البريد الثانوي معاهد التعليم الفني. بعض المعاهد العسكرية وغيرها.

□ الأخ: علي محمد قازلي ـ جيزان ـ يستحسن ان تبعث رسالة حول هذا الموضوع موضحا المطلوب الى صفحة قضايا محلية.

□ الأخ: سعيد عبدالله المالكي ـ سبق الاجابة عن هاتين المنظمتين.

□ الأخ: ناصر سليمان العلي ـ الغاط.
يقبل خريج المعهد في كلية الاداب قسم اللغة العربية لكنه لايستطيع التحول الى كلية علمية بعد ذلك.

□ الأخت: اسماء الزهراني ـ جدة..
يمكنك مناقشة الموضوع من خلال صفحة قضايا محلية او صفحة بدون عنوان..

□ الأخ: عايد محمد العوفي: سبق نشر الاجابة.

□ الأخ: م.ع. الحامد ـ يستحسن مراجعة ادارة البعثات والعلاقات الجامعية الدولية بوزارة التعليم العالي.

□ الأخ: دخيل الله علي الغامدي ـ الطائف ـ يعين خريج الثانوية التجارية على المرتبة الخامسة في القطاعات الحكومية وسبق نشر الاجابة.

□ الأخ: سعود عبيد الشاقي ـ والأخ: مطلق البقمي سبق نشر الاجابة عن قبول الجامعيين في القطاعات الحكومية وكذلك شروط القبول في الكلية المذكورة.

□ الأخ: و. ع. ب.. الطائف
طالما تحمل شهادة في علوم الطيران كما ورد في رسالتك يمكنك مراجعة الخطوط الجوية العربية السعودية مباشرة.

□ الأخ: خالد سليمان العتيبي ـ سبق نشر الاجابة.

□ الأخ: فهد محمد الضويحي ـ بعد انتهاء العام الدراسي يمكنك مراجعة الجامعة وسبق نشر الاجابة عن هذه الشروط..

□ الأخ: خالد عبدالله اليحيى: بالتلفزيون السعودي قناتان ولكل قناة مديرها المسؤول (بالرياض وزارة الاعلام) ويمكنك الاتصال بهما..

□ الأخ: مصطفى بكر برناوي المدينة المنورة سبق نشر الاجابة.

□ الأخ: خالد عبدالله الحميدي ـ احلت رسالتك لصفحة الخدمة المدنية.

□ الأخ: طلال سالم الرويلي ـ طريف.. سبق نشر الاجابة ويمكنك مراجعة عمادة القبول والتسجيل بالجامعة عند اعلان فتح باب القبول بعد نهاية العام الدراسي الحالي.

□ الأخ: عبدالمنعم عبدالعزيز ـ سبق نشر الاجابة..

□ الأخ: ص. ع. الحلواني ـ اذا توفرت الدورة المطلوبة يمكنك معرفتها عن طريق مرجعك..

□ الأخ: فيصل محمد العبدالله ـ الاسياح ـ يستحسن مراجعة احد المشايخ في هذا الموضوع..

□ الأخ: محمد العاصي عفيفي ـ يمكنك محادثة الاستاذ ابي تراب الظاهري مباشرة.

□ الأخ: نايف صالح السلرح ـ بدات شركة سافكو الانتاج عام ١٩٧٠..

□ الأخ: محمد احمد محمد ـ الخفجي ـ يستحسن مراجعة صندوق التنمية العقارية فيما ذكرته مصطحبا الاوراق اللازمة..

□ الأخ: فيصل . حس.. اتمنى ان تصلني رسالتك القادمة تحمل سؤالا تفيد اجابته الجميع.

□ الأخ: فهد عبدالمجيد الانصاري ـ الدمام ـ يمكنك التقدم لجهات الاختصاص طالبا ذلك اذا توفرت الشروط اللازمة..

□ الأخ: منصور احمد الغامدي ـ يمكنك بعد التخرج بمشيئة الله مراجعة الجهة المطلوبة.

□ الأخ: عبداللطيف موسم السلمي ـ احلت رسالتك لصفحة قضايا محلية.

□ الأخ: محمد العبدالجبار ـ الغاط ـ يمكنك مراجعة وزارة المواصلات (شؤون النقل)

□ الأخ: الحسن الحكمي ـ اذا سدد كامل الاقساط يحق له الاقتراض من بنك التسليف مرة اخرى..

□ الأخ: محمد عبدالعزيز احمد والأخ: ابراهيم بن ناصر السلمان ـ سبق نشر الاجابة والكلية لاتقبل هذه الشهادة..

□ الأخ: فهد حمد العبدالله ـ العمل مستمر في مشروع وعند الانتهاء منه سيتم الانتقال اليه..

□ الاخوة: سعيد احمد الزاهراني والأخ: سعيد الزهراني والأخ: هندي الزهراني احلت رسالتكم الى صفحة قضايا محلية..

□ الأخ: دولت جلال الدين ـ هناك فرع لمعهد التدريب المهني بالطائف.

□ الأخ: س. ن... بعض صاغة الذهب يعرفون زكاة الذهب المقدم لهم ويمكنك ايضاح ذلك في رسالة قادمة او عرض سؤالك على احد المشايخ.

□ الأخ: عبده السويلم ـ سبق نشر الاجابة.

□ الأخ: يزيد الشهري ـ معاهد اعداد المعلمين توجد في معظم مدن وقرى المملكة وسبق نشر الاجابة ويمكنك تحديد المدينة المطلوبة لاجابتك.

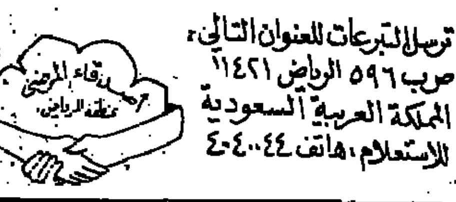
□ الأخ: سعيد محمد الشهري ـ المعهد يقبل حملة الكفاءة المتوسطة وباب القبول مفتوح لراغبي الالتحاق بالمعهد..

□ الأخ: ر. ع.. ابو مقبل ـ تحدد ذلك الجهات المختصة ويمكنك مراجعتها باوراقك الخاصة لاعطائك الاجابة الشافية.

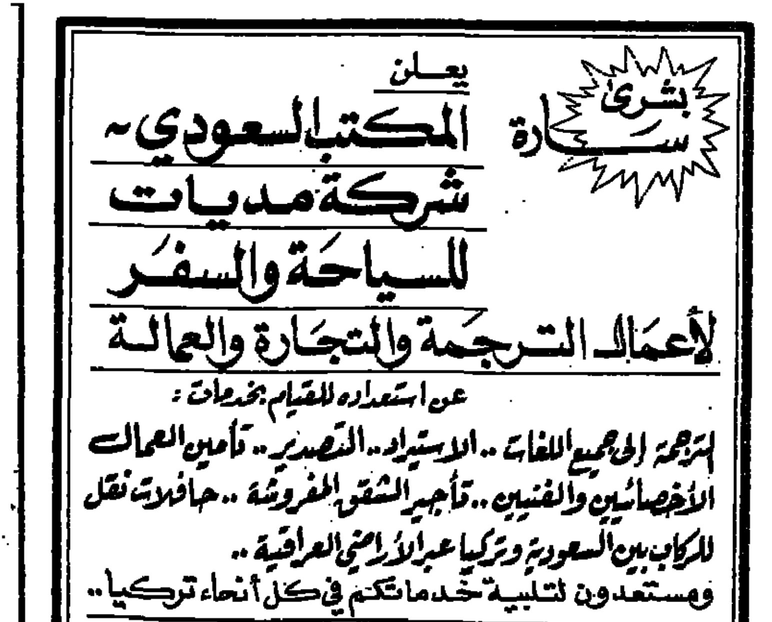
للبيع
١/ مكتب مجهز بأثاثه وخطي تلفون وتلكس بالدمام
٢/ مكتب مجهز بأثاثه وخطي تلفون وتلكس بالرياض
للاستفسار الاتصال بالهاتف ٤١٢٢٩٧٣

إعلان هام
يوجد لدينا : أفران امريكية جديدة خاصة للكيك والشابورة والهمبرقل
تعمل أتوماتيكيا وبالكهرباء
عليها تخفيض ٥٠٪ عن أسعار السوق الحالية .. كما توجد:
برادات ماء امريكية بارد وحار عليها تخفيض ٥٠٪ عن أسعار السوق الحالية
للاستفسار الاتصال بالهاتف رقم ٤٠١٠٥٢٥/٤٣٥١٩٥ / ٤٠٤٣٤٥٩

تذكر نعم الله عليك برسم بسمة على وجه مريض
مع تحيات لجنة أصدقاء المرضى
ترسل التبرعات للعنوان التالي:
ص ب ٥٩٦ الرياض ١١٤٢١
المملكة العربية السعودية
للاستعلام: هاتف ٤٠٤٠٠٤٤



تعلن : مؤسسة الشايع للتجارة
عن سفر مكفولها :
المدعو : محمد عبدالله محمد بشير
سوداني الجنسية . قد منح تأشيرة خروج نهائي
وكل من لديه حقوق على المذكور مراجعتنا
على تلفون ٤٠٦٤٦٥٠٤٠٦٤٦ وذلك خلال اسبوع من
تاريخ نشر هذا الاعلان ومؤسسة غير مسؤولة بعد ذلك التاريخ



الحوار الاخير مع الرئيس الفلبيني ماركوس ومنافسته كورازون اوكينو قبل انتخابات الرئاسة!

الرئيس الفرنسي يستغل ميزة غياب زعيم بارز يوحد صفوف المعارضة اليمينية في الانتخابات القادمة!

ماذا تعرف عما وصفت بأنها اسوأ كارثة ذرية وقعت قبل ٢٠ عاما في مدينة اسبانية!

لم يبق سوى ساعات قليلة على انتخابات الرئاسة في الفلبين وتقريرنا الاول اليوم عن حوار صحفي مع كل من الرئيس ماركوس ومنافسته السيدة كورازون اوكينو حول توقعاتهما للنتيجة. وقد يكون هذا هو الحوار الاخير معهما قبل الانتخابات.. التقرير الثاني عن انتخابات اخرى تشغل بال الراي العام الفرنسي ومعه الراي العام الاوربي الغربي وهي انتخابات الجمعية الوطنية الفرنسية الجديدة، وهل تاتي باغلبية يمينية معارضة للرئيس الاشتراكي وحكومته.. ام تاتي باغلبية يسارية تعزز سلطة الرئيس ميتران.. التقرير الثالث عن حادثة تعتبر من اسوا الحوادث الذرية التي وقعت في منتصف الستينيات وهي حادثة تصادم طائرة امريكية محملة باربع قنابل هيدروجينية مع طائرة اسبانية في سماء مدينة بالوميرس الاسبانية.. ونتائج هذه الحادثة بعد ٢٠ سنة من وقوعها..

□ مانيلا ـ ا. ب. ٥ فبراير:
السيدة كورازون اكينو مرشحة الرئاسة الفلبينية مع المرشح لمنصب النائب سلفادور لوريل، والى جانبها ابنه عازف الجيتار كوكوي، والجميع يغنون ضمن فعاليات حملة انتخابات الرئاسة الفلبينية التى تبدا اليوم.

■ مانيلا ـ ا. ب. ٥ فبراير:
الرئيس الفلبيني ماركوس وحوله عدد من مؤيديه في اجتماع اخير ضمن حملته الانتخابية.

مع اقتراب ساعة الصفر!

هل ينسحب ماركوس لتخوض زوجته انتخابات الرئاسة بدلا منه؟!

بعد ساعات قليلة سيتوجه ملايين الفلبينيين الى صناديق الاقتراع للادلاء باصواتهم في اول انتخابات رئاسية تشهدها الفلبين منذ مايزيد على عشرة اعوام ولحسم واحدة من أسخن المعارك الانتخابية في التاريخ الحديث لهذه الدولة الاسيوية التي تعاني من مشكلات اقتصادية متزايدة..

بين ماركوس وكورازون

وسيكون على الفلبينيين الخيار بين الرئيس فرديناند ماركوس الذي حكمهم على مدى مايزيد على ٢٠ عاما، او الارملة كورازون اكينو التي دخلت الى حلبة السياسة فجأة منذ اغتيال زوجها زعيم المعارضه.. السابق بنيتو اكينو.. وقد اجرت «النيوزويك» مؤخرا لقاءين سريعين مع كل من ماركوس واكينو لاستطلاع ارائهما وتوقعاتهما بشأن الانتخابات القادمة..

حوار مع ماركوس

وقد دار هذا الحوار بين «النيوزويك» وماركوس:

□ مؤيدوك يتوقعون الفوز لك باغلبية ٢,٥ مليون صوت ما رايكم؟

ـ انا اخشى ان افوز باغلبية اكبر من ذلك.. وقد اظهرت استطلاعات الراي انني سافوز وحتى منطقة تارلاس التي جاءت منها السيدة اكينو ربما تصوت ضدها.. وربما يصوت ضدها ايضا الستة الاف الذين في مزرعتها..

هناك اتهامات بالفعل!

□ هل يمكن تصديق مثل هذه الاغلبية الكبيرة؟

ـ هناك اتهامات بالفعل.. وهناك من يتحدث عن الغش.. وهذا الكلام بالنسبة لي بمثابة عتب فاسد.. وفي الفلبين لا أحد يهتم بذلك!!.

رعب الجيش الشعبي

□ واذا ما فازت اكينو هل ستسلم بذلك؟

ـ اذا ما كانت الانتخابات حرة.. ولكنهم استخدموا الجيش الشعبي الجديد لاثارة الرعب بين الناس.. وهذه «الحوادث» اصبحت من الامور المنكرة فاننا سنطلب «من الجيش» التعامل مع اولئك المشاركين في العنف.

المتاعب مع واشنطن!

□ هل سيؤدي فوزك في الانتخابات الى انتهاء متاعبك مع واشنطن؟

ـ لا أعتقد أن هناك اي مشكلة مع ادارة الرئيس ريجن.. فهي مع بعض البيروقراطيين وعدد من اعضاء الكونجرس.. وأنا أشعر دائما بانني اتعامل مع رئيس الولايات المتحدة ويجب ان يخبرني هو رسميا بوجود اي مشكلة..

رسالة ريجن

□ ريجن ارسل اليك بالفعل صديقه الحميم بول لاكسالت لتسليمك رسالة؟

ـ نعم هذا حدث ولكن لم يتحدث عن اية مشكلات.. انه تحدث فقط عن مخاوف مثل التمرد والازمة الاقتصادية.

معلومات المخابرات خاطئة

□ هل تعتقد ان مبعوث ريجن لم يقم بمهمته على الوجه الاكمل؟

ـ اعتقد ان المعلومات التي جاءت من مصادر المخابرات كانت خاطئة مثل التقرير الذي اكد انني سأموت في غضون ٦ شهور.

مجرد جنون

□ ماذا عن التقارير التي اكدت انك ستنسحب من الانتخابات في اللحظة الاخيرة لتخوض زوجتك السيدة «اميلداء المعركة بدلا منك؟

ـ هذامجرد جنون .. صحيح ان المعركة بين سيدتين ستكون شيقة ولكننا نريد ان تدار حكومتنا بواسطة اشخاص لهم خبرة وبعيدين عن الثرثرة والسذاجة

□ هل تعني بهذا الكلام السيدة اكينو..

ـ بالطبع...

ولكنني بالفعل خائفة من العنف الذي سيتولد اذا ما حدث غش في الانتخابات.

حوار مع كورازون

وفي المقابل اجرت النيوزويك هذا الحوار مع السيدة كورازون اكينو:

□ لماذا تعتقدين بانك ستفوزين في الانتخابات؟

ـ هناك اشياء جديدة حدثت لم يرها السياسيون القدامى من قبل مثل شراء الناس الملصقات والقمصان التي تدعو لانتخابي.. والناس لم يضحوا فقط بوقتهم ومالهم بل خاطروا بحياتهم من اجلي.. وللمرة الاولى يؤيد رجال الاعمال علانية المعارضة والسبب انهم عندما واجهوا فقدان كل شيء كان عليهم اتخاذ هذه الخطوة او الموت.

سأقود المظاهرات!

□ ماذا ستفعلين اذا ماشعرت بان الانتخابات زورت؟

ـ سأقود مظاهرات يومية في مانيلا وربما في مناطق اخرى ايضا..

على استعداد للموت

□ الا تعتقدين بان ذلك سيكون بالغ الخطورة؟

ـ ان زعيمي السياسي في مسقط رأسي بمنطقة تارلاس قد قتل بالفعل بعد اطلاق النار عليه.. وانا شخصيا على استعداد لتقديم حياتي مثلما فعل زوجي من قبل..

هذا لن يحدث!

□ مؤيدو ماركوس يدعون بانك ستعقدين اتفاقا مع المتمردين الشيوعيين؟

ـ هذا لن يحدث على الاطلاق.. وكل ما هنالك ان كثيرا من هؤلاء يعتقدون بأنهم لن يحصلوا على اي قدر من العدالة طالما ظل ماركوس على رأس السلطة وانا اخاطب هؤلاء.

لا استطيع الان

□ هل لك ان تذكري لنا اسماء اعضاء الحكومة التي تعتزمين تشكيلها في حالة الفوز؟

ـ لا استطيع ان افعل ذلك حتى لا اقدم لماركوس وتابعيه المزيد من الضحايا فحتى الطيارين الذين اركب معهم يتعرضون لمضايقات مستمرة..

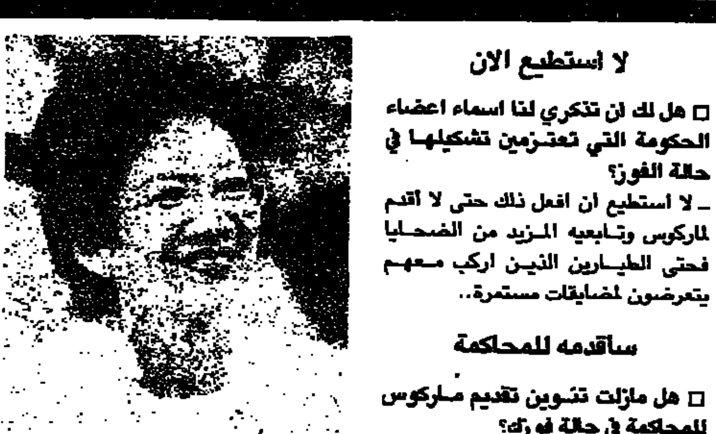
ساقدمه للمحاكمة

□ هل مازلت تنوين تقديم ماركوس للمحاكمة في حالة فوزك؟

ـ تعم كان علي ان اقول ان ماركوس سيواجه المحاكمة حتى لا يتصرف اولئك الذين وقعوا ضحايا للنظام بأنفسهم..



□ ماركوس □



□ اكينو □

استعدادا لانتخابات ١٩٨٦م

اليسار الفرنسي يستغل غياب الزعيم البارز لليمين المعارض

الانتخابات البرلمانية التي ستجرى في فرنسا خلال شهر مارس القادم تعتبر أهم انتخابات تشهدها اوروبا عام ١٩٨٦م اذ انها تتميز عن الانتخابات السابقة التي شهدتها فرنسا في انها تثير اكثر من تساؤل هام.. ولعل اولها هل سيواجه الرئيس الفرنسي اغلبية معارضة له في الجمعية الوطنية وذلك للمرة الاولى في تاريخ فرنسا الحديث.

كيف سيستمر رئيسا؟

واذا ماحدث ذلك فكيف سيتسنى له في ظل هذه الظروف الاستمرار في الحكم؟ وسؤال اخر يرتبط بهذه الاسئلة ويجاريها من حيث الاهمية الا وهو هل شبح عدم الاستقرار السياسي الذي خيم على فرنسا في زمن الحرب الجزائرية والاضطرابات الطلابية التي وقعت في عام ١٩٦٨م هل هذا الشبح يقترب من العودة من جديد لفرنسا؟

مرحلة حاسمة

والانتخابات الفرنسية تكتسب اهمية على مستوى اخر فهي تمثل مرحلة حاسمة لانخفاض المناقشات النظرية في اليسار الفرنسي فعلى مدى اعوام تركز الجدل على الواقعية والايدلوجية والحلول الوسط والتمسك بالمبادىء ومثل هذه المناقشات التي تعتبر حياة اي حركة سياسية كانت واضحة في اليسار الفرنسي اكثر من اليمين.

مناقشات متواصلة

ووجود حزبين احدهما شيوعي والاخر اشتراكي ديمقراطي ادى الى وجود مناقشات مستمرة ومتواصلة حول التكتيكات والاستراتيجية واولوية السلطه.. وبعد خمس سنوات من الوجود على رأس السلطة تمكن الرئيس فرانسوا ميتران من تحقيق واحد من اكبر طموحاته بجعل الحزب الشيوعي الفرنسي على الهامش فقط. ففي عام ١٩٨٤ اخرج ميتران الوزراء الاربعة الشيوعيين من حكومته كما ان تغيير النظام الانتخابي قلل الى حد كبير من مكانتهم في الجمعية الوطنية «البرلمان».

الغموض التكتيكي في اليمين

وفي الوقت الحاضر فان المناقشات الايدلوجية والغموض التكتيكي قائم بين مختلف احزاب اليمين الفرنسي وهي تتحرك نحو الطريق البريطاني ـ الامريكي فيما يختص بسياسات العملة ومناواة الخدمات الاجتماعية الحكومية غير انهم يختلفون في المدى الذي يجب الذهاب اليه.. والاتجاه الحالي في فرنسا يطلق الليبرالية او التحررية..

وهذه المناقشات في اليمين والتي تتوازى في الوقت نفسه مع انخفاضها في اليسار تكتسب اهمية كبيرة.. من المعروف ان اليمين الفرنسي في ظل الرئيس ديجول كان يفضل الدولة القوية ولذلك فان التغيير الحالي يمثل مزيدا من التحول عن افكار ديجول.

حدث غريب!

وقد وقع حدث غريب في الاسابيع الاخيرة فقد استعاد الحزب الاشتراكي المبادرة والجناح اليميني المعارض اصبح في موقف دفاعي بافتقاده الى زعامة واضحة وخلافاته العلنية.. ورغم أن أحدا لم يتخيل حتى الان امكانية حصول الاشتراكيين على مقاعد كافية لهزيمة اليمين فان مسألة التعايش بين الرئيس ميتران والبرلمان في حالة فوز اليمين بالاغلبية تتوقف على مدى الفوز الذي سيحققه الجناح اليميني..

الحسابات الانتخابية تتعقد

وقد اصبحت الحسابات الانتخابية اكثر تعقيدا باستخدام نظام التمثيل النسبي الذي اتى به الرئيس ميتران رغم معارضة احزاب اليمين له مثلما يعارضه ايضا الحزب الشيوعي.. فالشيوعيون يرغبون في نظام انتخابي مثل ذلك القائم في المانيا الغربية حيث لايزيد الحد الادنى المطلوب لكل حزب عن ٥٪ من الاصوات.. اما النظام الذي اختاره الرئيس ميتران فيتعين في ظله على كل حزب تخطى نسبة الـ ٢٠٪ في كل منطقة.. وهو امر في صالح الاحزاب الكبيرة التي لها قاعدة واسعة على حساب الاحزاب التي لها قاعدة ضيقة مثل الحزب الشيوعي والجناح اليميني المتطرف والجبهة الوطنية الرافضة للهجرة لفرنسا..

استطلاعات الراي العام

وقد ظهر التشويه واضحا من استطلاعات الراي العام التي اجريت مؤخرا والتي حصل فيها الاشتراكيون على ٣٠٪ من مجموع الاصوات والشيوعيون على ١١٪ وهذا يعني حصول الاشتراكيين على ١٩٧ مقعدا والشيوعيين على ٣٤ مقعدا، من مجموع مقاعد الجمعية الوطنية البالغ عددها ٥٧٧..

وفي نظام الانتخابات السابق كانت الاتفاقات تعقد فيما بين الاحزاب لتنسيق مواقفها في الجولة الانتخابية الثانية ولكن وفي ظل النظام الجديد ذات الجولة الواحدة فان الاشتراكيين حثوا الشيوعيين على جعل اصواتهم مفيدة باختيار الاشتراكيين.

الفترة الرئاسية ممتدة

ورغم ان الفترة الرئاسية للرئيس ميتران ممتدة حتى عام ١٩٨٨ الا انه اختار استعراض مكانته في المرحلة الانتخابية لمهارته التي لاتقبل الشك كخطيب بارع من ناحية ولعدم فاعلية رئيس وزرائه لوران فابيوس من ناحية اخرى.. وقد دافع ميتران عن سجله الرئاسي.. واكد انه حقق التحديث بدون ركود وأن فترته شهدت نموا ايجابيا عاما بعد عام وان التضخم الاقتصادي انخفض الى ٤٪ وان البطالة ثبتت عند نسبة ١٠٪ بل وانخفضت خلال العام الماضي وذلك للمرة الاولى منذ عام ١٩٦٩..

ميزة ميتران

وقد حول ميتران الحملة الانتخابية الى استفتاء مقنع او انتخابات رئاسية مقنعة نظرا لانه يتمتع بميزة عدم وجود زعيم لليمين وعدم الاتفاق على اسم رئيس الوزراء في حالة فوز اليمين بالاغلبية ويمنح الدستور الحق للرئيس الفرنسي لاختيار رئيس الوزراء دون ان يشترط انتماءه للحزب.

حزبان معارضان رئيسيان

وفي الوقت الحاضر يوجد حزبان معارضان رئيسيان.. الاول التجمع الجمهوري الذي اسس عام ١٩٧٦ ويعتبر بمثابة الوريث للاحزاب الديجولية الاولى وبرئاسة جاك شيراك عمدة باريس والذي يتطلع لمنصب الرئاسة.. والاتحاد الديمقراطي الفرنسي الذي اسس عام ١٩٧٨ ويمثل ائتلاف الوسط لاربعة احزاب من بينها الحزب الجمهوري ويرأسه جيكار ديستان الرئيس السابق والذي اظهرت استطلاعات الراي الاخيرة انخفاض اسهمه كثيرا..

استعداد ديستان

وقد اكد ديستان في وضوح استعداده للعمل كوزير في حكومة يشكلها اليمين.. اما جاك شيراك فانه يأمل أن يكون رئيسا للوزراء بعد انتخابات مارس وهو من المؤيدين للتعايش بين حكومة يمينية وميتران.. اما ريمون بار رئيس الوزراء الاسبق في عهد الرئيس ديستان فانه يعارض ذلك.

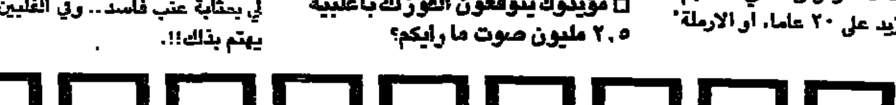
□ ميتران خطيب بارع □

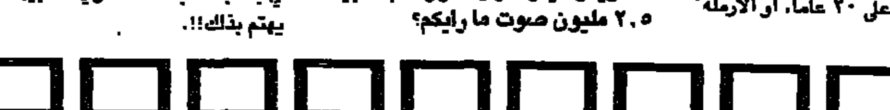
□ شيراك يتطلع للرئاسة □



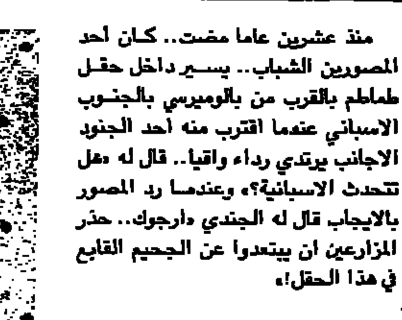
□ ريمون بار يرفض التعاون مع رئيس اشتراكي □

□ فابيوس بلا فعالية □





بعد ٢٠ عاما من الحادث



عام اخر للاطمئنان على زوال الاثر الاشعاعي من بالوميرس!

منذ عشرين عاما مضت.. كان أحد المصورين الشباب.. يسير داخل حقل طماطم بالقرب من بالوميرس بالجنوب الاسباني عندما اقترب منه أحد الجنود الاجانب يرتدي رداء واقيا.. قال له «هل تتحدث الاسبانية؟» وعندما رد المصور بالايجاب قال له الجندي «ارجوك.. حذر المزارعين ان يبتعدوا عن الجحيم القابع في هذا الحقل!»

الرحلة الجوية الغامضة!

كان ذلك اول اشارة عن الرحلة الجوية الغامضة التي انتهت بمأساة فوق الاراضي الاسبانية.. ففي السابع عشر من يناير ١٩٦٦ عندما كانت احدى طائرات سلاح الطيران الامريكي بي ٥٢ تقوم بمهمة غامضة وعلى متنها ٤ قنابل هيدروجينية كل منها ذات قوة تفجيرية ٢٥ ميجاطن.. اصطدمت مع طائرة وقود ماركة «كي ١٣٥»، ودمرت الطائرتان وقتل طاقمهما!!..

حسن حظ اسبانيا

ولحسن حظ اسبانيا.. وبمجرد الصدفة فقط لم تنفجر القنابل، لتسقط ثلاث منها داخل ميل مربع من حقول بالوميرس.. ولتغوص الرابعة في اعماق البحر الابيض المتوسط.

محتويات القنابل المدمرة

وفوق الاراضي الزراعية تتناثرت محتويات القنابل المدمرة من البلوتنيوم المشع مهددة جميع الاحياء من نباتات وحيوانات وانسان.

١٧٠٠ جندي أمريكي

وفي بداية الامر اعترفت القوات الجوية بالحادثة.. لكنها لم تشر من قريب او بعيد الى الحمولة القاتلة.. رغم ذلك فقد صدرت الاوامر الى ١٧٠٠ جندي امريكي يرتدون الاقنعة الواقية ليندفعوا سريعا الى حقول الموت تنفيذا لخطة اطلق عليها كوبيا «السهم المكسور» وكانت الاوامر الصادرة اليهم «احرقوا كل المحاصيل والمواشي».. اخلوا جميع ساكنيها بعيدا.. اطلبوا منهم حرق كافة امتعتهم وثيابهم..

وقام الجنود بازالة ١٠٨٨ ياردة مكعبة من الاراضي السطحية وحملوها في طائرات لتدفن بعيدا في الولايات المتحدة الامريكية.

كل ١٥ يوما!

ولم يكتف الجيش الامريكي بذلك.. بل انه قام بجولات تفقدية للموقع كل خمسة عشر يوما لاخذ عينات وقياس النشاط الاشعاعي، وخلال ذلك كانت القوات الامريكية ترتدي الاردية الواقية.. في حين ان رجال الامن الاسباني الذين كانوا يقدمون لهم العون والمساعدة لم يتخذوا أية اجراءات لوقاية انفسهم!

اسوأ حادثة ذرية!

لقد تعرض سكان بالوميرس الـ ١٢٠٠ نسمة لاسوأ حادثة ذرية في التاريخ.. دون ان يدري العالم شيئا عنهم.. انك اذا ذهبت الى بالوميرس الان حتى مع افتراض تمام تطهيرها فانك ستجد السكان قد انكمشوا ليصبحوا ٨٠٠ نسمة منهم ٦٠٠ مواطن يترددون بانتظام للفحص الدوري امام لجنة الطاقة الذرية بمدريد!

عشرون عاما مرت على الحادث

ويواكب هذا الاسبوع مرور عشرين عاما كاملة على الحادثة.. وبانتهائه ستنتهي الفترة المحددة للمواطنين لتقديم طلبات التعويض عن الاضرار.. غير ان مواطني بالوميرس يشعرون بالقلق عما قد يحمله المستقبل لهم من اضرار اشعاعية.

ما يقوله الخبراء

يقول الخبراء ان فترة كمون البلوتنيوم في جسم الانسان تتراوح مابين ١٥ و٣٠ عاما ويضيفون بأن الاثار السيئة لحادثة متشابهة وقعت في ويند سكيل، بانجلترا لم تظهر على سكانها الا بعد مرور تسعة أعوام فقط.

المخاوف لم تنته!

ومع ذلك فان مخاوف سكان بالوميرس الاسبانية لم تنته على الرغم من سماح السلطات لهم برؤية التقارير الطبية الخاصة بهم بعد عشرين عاما من الظلام التام.. ويقول المسئولون بالسلطات الاسبانية ان ٦٠ مواطنا فقط من اهالي بالوميرس لم يتأثروا بالحادثة.

لجنة الطاقة الاسبانية

وتصرح لجنة الطاقة الذرية الاسبانية.. ان مخاطر بالوميرس كانت محدودة وان معدلات الاصابة السرطانية بين مواطنيها تزيد قليلا عن المعدلات الاسبانية، وتؤكد انها ستوالي فحص المواطنين على الاقل لعام آخر باشراف وتمويل امريكي يصل الى ١٥٠ الف دولار سنويا ومنذ عام ١٩٦٦م.

اخصائي البيولوجية الاشعاعية

وفي تقرير لاخصائي البيولوجية الاشعاعية د. فرانسيسكو مينجوث مدير معهد بيولوجيا الاشعاع وحماية البيئة بمدريد.. يقول ان نصف حياة عنصر البلوتونيوم في التربة يصل الى ٢٥ الف عام.. وان سبب ارتفاع نسبته حديثا في تربة بالوميرسي يرجع الى اعمال حرث التربة التي يقوم بها المزارعون والتي تتسبب في نقل البقايا الذرية من اماكن تركيزها الى سائر سطح التربة بالمنطقة وتقول مسز انطونيا فلوريس «٢٦ عاما» لقد كان سني ٦ سنوات انئذ.. عندما كنت الهو في الحقول مع اخي الاصغر.. وفجأة شاهدنا انفجارا ضخما في السماء.. وقطعا من النيران تنتشر حولنا ليخمدها اديم الارض، لم نكن ندري شيئا والتقطنا قطعا حديدية من الحطام نلهو بها.. لم نكن نعلم انها اشلاء من القنبلة.

والان مسز فلوريس تحتل منصب العمدة بمدينة بالوميرس.. وتقول «انني اطالب بمزيد من البحوث والتقصي حول مصيرنا.. انني عندما افكر في المستقبل اشعر حقيقة.. بالخوف والرعب».

«الجارديان»

تمير عروس برية تنام في احضان جبل

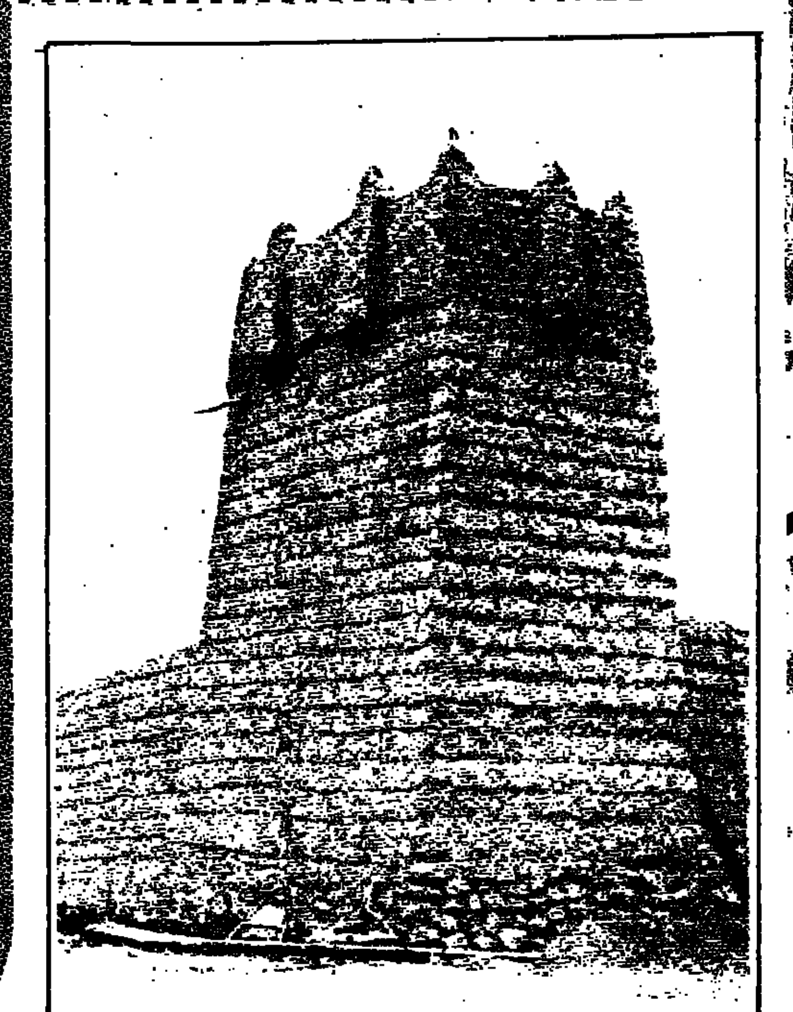
لماذا سميت بهذا الاسم

وماذا قال عنها ياقوت الحموي

ترسية مشروع مستشفى بالمنطقة بسعة ٣٠ سريرا

سميت (تمير) بهذا الاسم على هيئة تصغير (تمر) وهو الغذاء المعروف الذي يعتبر من اشهر المحاصيل الزراعية التي تجود بها مزارع تمير. وقد رسم لها ياقوت الحموي في معجم البلدان حيث قال: ان تمير قرية باليمامة من قرى تمر .. بينما قال الاستاذ عبدالله بن خميس في معجم اليمامة: اما (تمير) فباق على اسمه حتى الآن والشهرة له دون (تمرية) المحرفة من تمر على ما يبدو رغم قول ياقوت انه من قرى تمر - ويجوز ان يكون تمير حل محل تمر في التسمية ».

وفي مكان آخر من (بلاد العرب) جاء في وصفه طريق حجر الكوفة قوله وان اردت ورد تمر وتمير وردتهما، وهما ماءان لعدي والتيم، عليهم نخيل ومياه بين اجبال ويرى احدهما من الآخر وبين تلك الاجبال خبروات من السدر.


□ احدى المقصورات بالمدينة

□ المرقب يقف شامخا رغم طول السنين □

□ مبنى بلدية تمير □

○ ٣٢٠٠ قطعة أرض سكنية وزعتها البلدية على المواطنين حتى الآن ○

تحقيق : محمد السنيد

ويذكر ان تمير قد قامت عام ٧٠٠هـ وذلك في احضان جبل (مجزّل) بالاضافة الى وقوعها في الناحية الجنوبية الشرقية لمنطقة سدير، وتبعد تمير عن العاصمة الرياض (١٢٤) كيلومتر شمال غرب.

ويعرف اهالي تمير بمكارم الاخلاق وحسن السمعة واكرام الضيف، حيث قال احد الشعراء الشعبيين مادحا اهله :

واله لوني للتماري عزوبي
ان كان ما اقعد ليلة ماتعشيت
متكاتف تمير ستة دروبي
وما منهم اللي قال للضيف مليت

الدوائر والقرى التابعة للمدينة

يوجد بتمير عدد من الدوائر الحكومية والتي منها/ الامارة/ البلدية/ الهاتف/ مستوصف/ هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر/ المكتبة العامة/ المحكمة/ بريد/ مندوبية تعليم البنات/ شركة كهرباء/ ناد رياضي هو نادي المجزل.

يتبع لتمير عدد من القرى والهجر والتي منها : مبايض/ الشعب/ بوضة/ الخاتلة/ رويغب/ الحفنة/ حفر العتش/ روضة بوضة/ تمرية/ الشحمة/ ابالخسيفة/ الوسيعة/ العزيزية/ الباطن/ الشمالي/ ام رجوم/ الحفيرة/.

التعليم

بدأت المسيرة التعليمية للبنين بتمير سنة ١٣٧١هـ حيث افتتحت اول مدرسة وهي المدرسة السعودية الابتدائية. ثم بعد ذلك توالى افتتاح المزيد من المدارس حيث بلغ عدد المدارس بالمنطقة حتى الآن ١٧ مدرسة، عدد طلابها ما يقارب من ١٥٠٠ طالب حيث كان نصيب تمير لوحدها من هذه المدارس مدرستين ابتدائيتين وواحدة ثانوية، ومعهدا لاعداد المعلمين الذي سيبدأ هذا العام في تخريج اول فوج من المعلمين الوطنيين، اما بقية المدارس الاثنتي عشرة فهي موزعة على قرى وهجر المنطقة.

كما قامت وزارة المعارف في عام ١٤٠٢هـ بافتتاح مكتبة عامة بتمير، ويقول امين المكتبة حمد الناصر السنيد، انه بلغ عدد الكتب الموجودة بالمكتبة حتى الآن ٧٠٠٠ كتاب من مختلف العلوم الدينية والثقافية والاجتماعية والعلمية والادبية والتاريخية. وتفتح المكتبة ابوابها لروادها من ابناء المنطقة على فترتين صباحية ومسائية.

تعليم البنات

بدأت مسيرة تعليم الفتاة في تمير في ١٣٨٩/ ١٣٩٠هـ حيث افتتحت اولى مدرسة ابتدائية في ذلك التاريخ وكان عدد طالباتها آنذاك ٤٠ طالبة وبالتالي زاد الاقبال حتى وصل عدد الطالبات الان في جميع مدارس تمير وقراها - والبالغ عددها ٩ مدارس - ٦٥٠ طالبة.

ذكر ذلك مندوب تعليم البنات حمد عبدالله الحمد الذي اشار بأن تعليم الفتاة في منطقة تمير قد تطور تطورا سريعا. وقد حدث ذلك على الرغم من حداثة عهد التعليم في المنطقة، حيث انه تم في العام الماضي ايجاد عدد من المعلمات الوطنيات لأول مرة في تمير. حيث تخرج في العام الماضي ١٢ طالبة من المرحلة الثانوية بعد ان نظمت الرئاسة العامة لتعليم البنات دورة تأهيلية لهؤلاء الطالبات لمدة ٣ اشهر اتممن هذه الدورة بنجاح.

وعن المشاريع المدرسية التي نفذتها الرئاسة في المنطقة اشار مندوب تعليم البنات الى انه تم في العام الماضي بناء ثلاث مدارس، وهي المدرسة الاولى بمبايض بتكلفة اجمالية قدرها مليون ومائة وخمسة وعشرون الف ريال ومبنى اخر للمدرسة الابتدائية الاولى بحي الخالدية بتمير بتكلفة مليون وثلاثمائة وستين الف ريال.

ومبنى ثالث لمدرسة الحفنة الابتدائية بتكلفة اجمالية قدرها مليون ومائتان واربعة وتسعون الف ريال. كما انه قد تم تنفيذ مبنى للمدرسة المتوسطة والثانوية بتمير منذ ٥ سنوات. كما انه جار الان بناء مبنى للمدرسة الثانية الابتدائية بحي العزيزية، حيث تم ترسيته مؤخرا من قبل الرئاسة.

الخدمات البلدية

حول تطور خدمات البلدية في مدينة تمير وقراها يقول رئيس البلدية المهندس ناصر الصبيح افتتحت البلدية عام ١٣٩٥هـ حيث بادرت البلدية بتنظيم وتهذيب المدينة وقراها وكذلك قامت بشق الشوارع وسط الاحياء القديمة، وانشئت الحدائق العامة كما قامت بتخطيط المدينة تخطيطا حديثا، حيث ان البلدية نفذت عددا من المشاريع التطويرية والتي منها :

- تنفيذ مقر للبلدية، انشاء سوق خضار ولحوم، انشاء مسلخ، زفلتة دائمة بنسبة ٣٠٪ من الشارع العام بتمير، انشاء عدد من الحدائق وملاعب للاطفال داخل الاحياء، تسوير عدد من المقابر، انارة عدد من الشوارع الموجودة بمخططات ذوي الدخل المحدود، زفلتة مؤقتة بنسبة ٦٥٪ لشوارع تمير وقراها، تشجير عدد من الشوارع والحدائق، نزع ملكية جزاء من البلدة القديمة لصالح السوق العام.

□ عمران حديث وشوارع جميلة □

مشاريع جار تنفيذها

وقال المهندس الصبيح ان هناك عددا من المشاريع الجاري تنفيذها حاليا والتي منها :

- مشروع زفلتة مؤقتة لعدد ٣٠ شارعا عرض ٣٠م، ٢٠م، ١٥م، بتكلفة اجمالية قدرها مليونان و٨٠٠ الف ريال. حيث ستشمل هذه الزفلتة عددا من الشوارع في تمير/ مبايض/ الشعب/ بوضة/ الرفيعة/ بمبايض.

- مشروع رصف عدد ١٤ شارعا بتمير.

- نزع ملكية شارع رقم ٣ بتمير كمرحلة اولى بتكلفة مليون ونصف حيث سيتم نزع ملكية جزء من البلدة القديمة، والذي يبدأ من المدرسة المتوسطة والثانوية، وينتهي بالسوق العام.

- مشروع انارة عدد من الشوارع في تمير/ ومبايض بتكلفة ٢٥٠ الف ريال.

مشاريع مستقبلية

وعن المشاريع المستقبلية في منطقة تمير ذكر رئيس البلدية ان هناك عددا من المشاريع والتي منها :

- زفلتة - ارصفة - انارة عدد من شوارع المنطقة وانشاء حدائق وملاعب اطفال مع نزع ملكيات وانشاء شبكات مياه /مشروع درء اخطار السيول. وتوسعة مبنى البلدية مع كراج للمعدات والسيارات وتسوير عدد من المقابر/ مغاسل للموتى وتنفيذ عدد من الاسواق العامة في تمير ومبايض والشعب.

واشار المهندس ناصر الصبيح : الى ان البلدية قد قامت باعتماد ١٢ مخططا تشمل على ٣٢٠٠ قطعة ارض سكنية تم توزيعها على المواطنين في المنطقة حيث كان نصيب تمير ٧ مخططات والبقية في مبايض - الشعب - رويغب - حفر العتش هذا خلاف المخططات الاهلية.

واختتم رئيس البلدية حديثه قائلا ان البلدية تقدم خدماتها لعدد خمس عشرة قرية وهجرة بالمنطقة.

مستشفى مصغر بسعة ٣٠ سريرا

وفي عام ١٣٨٤هـ تم انشاء مستوصف بتمير وعندما توسعت المدينة اصبح هذا المستوصف لا يفي بالغرض المنشود الذي انشيء من اجله. وذلك لصغره وقله امكانياته. حتى قامت المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة الرياض منذ ٥ سنوات ببناء مستوصف كبير من البناء الجاهز. وتم تدعيمه بعدد من الاطباء والممرضين/ والممرضات وطبيبة للنساء، وتزويده بعيادة للاسنان/ وقسم للاشعة/ والمختبر وقد استطاع المستوصف ان يقدم خدمة علاجية واسعافية ممتازة. لمواطني منطقة تمير على مدار ٢٤ ساعة.

وفي هذا العام المالي قررت وزارة الصحة تحويل المستوصف الى مستشفى مصغر بسعة ٣٠ سريرا حيث انتهت الوزارة في الشهر الماضي من طرح هذا المستشفى في منافسة عامة، وجار الآن ترسيته.

وسيتكون المستشفى من طابقين الطابق الارضي ويشتمل على قسم للعيادات الخارجية وقسم اخر للنساء والولادة تشخيصا ومعالجة، وقسم للحوادث والاسعاف ومشرحة، وقسم امدادات التعقيم المركزي كما يحتوي الطابق الاول على قسم للنساء والولادة بسعة ١٥ سريرا مع غرفة عمليات ووحدة عناية مركزة وغرفتي توليد بالاضافة الى عنبر للرجال : بسعة ١٥ سريرا هذا بالاضافة الى مبان سكنية للمتزوجين والعزاب.

وعدد من المرافق الترفيهية حيث ان هذا المستشفى الجديد سيقدم خدمة علاجية افضل لمواطني المنطقة حاضرة وبادية.

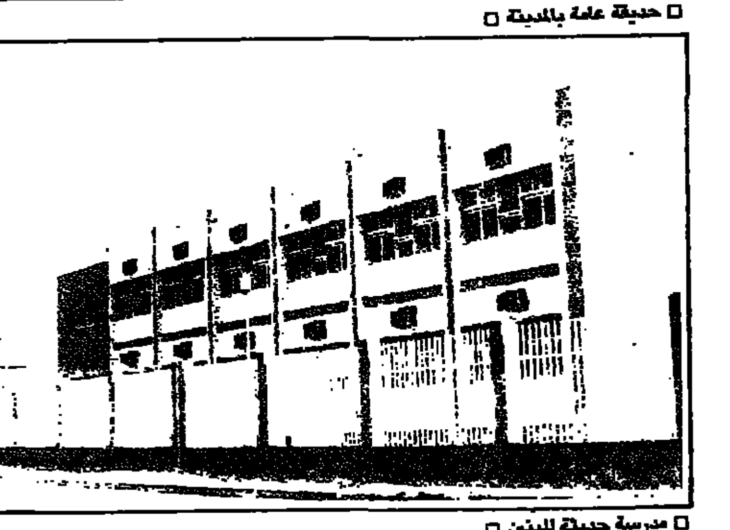
ادخال الخدمة الهاتفية

الهاتفية

المدينة

الى بقية

في عام ١٤٠٣هـ تم تشغيل مقسم هاتفي بتمير بسعة ١٠٠٠ خط ويعتبر هذا المقسم من المقسمات الحديثة المتطورة وهو من نوع (اي - اكس) يعمل بالميكرويف عن طريق الطاقة الشمسية وهذا يطبق لأول مرة بالمملكة وقد تم حتى الآن تشغيل ٨٠٠ خط هاتفي بمدينة تمير. كما ان وزارة البرق والبريد والهاتف سوف تقوم قريبا بتوسعة مشروع هاتف تمير بهدف ايصال الخدمة لجميع قرى وهجر منطقة تمير حيث ستشمل هذه الخدمة كلا من /الوسيعة/ ابا خسيفة، تمرية، العزيزية. كما ان هناك قرى وهجرا اخرى ستصلها الخدمة من خلال خطة الوزارة المستقبلية.


□ حديقة عامة بالمدينة

□ مدرسة حديثة للبنين □

ماذا عن طبيعة المنطقة

تحيط بالمنطقة رياض خصبة من جميع الجهات مثل روضة الخشم، وروضة نيرة والحقاقة والتنهات وروضة ام الشقوق، وام قلبان. هذا بالاضافة الى وجود الغابات والاودية المشهورة مثل شعيب الشوكي والبلوي والارطاوي والعصل.

وتعتبر هذه الرياض والغابات منتزهات موسمية لاهالي نجد، حيث تكثر الرحلات الموسمية لهذه الرياض، نظرا لجوها اللطيف وجمال الطبيعة. وكذلك لوجود اشجار الطلح بكثافة والخزامى والاقحوان والشيح وغيرها من النباتات الموسمية.

اثار المنطقة

تمير منطقة غنية بالغابات والآثار القديمة، ومن اشهر هذه الآثار المرقب .. والمقام على احدى قمم جبال تمير والذي، نصب منذ اكثر من ٤٠٠ سنة، كما ان في تمير القديمة قصرا اثريا يسمى بقصر كاظم «وكاظم يقال انه من امراء الكويت» حيث سكنه قبل اهالي تمير ويوجد في هذا القصر بئر ماء للشرب. وما زال هذا القصر موجودا حتى يومنا هذا.

ومن المعالم الاخرى في تمير جبل خزة وهو جبل بارز اسمر اللون يقع في طرف جبل المجزل من الجنوب في ارض منبسطة حيث ان القادم لتمير من الجنوب يراه من بعد وكثيرا ما ورد اسمه في القصائد.

ومن المعالم الاخرى هناك سور كبير يسمى سور الجماعة يحيط بالمدينة يتخلله اربع بوابات ضخمة تسمى الدراويز حيث كان هذا السور يحصن تمير من الاعداء في القديم.

□ هكذا تبدو تمير للقادم لها □

مشاريع بلدية تعم مختلف قرى وهجر المنطقة

المرقب وقصر كاظم وسور الجماعة من ابرز آثار المنطقة

نقاط على الحروف

عرض ومتابعة: هيوم نجد

بم يبرر أهل الفن غيابهم؟!

● القحطاني: الممثل الناجح يكسب الجمهور ثقافة.. والفن رغبة لابد من التفاعل معها

● الجبيل: أن أتابع تمثيلية اجتماعية أجدى من أن أقرأ كتابا يعالج نفس القضية

● آل هتيلة: تفرغ الفنان لم يحن وقته بعد.. والفنان لا يؤثر بل يغرق في مشكلاته

● دارين: الجمود الفني ناتج عن غياب الفكرة الجيدة.. ولابد أن تغزو فنوننا العالم

حين كتبت في هذه الزاوية سلسلة عن التفرغ والتخصص فنيا تصورت أن أهل الفن سيكونون أول من يتفاعل مع الفكرة خاصة واني تساءلت في آخر رحلة عن امكانية ايجاد معهد للفنون وقضية تفرغ الفنان بالاضافة الى عدة أسئلة طرحتها على بساط البحث تفضل بعض القراء بالاجابة عليها وغاب اهل الفن، وقد توافقت حلقات هذه السلسلة مع امتحانات نصف العام الدراسي واجازة الربيع مما حرمني الاستمتاع باكبر عدد من رسائل القراء ولكني هنا استعرض اربع رسائل وجدتها اكثر نضوجا واوفى فكرة مع اعتذاري للبقية.

القاريء ناصر غالب القحطاني اجاب على الاسئلة في رسالة مفصلة تقول:

لقد تابعت ما كتبته الاخت الزميلة هيوم نجد على هذه الصفحة في عدد الجمعة ٤٨٤٥ في ١٤٠٦/٤/٢٢هـ عن اشياء تخص بالدرجة الاولى الفن وهأنذا اساهم في هذا الموضوع الذي تم طرحه عن الفن وامل أن ينال رضاكم وكذا القاريء الكريم فالفن كبير وطويل والفن هو الذي يضحك الناس ويحزنهم ويجذبهم بغض النظر عن انواع الفن الاخرى كالرسم والفن التشكيلي وغير ذلك

(ا)هل نحن بحاجة الى الفنانين؟

ـ الفن لابد منه في اي دولة والفن لايؤدى دون عوامل تساعد على ابرازه من خلال:

١ـ المطرب الناجح والمتمرس مع الفن ويستطيع التلاؤم مع الكلمة الصادقة واللحن المعبر ومن ثم الاداء الناجح.

٢ـ الممثل الناجح ايضا المتمرس مع التمثيل الكوميدي او التراجيدي او الدراما والحمد لله هناك من استطاعوا البروز في هذا المضمار كالممثلين محمد العلي ـ محمد حمزه ـ السدحان ـ الشدي وغيرهم، والفنان الممثل هو الذي يستطيع ان يصل الى الدور الناجح له من خلال القصة الجيدة مثلا والسيناريست ومن ثم النجاح في مجال التمثيل اذا وجد المطرب الناجح كفناني بلادنا امثال محمد عبده او طلال مداح والممثلين المتفاعلين مع ادوارهم وبذلك الفن والجمهور بحاجة اليهم.

(ب) هل استطاع الفنانون بالتمثيل والغناء ان يقدموا للناس ثقافة؟

ـ المجتمع التنموي هو المجتمع الواعي والمدرك والمثقف والثقافة الفنية لابد منها من خلال المطرب الناجح والذي يستطيع اعطاء الجمهور مفاهيم الفن من خلال:

١ـ ماهية الكلمة والشعر الغنائي

٢ـ دور اللحن الهام في الاغنية

٣ـ طريقة الاداء الناجح وغير ذلك وكذلك الممثل من خلال:

١ـ اهمية الادوار الكوميدية في المواقف المضحكة

٢ـ اهمية ادوار الدراما او التراجيديا في معالجة قضايا المجتمع بشكل درامي

٣ـ البحث عن القصة الجيدة والدور الناجح.

وبذلك يستطيع الفنانون تقديم ثقافة هامة للمشاهد والمتابع للحركة الفنية اليس كذلك؟!

(جـ) ما الفن؟!

ـ رغم صغر هذه الكلمة التي لا تتعدى الاربعة احرف الا انها تعني تفاعل الفنان الممثل مع الدور بحركات احساسية وتفاعل مع الدور في الكوميديا او الدراما، او على المسرح امام الجمهور. الفنان الذي يستطيع اضحاك الجمهور في دور كوميدي او عكس ذلك في دور الدراما كذلك الفنان المطرب ممن يستطيع ان يجعل من الجمهور متابعين له من خلال تأديته لاغنيته وترديدها على كل الشفاه كفناننا المحبوب محمد عبده الذي استطاع ان يجعل من الجمهور عاشقا لغنائه وجميعنا لا ينسى اغانيه الناجحة (ليلة خميس) أو (من بادي الوقت) اذا مفهوم الفن احساس ورغبة وتأدية العمل الفني بشكل ناجح.

(د) هل الفن موهبة ام دراسة؟

ـ الفن قبل كل شيء موهبة وممارسة قبل ان يكون دراسة الفن رغبة اكيدة قبل ان يكون دروسا تعطى للهاوي ومن ثم المحترف وكثير شقوا طريقهم في الفن من خلال مواهبهم الفنية وهو المهم. ولكن هناك بعض الفنانين المتبدئين ممن لهم ميول فنية ويستطيعون صقلها من خلال فروع جمعية الثقافة والفنون المنتشرة في بلادنا الغالية.

(هـ) هل التفرغ سيحرك جمود الانتاج المحلي؟

ـ التفرغ للفن من العوامل التي تؤدي لنجاحه. الفن للمطرب مثلا يحتاج الى اوقات للبروفات مع الفرقة الموسيقية والتوزيع الموسيقي والتفاهم مع رئيس الفرقة وهكذا كذلك الفنان الممثل لابد له من بروفات وحفظ الدور والحركات وخصوصا لفناني المسرح اذا التفرغ للفن مهم وبالتالي يصحب هذا التفرغ نجاح فني ويحرك الجمود في الانتاج المحلي التمثيلي.. وهذا هو رأيي وللاخرين رأيهم.

■ القاريء عبدالله ناصر آل هتيلة من نجران كتب بخط جميل معلومات جيدة وكأنه يعيش الوسط الفني.. جاء في رسالته:

● لا شك ان في بلدنا الحبيب نخبة من الفنانين الكبار سواء في الغناء او التمثيل او التصوير او الاخراج وهؤلاء خرجوا باعمالهم خارج نطاق هذا البلد المعطاء ولكن لازالت هذه المشاركات بعيدة كل البعد عن ما يرجوه كل مواطن. ومن هنا اقول اننا بحاجة الى معهد الفنون يشرف عليه الكبار من الفنانين المشهود لهم بالكفاءة سواء على مستوى المملكة او الوطن العربي او من الدول الاجنبية.

● تفرغ الفنان لدينا لم يأت وقته ولكن لدي رأي حول هذا السؤال هو ان يعمل الفنان في وظيفة تكون لصيقة او قريبة من مجال تخصصه حتى يستفيد من الناحية العملية «الوظيفية» والناحية الفنية في اي مجال من مجالات الفن.

فلم يحن وقت التفرغ للفن لان بلدنا لازال بحاجة الى الايدي العاملة المدربه وانا هنا لا اهضم حقوق الفنانين تجاه وطنهم ولكن هناك ماهو اهم خاصة وان مملكتنا تعيش نقلة سريعة في كافة المجالات.. ومن هنا فلم يأت وقت التفرغ الفني.

● مجتمعنا السعودي مجتمع محافظ يستمد كل الامور المهمة للحياة من ديننا الاسلامي الحنيف ومن عاداتنا وتقاليدنا القوية. ولكن قد يحصل احيانا بعض الهفوات او التصرفات التي لا تمت الى مجتمعنا بأي صلة. اضافة الى بعض الظواهر التي بدأت تدخل مجتمعاتنا مثل غلاء المهور والتقلد بالغرب. من هنا فالفنان يعالج هذه الامور بطريقة فنية محببة للجمهور سواء باغنية او تمثيلية او صورة واقعية وكل هذه تحكي وتعالج كل ما يحصل في المجتمع من هنا فنحن بحاجة الى الفنانين. ولكن المشكلة هي: هل استطاع الفنانون في التمثيل وفي الغناء ان يقدموا للناس ما يفيد في دفع عجلة البناء. اقول ومن وجهة نظري الخاصة اننا لم نصل الى المرحلة التي يؤثر فيها الفنان «الممثل» في نفسيات افراد المجتمع لماذا؟؟ لان الممثلين بدل ان يعالجوا المشكلة يخلقون مشكلة اخرى كنقد الممثل لزميله الممثل او المذيع او المطرب هؤلاء هم بحاجة الى نقد فعلا لكن هناك ما هو اهم من هذه المواضيع. هناك مشكلة غلاء المهور. التفكك الاسري. انحراف الشباب «الاحداث» اهمال الاباء لابنائهم. اضافة الى مشكلة الاسراف والتي للاسف بدأت تنتشر وبشكل كبير بين افراد المجتمع. فالمقاطع التمثيلية ليست ذات جدوى اننا بحاجة الى اعمال جدية تبرز من خلال العمل الذي يؤديه الممثل بشخصيته القوية بعيدا عن الفكاهة لانها ليست مطلوبة في كل عمل.

● لاشك ان الفن يأتي عن طريق الموهبة وعن طريق الدراسة ولكن هناك اختلافا بين الموهبة وبين الدراسة. فالموهبة تكون ذات تأثير على المجتمع سواء بالنكتة التي لازمته منذ ممارسته لعمله حتى اختلاطه مع زملائه تكون النكتة هي سمته البارزة وتكون نابعة من اعماقه. ولكن الفن عن طريق الدراسة تكون النكتة مفتعلة ويكون تأثيره على افراد المجتمع الذي يخاطبه قليلا. فمثلا عادل امام وناصر القصبي. نجد ان صفات الممثل الموهوب بارزة على وجوههم واشكالهم فالنكتة هي سمتهم البارزة اضافة الى انهما في المواقف الجدية يؤثرون في النفوس وهنا الفرق.

● لاشك ان التفرغ سيحرك جمود الانتاج المحلي. لان انشغال الفنان بعملين او ثلاثة اعمال يجعل نشاطه مقسما بين اعماله ومن هنا فالتفرغ سيزيد من الانتاج المحلي. ولكن السبب الاول في قلة الانتاج ارجعه الى قلة النصوص الجيدة والهادفة ومن هنا فكما قلت لم يحن الوقت للتفرغ للفن.

■ القاريء سليمان عمر الجبيل من البدائع في القصيم اورد هذا الرأي الجيد .. نحن فعلا بحاجة الى فنانين يساهمون في ثقافتنا العامه ويعالجون مشاكل مجتمعنا الاجتماعية.. فعندما يتابع المرء مسلسلا اجتماعيا اسهل لديه بكثير من ان يقرأ كتابا عن بيئتنا ومشاكلنا الاجتماعية.. وانا هنا اتكلم عن التمثيل ولن اتعرض للغناء.

فالفن بانواعه سواء تمثيلا او غناء او غيره هو ذلك العمل الذي يجسد تراث الشعوب وحضاراتها ويبرزها للشعوب الاخرى.

ولا يكتسب الفن بالدراسة بل هو موهبة تولد مع الانسان ولكن تصقل هذه الموهبة بالدراسة وبالتجارب والخبرة والاستمرار.. لذلك يجب ان نشجع فنانينا المحليين حتى يصعدوا ويصلوا لعالم النجومية.

ولكن لا نطالبهم بالتفرغ تماما للفن بل يعطون الفن حقه والعمل حقه وكذلك الواجبات المنزلية والعائلية والاصدقاء ايضا يعطونهم حقهم.

لذلك يجب تشجيع فنانينا المحليين ولكن ما اراه الان هو ان وسائل الاعلام لم تعطهم حقهم. وكذلك تجد ان الصحافة تتهجم على الفنان السعودي (الممثل) عندما يقوم بعمل محلي او يشترك في اي عمل عربي لاعتقادها بان ذلك الفنان ليس كفئا ولا يقوم باعمال جيدة مهما حاول واجتهد.

ولابأس بالنقد وهو مطلوب وضروري ولكن النقد الهادف وليس كما نراه الان.

لذلك اطالب وسائل الاعلام وفي مقدمتها الصحف بأن تعطي الفنان المحلي حقه وانا ارى ان بعض فنانينا المحليين قد يتفوق على بعض الفنانين العرب القدامى ممن لديهم خبرة في مجال الفن. وان كانت اعمال الفنانين المحليين قليلة ولكن يجب تشجيعهم واعطاؤهم الفرصة للعمل واتاحتها لهم. هذا ما اردت ايضاحه والى لقاء.

■ القارئة دارين لها اكثر من ملاحظة حول ما ورد في الزاوية واشارت انها قد استعانت بالملاحظات ـ لغيرها ـ لانها تعبر عن رأيها ورأي شريحة كبيرة من المجتمع جاء في خطابها:

رسالتي هذه مشاركة في موضوع «رحلة عن التخصص والتفرغ فنيا» واجابة عن بعض الاسئلة التي طرحت في اخر رحلة.

ولكن لي ملاحظات حول بعض الامور التي وردت في الرحلة الاخيرة وحول الفنان خالد الشيخ بالذات.

وقلت فيما يخص هذا الفنان: حين برز في الساحة الفنية ملحنا يبدو انه اقتنع بقدرة صوته فترك الدراسة في كلية التجارة مع انه انهى ثلاث سنوات بنجاح وانضم الى معهد الفنون. وملاحظتي هي ان طريقة عرض الانتقال من الدراسة والتلحين الى الغناء بصوته فيها شيء من التقليل من شأن الفنان خالد الشيخ وجمال صوته على الرغم من انه افضل من ظهر على الساحة الفنية في الاونة الاخيرة.

كما ان انتقاله من التلحين الى الغناء بصوته لم يكن نتيجة لقناعته هو فقط بقدرة صوته وانما نتيجة لقناعة كل من حوله من اصدقائه الذين اصروا عليه ليمارس الغناء. وبعد الحاح طويل استجاب الفنان خالد الشيخ وغنى بصوته الرائع واجاد في كل شيء وكانت انطلاقته كالصاروخ كما احب ان اصحح لك بعض المعلومات. فقد قلت بان خالد الشيخ درس التجارة والصحيح هو انه درس السياسة والاقتصاد في جامعة الكويت (وعندما انضم الى معهد الفنون لم يدرس لمدة اربع سنوات كما فعل غيره وانما درس لمدة سنة واحدة فقط) اضافة

البقية ص ٢٢



■ غازي علي



■ محمد عبده

■ بكر الشدي







■ خالد الشيخ

■ فلاش:

ان هذا البرنامج المصري مستهلك منذ زمن بعيد حيث عرضه التلفزيون المصري قبل السبع سنوات تقريبا.. السؤال موجه للتلفزيون القناة الاولى لماذا يعتمد التلفزيون على عرض برنامج ـ فلاش ـ رغم انتهاء صلاحيته؟

هل لانه لايوجد في مكتبة التلفزيون الجديد..؟ لا اعتقد. لذا اقترح بالغاء هذا البرنامج لانتهاء صلاحيته وفائدته

■ من.. أنا؟

هذا البرنامج والذي يقدمه المذيع المبدع «غالب كامل» لم ينجح جماهيريا بعض الشيء ذلك راجع الى عدم استقراره في جهة معينة او بالاحرى على طريقة واحدة حيث يلاحظ في كل حلقة يقدم في البرنامج شيء جديد من ناحية اسلوب الاسئلة التي تطرح على المتسابقين والذي لم ار سؤالا حقيقيا يحمل .. «من أنا؟» الا في فقرة او فقرتين وباقي الاسئلة تكون اسئلة عادية وعادية جدا حيث يسأل المتسابق في اختصاصه فقط. اطلب من معد ومقدم ومخرج برنامج المسابقات «من أنا؟» اعادة النظر ووقفه فترة ثم اعادته بثوب جديد مرغوب فيه.. فما رأي معد ومقدم ومخرج البرنامج؟ مع احترامي للجميع؟.

■ المصارعة الحرة:

اقول لمعد هذا البرنامج ومقدمه الاستاذ ابراهيم الراشد: «قديمك نديمك.. لو الجديد اغناك»

■ مطالعات الصحف:

استغرب تماما في عرض مطالعات الصحف تلفزيونيا.. ان هذا البرنامج لايفيد ولا يستفاد منه نهائيا. اذا كان هذا البرنامج يعرض للذين لم يعرفوا القراءة.. فاعتقد ان الذين لايعرفون القراءة في غنى عنها. وسبب حكمي هذا هو عندي وعند غيري الكثير من الذين لا يعرفون القراءة ولايتابعون البرنامج.. واذا كان قصد التلفزيون بقناته الاولى عرضه من اجل الاخبار.. فنشرتان يوميا من الاخبار المصورة فيهما الكفاية.. فما رأي المشرف بتلفزيوننا العزيز باعادة النظر في هذا البرنامج مع احترامي للصحافة المحلية.

■ «المهابيل»:

الى متى لا يتم عرض هذه المسرحية المحلية والتي لاقت النجاح في «تونس ـ قرطاج» ان مسرحية «المهابيل» يستوجب في وقتنا الحاضر عرضها وبأسرع وقت لانه الوقت المناسب للسهرة.. فلقد مللنا التمثيليات المصرية الساردة بالطريقة التجارية وعلى الاقل اعادة مسرحياتنا المحلية ـ امثال مسرحية طبيب بالمشعاب. ومسرحية اخر المشوار ومسرحية ثلاثي النكد التي لم تعرض الا مرة واحدة واكتفي ومسرحية النص والانتاج ومسرحية قدر الشراكة.. والخ. والذي لا يحضرني الان.. فهل يستجيب التلفزيون لرغبات الكثيرين من المشاهدين في عرض مسرحية «المهابيل».

● اخيرا:

يبقى رأي المسئولين في التلفزيون الذين طالما عودونا بتلبية رغبات المشاهدين. وقرأت في صفحة «فنون» بانه سيكون هناك استفتاء في البرامج التلفزيونية أمل ان يتحقق ذلك.. فما رأيكم اعزائي القراء.

احمد عبدالله الرميح
«الخرج»



كيف انساك..؟

ساكتب اليك اشعاري
لحنها الشوق بأوتاري.
بالحب والشوق بأكباري
واصبحت الآن ملهمتي
ستعيشين العمر بافكاري
تسألين من أنا؟
أنا الدمع في عينيك
أنا لمسة حنان بين يديك
انا الحلم يداعب جفنتيك
في دور الايام لقياك
وليس في نجوى القلب سواك
وفي الشمس مراك
وفي البحر مرساك
وفي الفجر مرعاك
فكيف القلب ينساك!!
وانت المياه تجري في وادي
وحبك يسكن اعماقي
لو كانت القلوب تهدى
لاهديتك قلبي وفؤادي
فكيف انساك؟!

ماجد
عبدالعزيز العقيلي

موسوعة صغيرة

«التصوير عند المسلمين»

الحلقة الثانية

فيينا ـ هاشم الكردي..

بعد ان استتبت الاوضاع واستقرت في الديار الاسلامية واتجهت الشعوب المسلمة الى بناء حضارتها العظيمة التي شملت بنمائها جميع الامصار والاقاليم دون فرق بين عرب او اعاجم وقد انتشرت صناعات يدوية عديدة تتميز بفنيتها مثل صناعات المنسوجات، والصناعات المعدنية والخزفية.

وقد كان للتجار المسلمين واصحاب الحرف دور كبير في تشجيع فن التصوير لتوثيق تفاصيل حياتهم اليومية. وتغيير مواضيع الصور من صور القصور الى صور ساحات واسواق العمل، والخانات الشعبية (الفنادق) وقاعات الدرس الدينية (الكتاتيب)

وهنالك دلائل عديدة تشير الى هذا التحول الجديد في نظرة المجتمع الاسلامي للتصوير ومنها حكاية الشاعر العباسي البصير بشار بن برد (٧١٤ـ٧٨٤م) وهو يهدد جامجيا (صانع زجاج) او كما يتعارف على تسميته بـ (النافخ في الزجاج)

وكان صانع الزجاج هذا يدعي (حمدان) وهو من اهل البصرة اقليم العراق الجنوبي، وكان بشار بن برد قد هجاه معيبا احد اعماله الفنية فما كان من الجامجي المفتخر بعمله الا ان هدده برسم صورته بحيث يهزأ منها القاصي والداني، وهنا يظهر اب فن الكاريكاتير قد تكون لاول مرة



□ صورة من كتاب «عجائب المخلوقات» للقزويني من مجموعات متحف «فرير» للفن بواشنطن، رسم في العراق (واسط) ١٣٧٠ ـ ١٣٨٠م □

كلمة المنتدى

زيجات أهل الفن

وأنا اتابع الصحافة الفنية للاسبوع الفائت اثار دهشتي خبر طلاق المطربة الكبيرة سعاد محمد من زوجها المهندس محمد بيبرس بعد زواج دام ربع قرن، طلاق بعد ٢٥ عاما!! ثمرة الزواج خمسة اولاد أكبرهم متزوج ومنجب اي ان سعاد محمد جدة ـ من زواجها بمحمد ولديها من قبل حفيدة من ابنتها المطربة نهاد فتوح من زوجها الاول الشاعر محمد علي فتوح ـ استغربت ان تكون هذه النهاية لهذا الزواج بعد هذا العمر في ظل زيجة متزنة، انا لم اندهش حين طالعت نبأ طلاق تحية كاريوكا من الفنان فايز حلاوة لان تحية كاريوكا تزوجت ١٣ مرة وهي الان في نهاية العقد الخامس ان لم تكن في العقد السادس من عمرها. اي بمعدل زوج واحد كل ثلاث سنوات.

اقول وبالله التوفيق ان مسألة انفصال سعاد عن زوجها تؤكد الحياة غير المستقرة لاهل الفن فمسلسل الطلاق مستمر في الاوساط الفنية، وقد كنت كتبت منذ خمس سنوات تقريبا تحقيقا عن زيجات اهل الفن وصلت فيه الى المحصلة التي لايمكن اغفالها او تجاهلها وهي «الوهن» والفوضى في حياة الفنانين. وسأحاول ان اقدم ذلك التحليل مع ذكر التغيرات والحوادث التي طرأت خلال الخمس سنوات الاخيرة ولن يكون تقديم هذا التحقيق قريبا لانه يتطلب مجهودا وأمل ان اوفق.

■■■ دندنة:

بصوت المطربة اليمنية أمل كعدل:
الجرح الاول تجربة.. الجرح الاول
من عافنا ما نغصبه.. من عافنا
خله يروح
ومهما يروح
من عافنا ما نغصبه.. من عافنا
والعوض على الله.. العوض على الله.

سميرة توفيق .. الاولى

في استفتاء اجرته احدى الاذاعات الداخلية في لبنان لمعرفة افضل عشرة مطربين في لبنان جاء اسم المطربة سميرة توفيق في المرتبة الاولى.. لا ننكر ان لسميرة توفيق مجدا غنائيا ولكنه اقل!!.. ولا نجد شهرتها في الخليج والجزيرة العربية .. ولكن أين هي؟ ولا نتجاهل تميزها باللون الغنائي البدوي ولكن.. ايضا ـ اين هي؟؟

■ يا مين يسلم لي على الغالي
ويجيب لي منه مراسيله

فأنت عزيزي القاريء ذلك الغالي الذي ننتظر رسائله على العنوان التالي: الرياض ١١٤١١ ـ ص.ب: ٣٥٤ جريدة الجزيرة ـ منتدى الفنون

وحتى نلتقي لكم منا الود

سعيد

منتدى فنون

إشراف: سعيد الصويغ

السدحان مصر ومصر حتى النهاية!

● النجاح المطلوب لم يتحقق بعد.. وأنا راض عما قدمت

● الطبيب الباكستاني وأبوزنيفر والمطرب سلامه ينفون عني تهمة الانحصار

● أبومساعد شخصية كثر خطابها.. ولن أردهم

اجرى الحوار:
يحيى مفرج زريقان

الفن التمثيلي في بلادنا، رغم قصر عمره الزمني، الا أن ما قدمه من اعمال فنية تمثيلية كانت أو مسرحية تدل على سلامة القاعدة التي انطلق منها متمشيا في ذلك مع كل ما يكفل اثبات وجوده بين الالوان الفنية الاخرى والفن التمثيلي في بلادنا يملك افراده حماسا منقطع النظير وفكرا وهاجا يحترم هذا الحماس والفكر بالاعمال.. ويسرنا استضافة الفنان والممثل عبدالله السدحان احد نجوم هذا الفن الذين بدأوا يثبتون وجودهم في الخارطة الفنية في بلادنا فالى ذلك....

□ **عبدالله السدحان، ماهي تطلعاته كفنان. لازال بحاجة للفرص حتى يتم صقل قدراته وامكانياته المتوفرة فيه؟**

- عبدالله السدحان كفنان تطلعاته كبيرة جدا.. وهو الى حد الان يبحث عن الفرصة التي لم تتحقق.. وهذه الفرصة متمثلة في دور جيد في عمل جيد ومتكامل من النواحي الفنية وقد يصعب تحقيق هذا الامل في ضوء المسيرة الفنية الحالية.

□ **ما نوع المشاعر التي غمرتك وانت ترتقي سلم الفن التمثيلي؟**

- مما لا شك فيه ان أي انسان يحقق نجاحا معينا في أي مجال لابد ان يتبع هذا النجاح مشاعر الرضا فما بالك اذا كان هذا النجاح في المجال التمثيلي (الفني) مع العلم ان النجاح المطلوب لم يتحقق حتى الان لانني اعتبر نفسي في بداية المسيرة الفنية.

□ **صف لنا كيف كان وضعك لدى مواجهتك الجمهور للمرة الاولى؟**

- كانت مواجهتي الاولى للجمهور في مسرحية ثلاثة النكد وقد كان يغلف مشاعري نوع من الرهبة وخاصة قبل دخولي للمسرح ولكن عند بداية المشهد ودخولي في الدور بدات تتلاشى هذه الرهبة وقد يكون السبب الاساسي هو قبول الجمهور لهذه الشخصية والرضا عليها من الوهلة الاولى.

□ **ما العمل الذي قدمته حتى الان وشعرت بالرضا والارتياح عما قدمته؟**

- قد افسر هذا السؤال الى شقين:

الشق الاول: اذا كان المقصود بالدور الذي قدمته وشعرت بالرضا والارتياح عما قدمته فاجابته جميع اعمالي المسرحية ودوري في مسلسل لايحوشك حيروك مع مع الفنان سعد خضر.

الشق الثاني: اذا كان المقصود العمل كوحدة واحدة متكاملة من جميع العناصر فهذا لم يتحقق حتى الان.

□ **ومن وجهة نظرك كفنان كيف يتم الارتفاع بمستوى الفن التمثيلي في بلادنا؟**

- لن يتحقق هذا الشيء الا اذا كان هناك عناية واهتمام حقيقيان من قبل الجهات المسؤولة في وزارة الاعلام كبداية اساسية بغض النظر عما يقال بايجاد معهد اكاديمي متخصص فهذا سابق لاوانه واذا اخذنا بعين الاعتبار المشاهد القصيرة التي قدمت فهذه نابعة من حماس بعض الشباب الممثلين والذين يبحثون عن اي فرصة في ظل نقص الاعمال التمثيلية.

□ **ما هي المعوقات التي تعترض سير انطلاقة التمثيل في بلادنا؟**

- قد يكون احد المعوقات عدم تواجد العنصر النسائي في الاعمال (التلفزيونية) المحلية بغض النظر عن المسرح حيث ان المسرح له طابع خاص تتحكم فيه عاداتنا وتقاليدنا السامية. اضافة لعدم الاهتمام الجاد بالاعمال التمثيلية المحلية من قبل (التلفزيون) ولايعني هذا ان المعوقات هي فقط ماذكرته بل هناك اكثر من سبب ويحتاج لوقت طويل لسرده واكتفي بما قلت!!

□ **ماذا تولد لديك حتى الان. من خلال مشاركتك في الاعمال السابقة؟**

- الاصرار على المضي في هذا الدرب الوعر حتى النهاية وهي الاجابة بصفة عامة اما بصفة خاصة فلابد ان يكون الانسان صريحا مع نفسه في رفض او قبول اي دور يسند اليه مبتعدا عن المجاملات معتمدا بذلك على قدراته وطاقته.

□ **ماذا لديك من افكار واعمال وبرامج مستقبلية للقادم من الايام ليتم اضافتها الى رصيد اعمالك الفنية؟**

- ليس هناك عمل يذكر للمشاركة فيه خلال هذه الفترة. اما من ناحية الافكار فهي كثيرة وقد اخرج قليلا عن نطاق هذا السؤال لاقول انه من عرض مسرحية تحت الكراسي وانا قد رسمت لنفسي مسارا محددا لاي شيء وانا احس انني لازلت اخطط كما رسمت لنفسي قد يكون هناك افتقار لبعض ما اقدم ولكن هذا ما رسمت وسأستمر على هذا الخط.

□ **النهج الذي تسير عليه الحركة الفنية وبالذات القطاع التمثيلي لدينا ما رأيك فيه؟**

- البلد ولله الحمد تزخر بطاقات رهينة من الممثلين سواء من الرعيل الاول وان صح التعبير هم اساتذة لنا كمثال على ذلك الاساتذة محمد العلي - سعد خضر - محمد الطويان - محمد المفرح - محمد حمزه. ومجموعة كبيرة جدا. وكذلك جيل الشباب المتواجد حاليا والمتحمسين اساسا لهذا المجال فلو جمعت الخبرة مع الحماس وبرعاية واهتمام تحت اشراف التلفزيون لوصلنا لمرحلة الابداع ولكن الحال في الوقت الحاضر غير مرض.

□ **هل هناك أعمال مشتركة قدمتها وستقدمها بالاشتراك مع زملاء من دول مجلس التعاون او من الوطن العربي؟**

- فقط قدمت عمل (قف) الذي يخص مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك والذي لم يعرض الجزء الخاص بنا حتى الان كذلك سبق مشاركتي مع الفنان الكويتي صالح حمد (مبيريك) والفنانة طيبة الفرج في مسلسل شهر الخير. اما بالنسبة للمستقبل فحتى الان ليس هناك عمل يذكر.

□ **ماهي طموحاتك الفنية التي لم تتحقق بعد؟**

- كثيره جدا واحدها المشاركة ببطولة مسلسل باللغة العربية الفصحى بدور درامي بعيد عن الكوميديا. وكذلك المشاركة بعمل فني لي حق اختيار الدور المناسب لقدراتي ولايفرض الدور علي كذلك طموحات اخرى احتفظ بها لنفسي في الوقت الحاضر.

□ **افضل عمل قدمته حتى الان؟**

- مسرحية تحت الكراسي ومسرحية المهابيل

□ **ما العمل الذي احسست من خلاله بانك لم تؤد المطلوب لكون الدور الذي انيط بك لايناسب قدراتك؟**

- هناك الجيد وهناك المتوسط ولكن في جميع الاعمال التي شاركت بها يكون الحكم الاساسي للجمهور وهو ما استمع اليه وانا راض عما قدمت مقارنة بالفترة الزمنية التي امضيتها في هذا المجال صح ان هناك بعض الاعمال اكون غير راض عنها لكن قدمت ما هو مطلوب مني بغض النظر عن الابداع.

□ **ما السر الذي يربط بينك وبين (ابومساعد)؟**

- هذا سر عميق جدا فانا ادين بالفضل بعدالله لشخصية ابي مساعد وهي البداية. اما بخصوص مايشاع باني سأستمر بهذه الشخصية فانا اقول لا.

ولا يعني هذا باني سأستغني عن شخصية ابي مساعد فاستعين بها احيانا في بعض برامج المنوعات لان لها جمهورها وهذا الجمهور هو اعز ما املك اضافة الى انها نقطة الوصل بيني وبين الجمهور الحبيب ومن يقول ان السدحان لا يتعدى مرحلة ابي مساعد فهو غلطان نعم ابومساعد شخصية فكاهية مقبولة من جميع المستويات لكن لا يعني هذا ان ينحصر الفنان بهذه الشخصية والمتتبع لما يقدم يجد ان عبدالله السدحان لعب اكثر من شخصية قد تكون هذه الشخصيات متباينة فمنها العاشق ومنها ابومساعد ومنها ابوزنيفر ومنها طبيب باكستاني ومنها المطرب سلامة...الخ فليس ذنبي ان تكون شخصية (ابومساعد) اقوى شخصية لانه فتح لها المجال ولكن اعدك باني املك عددا كبيرا من الشخصيات باستطاعتي تقمصها اذا سنحت الفرصة وهذه احد مخططاتي بان لا احصر نفسي في شخصية واحدة حتى ولا شخصيتي العادية .وادع لنا بالتوفيق.

□ **فنان تتمنى الوصول لمستواه؟**

- .....؟

□ **فنان تتمنى العمل بجانبه؟**

- اغلب الفنانين فيهم البركة وليس هناك خيار ولواني اميل للفنان محمد العلي.

□ **موقف محرج؟**

- اخر مشهد في برنامج باقة ورد وهو قدومي على الخيل حيث اني طلبت خيلا عاديا ولكن فوجئت باحضار خيل سبق فعشت لحظات عصبية وانا امتطيه وبالعافية وقف في المكان المطلوب وكان من المفروض ان يكون نزولي من الخيل بطريقة فكاهية بسيطة ولكن تفاجأت بسقوطي حقيقة.

□ **ماهي الامال التي تتمنى الوصول لها عن طريق الفن التمثيلي؟**

■ ليس هناك أمال معينة عدا ان الفن التمثيلي رسالة قيمة يجب المحافظة عليها واحترام هذه الرسالة ويحمل هذه الرسالة لكل فنان سواء صغيرا او كبيرا في مستواه.

□ **ماذا تود ان تقول للقراء اخيرا؟**

- اود ان اقول انتم الركيزة الاساسية التي تدفعنا لتخطي الكثير من العقبات والصعوبات وتنسينا ضحكاتكم واعجابكم جميع المشاق التي نتحملها ولكم الشكر والتقدير.

□ عبدالله السدحان

□ صور يامصور □

□ محمد حمزه □



□ سعد خضر □

□ محمد الطويان □

الوداع

لاتقولي الفراق.. لاتقولي الوداع
واصبري وارحميني من الضياع
وتذكري ايامنا ولا تنسى لحظات
كنا طفلين يشتاقان للصراع
فهل نسيت ام تناسيت
عهدنا واعتبرتيه غير نفاع
فاشعلت نيران قلبي وكلما
ايقنت اطفاءها زدتها ايلاع
اصبحت تتجاهليني كأنك ماعرفتني
وان رايتني استترت بالقناع
اخيرا ايقنت ان الحب لديكن
مني ومقرون بالوان الخداع
اتنسيني وكنت لديك طفلا
وعن حبك خير مناع
اهكذا الحب سهل لديكن
ام انكن اعتبرتمره شر الطباع

محمد علي الفود
ابها - جامعة الامام

حمد الطيار في جامعة الملك سعود

الخرج - مكتب الجزيرة - فهد القحطاني:

كشف الفنان الشعبي الكبير حمد الطيار عن أعماله الجديدة لفنون الجزيرة حيث اشار بانه صدر تلحين عدد من الاغاني لبعض الشعراء وقال بانه انتهى من تلحين اغنية جديدة من كلمات الشاعر محمد الغثيم وتقول كلماتها.

يا مرجعات الصوت بطويق صوتين
يا مائلات الليل ثقلوا - زانه
لو زلزلت يا طويق زلزال عامين ما
حركت حب رسامن مكانه..

واضاف الطيار بانه سيقدم هذه الاغاني الجديدة لعشاق فنه حال الانتهاء منها كما اوضح بانه ينوي هذه الايام الاشراف موسيقيا ووضع الانغام التصويرية لمسرحية ستقدمها جامعة الملك سعود.

رأي فني

مطلوب في جمعية الثقافة والفنون وفروعها لقاء الفنانين

مما لا شك فيه ان جمعية الثقافة والفنون هي دار الفنان الاولى ففيها يجد التشجيع والالتقاء مع زملائه الفنانين الاخرين وينتج عن ذلك الالتقاء والتجمع في هذه الجمعية نتائج خيرية على الفن فالاجتماعات هذه تجعلهم يبدون اراءهم ويناقشون وضع الفن الحالي ولكن الملاحظ ان بعض الفنانين لا يعرف الجمعية ابدا وان زارها مرة في السنة هذا هو السبب الذي سبب قلة التعاون بينهم فلماذا لا يوضع جدول منظم لدعوة الفنانين والاجتماع في كل جمعية مرة في الشهر على ان يكون الجميع حاضرا في ذلك اليوم المحدد ينتج من ذلك اولا تعرف الفنان على زميله الاخر الذي يسمع عنه ولم يره ففي هذا الاجتماع يسود التعاون والمحبة فيما بينهم والدليل على ذلك انني انا شخصيا التقيت مرة باحد الفنانين وسألته لماذا انت لم تذهب الى الجمعية وتتعرف على زملائك الاخرين وتتعاون معهم في الحانهم والحانك بدلا من ان تلحن لنفسك فاجاب قائلا: كيف تريد ان اتعاون مع الفنانين الذين لم يشاهدوني ابدا انني زرت الجمعية مرارا ولم اجد احدا من الفنانين كي اشرح له عن ما في جعبتي من اراء فاتمنى من جميع زملائي الفنانين التواجد حتى نكون أسرة واحدة ونبني على اسس قيمة لفننا العريق.

لذا ارجو من المسئولين في جمعية الثقافة والفنون بالرياض النظر في هذا الموضوع مع تمنياتي لكم بالتوفيق الى ما فيه الخير للجميع. والسلام.

عبدالله محمد الحواس

الحماد على السرير الابيض



□ عبدالعزيز الحماد □

يلازم الممثل المعروف والكاتب المسرحي عبدالعزيز الحماد السرير الابيض حيث يرقد ابنه مهند في احدى غرف مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض حيث اجريت له عملية جراحية بسيطة.. سلامات وتمنياتنا لمهند بالصحة والعافية.

تظهر فيه ليس فقط في العالم العربي بل وفي العالم.

كما يمكن القول ان اول مسابقة فنية تم رصدها في العالم هي تلك التي جرت في اواسط القرن الحادي عشر الميلادي حين طلب الوزير الفاطمي محمد بن عبدالعزيز اليازوري من الرسامين ابن عزيز العراقي وقصير المصري، التسابق في رسم صورتين لموضوع موحد ليختبر افضلهما

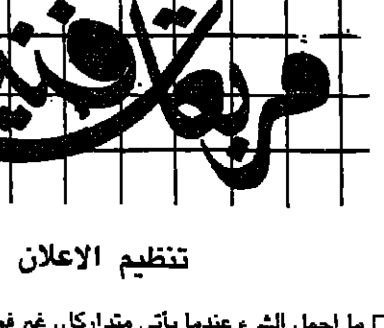
وقد تطرق المقريزي في خططه الى المسابقة المذكورة ويقول ان الصورتين قد لاقتا استحسان الوزير الذي خلع على الرسامين الكثير من الذهب.

ومن العهد الفاطمي وصلتنا اقدم صورة اسلامية تعود الى القرن العاشر الميلادي تحمل توقيع فنان كان يدعى (ابوتميم حيدرة) والذي لا يعرف سوى انه كان من بلاد فارس وقد انجز الصورة في مصر.

وقد اتسمت صور هذا العهد بالواقعية لاسيما في تصوير الاشخاص على القطع الفخارية والمحفورة على الخشب او العاج الا ان المتحف الاسلامي في القاهرة لا يحتفظ سوى بصحن واحد رسم عليه نزال في المصارعة يظهر فيها المصارعان الملتحيان وجمهور من الناس المشجعين وحكم المباراة.

وفي صورة اخرى رسمت على سقف في بالرمو يظهر شاب وشخص اخر يسحبان الماء من بئر كاشارة اولية الى ان الفنان المسلم قد نقل ساحة عمله من القصور الى الواقع اليومي المعاش لتوثيقه دون تزويق.

ومن هنا يمكن القول ان الفنان قد اخذ يكتشف الواقع او يعيد اكتشافه من جديد ليكون بذلك اول فنان في العالم في مجال الفن التصويري الذي يبني جسرا بين الطبيعية والانطباعية هو جسر الواقعية.



تنظيم الاعلان

□ ما اجمل الشيء عندما يأتي متداركا.. غير فوضوي لا يحمل في طياته سمة الازعاج المفاجيء ولا يشيع التشتت داخل عقل متلقيه وقصدي في ذلك الاعلان التجاري في التلفزيون والذي اطل علينا بتنظيم عقلاني فأتاح الفرصة للمنتوجات بأن تعلن عن نفسها وفق ضوابط معينة لا تمس ولا تزعج ما تعودنا عليه والفناه وليس ذلك الا عبر استراتيجية وضعتها وزارة الاعلام دونت فيها اساسيات واهدافا يسير عليها الاعلان التجاري واتمنى لو أن هذه الاستراتيجية تقف بالمرصاد لكل من يجعل الاعلان طريقا سهلا للربح بأن يضمنه الكثير من الكذب والخداع ووزارة الاعلام لابد انها لم تنس ذلك..!؟

الاساتذة

□ الاستاذ راشد الشمراني الاستاذ سمعان العاني.. الاستاذ عبدالرحمن المريخي الاستاذ عامر الحمود.. ونحن التلاميذ!!

أمتعتمونا بامسيتكم المسرحية والتي اقمتموها في فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام... ولكن لقد رثينا لكم ما بذلتموه من جهد فما تحدثتم به جميل ومعقول.. لكن ما تتمنونه ليس بالسهل فلماذا تدورون في حلقة مفرغة تتخبطون بعيدا عما تعملون لأجله.. صارحونا بما تريدون ولا تصبحوا اساتذة ونحن تلاميذ فما قدمتموه حتى الآن لا يصح ان يجيز لكم لقب الاساتذة فانتم مازلتم تلاميذ في عالم المسرح... نتمنى لو تحسبون خطواتكم بدقة.. فعالم المسرح.. كبير عليكم!!

محمد والجديد

□ محمد عمر ... يعود عما قريب بانتاج متجدد قام بتلحين بعضه. والبعض الآخر ملحنون غيره فهل سنجد في انتاجه الجديد شيئا جديدا سننتظر..!

سلام يا طيف

□ لازال الفنان الكبير سعد ابراهيم يقاوم فقد سجل قبل ايام اغنية جديدة بعنوان «سلام ياطيف» وطبعا هو يقصد بالطيف شيئا ما وأظن انه طيف الشهرة وجمال الصوت اللذين غادراه فهل يرجعان ام لا..!!

القصبي وسامي

□ هناك خلاف وسوء تفاهم بين ممثلين شابين جديدين وصلا الى مرتبة فنية غير سهلة وهما امل الفن التمثيلي السعودي لماذا.. لا نعلم وطبعا «الصراحة راحة» فهما ناصر القصبي وخالد سامي..

نرجو ان يتم الصلح بينهما فهما عزيزان علينا.. وبدلا من الفرقة لماذا لا يضمان جهودهما الى بعض ام يريدان ان يعيدا قصة تنافس سالفي الذكر محمد عبده وطلال مداح فربما اصابا من ذلك شهرة اعظم.. لا ندري..

عبدالعزيز الخميس

يقول الخريجي لسمير مبروك :

أثقل لا يهمونك الناس



□ سعد الخريجي □ □ سمير مبروك □

بعد انقطاع يعود الشاعر سعد الخريجي الى الحان عبدالله نصار بقصيدة نبطية ابتداها بهذا البيت

ياناس احبه واحب اسمع سواليفه
صوته يشتت هموم عايش فيها

وسعد متفائل هذه المرة ويؤكد بأن النصار سيخدم الكلمات خاصة بعد ان ترك الغناء وتفرغ للتلحين.. ولم يتقرر بعد من سيغنيها.. ولدى الملحن سمير مبروك نصان للشاعر سعد الخريجي الاول يقول مطلعه:

قالت لي اثقل لا يهمونك الناس
رديت لولا الناس مافزت انا بشي
انت بعد عمري على العين والراس
لكن عساي اموت ماغلط على حي

والنص الثاني جاء في بدايته:

صعب نتفاهم ياحبيبي على شي
والحل كل يبتعد عن حبيبه
حاولت ارد الماء عن الزرع بيدي
لقيت زرعك مات قبل اعتني به

والشاعر اشترك في سهرة مرئية صورت لمرناة البحرين ومن المتوقع ان تعرض هذه السهرة على شاشات الخليج.

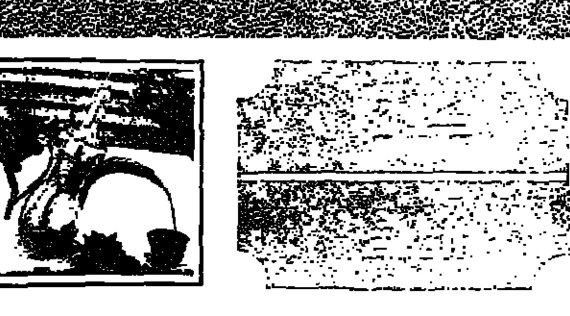
■■ الاسبوع القادم :

«حوار القراء حول لقب فنان العرب»

* * *

- مؤهلات لا يحملها هذا الفنان

- انه يستحق اللقب بلا منازع



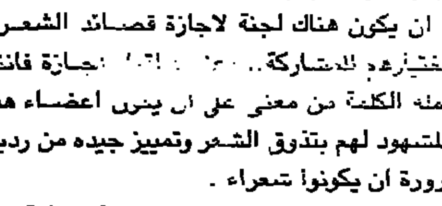
المهرجان الوطني في عامه الثاني

واللجنة العليا تستعد للتحضير لفعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة في عامه الثاني.. هناك نقاط لابد من طرحها حول هذا المهرجان استنادا الى المرئيات التي كونها كل مهتم بالشعر والتراث الشعبي وجميع ما اشتملت عليه برامج المهرجان في عامه الأول من فقرات ثقافية وفنية وغير ذلك..

وبما ان السنة الماضية كانت البداية ومن الطبيعي ان يكون لها بعض الاخطاء كأي بداية. وبالرغم من ان تلك الأخطاء او الهفوات كانت صغيرة جدا الا انه ومن باب الحرص على الوصول الى الأفضل فقد رأيت طرح ملاحظاتي المتواضعة وهي:

١ـ ان تكون اللجنة المنوطة بها مهمة اختيار الشعراء المشاركين على درجة متقاربة من الوعي والثقافة حتى لاتتأثر قراراتها بأي عامل من العوامل التي لن تخفى على اللجنة العليا للمهرجان . بعد تجربة السنة الماضية.

٢ـ يجب ان يكون هناك لجنة لاجازة قصائد الشعراء الذين يتم اختيارهم للمشاركة.. [illegible] اجازة فانني اعني ما تحمله الكلمة من معنى على ان يكون اعضاء هذه اللجنة من المشهود لهم بتذوق الشعر وتمييز جيده من رديئه وليس بالضرورة ان يكونوا شعراء .



٣ـ المعروضات التراثية: يجب ان يوضع مع كل قطعة بيان يحمل شرحاً وافيا عنها متى صنعت.. ولماذا تستعمل.. ومن هو امهر صناعها في العصر الذي كانت تستعمل فيه..الخ.

بالاضافة الى المعلومات الشفهية التي يدلي بها المسئول عنها اثناء ايام العرض.

٤ـ شعراء الرد يجب ان يكون عددهم اقل من السنة الماضية وان يكونوا من المبرزين في هذا المجال اذ لا مكان للهواة في مثل هذا المهرجان.

٥ـ افضل ان يستبعد من المشاركة كل من له علاقة بالاعلام من الشعراء كمحرري الصفحات الشعبية ومعدي البرامج في الاذاعة والتلفزيون واعني بذلك ان يشاركوا كشعراء سواء في الرد او في شعر القصيدة.

٦ـ السوق الشعبي يجب ان يكون اكثر تنظيما منه في العام الماضي بحيث يشعر الزائر بأنه يتجول في سوق شعبي حقيقي..

هذه بعض الملاحظات المتواضعة التي دارت في ذهني وانا استعد للكتابة عن هذا المهرجان الذي يعتبر بحق همزة الوصل بين ماضينا العريق وحاضرنا الزاهر.. وكلي امل ان تجد هذه الملاحظات صدى طيباً لدى القائمين على تنظيم المهرجان الوطني للتراث والثقافة والاعداد له وسيكون لي وقفة اخرى مع هذا المهرجان قريبا ان شاء الله.

□□ نصف كلمة:

في لقاء اجرته معه جريدة «السياسة» الكويتية ونشرته السبت الماضي تحدث الزميل محمد الميمان عن شئون وشجون التراث الشعبي. كما تحدث مدير المركز الثقافي التابع لجمعية الثقافة والفنون عن اهتمامات المركز الثقافي، وعن نشاطات مجلس التراث الشعبي . وعن الشعراء قال الميمان: ان الشعراء الشيوخ افضل بكثير من الشعراء الشباب!! ونحن نقول لـ « ابومساعد » لاتفريق بالأدب فالشيوخ كانوا شبابا لهم مثل ما لابنائهم اليوم من هفوات سيتخطونها مع طول المران وصقل الموهبة.

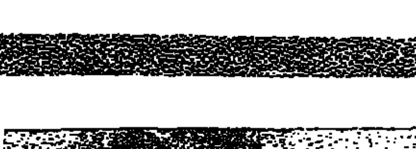
وفي معرض حديثه عن الالعاب والمقتنيات الشعبية ذكر ان له كتبا ستصدر قريباً عنها وعن الوان اخرى من التراث الشعبي السعودي.. وقد كان اللقاء شائقا سلط من خلاله الضوء على بعض جوانب التراث الشعبي وبعض البارزين من الشعراء.

□□ آخر الكلام..

للشاعر الشاب سليمان الصقير:

زهـرد بعيني زاهيه بين الأزهار..
عنها غفلت وجالها من سرقها
عن روض حبي.. زفها حكم الأقدار
ما باقي الا في خفوقي ورقها

الحميدي حمد الحربي



من عمري

هلا بالي عقب طول المغيبة والزعل تادان
بعدما اقفيت وهو اقفي.. تراجع من حسن ذاته
ثلاث سنين من عمري.. قضت بالصد والهجران
وانا مثل السجين اللي يمارس بي قراراته
يحملني ظروف الوقت لو ماتيب انا غلطان
وانا اصفح واتسامح.. واتجاهل كل غلطاته
وانا مثل الذي يطرد سراب يوهم العطشان
اعرف ان الحساني ما تغطي ربح سياته
وأبرر موقفي بالربح من عرفه.. وانا خسران
واسلي نفسي اللي رضيت الواقع بعلاته
الا ياامن ملكني ملك ..... ماشري باثمان
ملكني بالرموش اللي تغطي نصف وجناته
يجاه اللي على كل العذاري فوضك سلطان
ترفق بالمتيم يوم ضاعت كل حيلاته

ناصر المسيميري ـ الرس

كلام شعبي

عزيزي القارىء كل انسان له رأي والرأي اولا واخيراً يمثل صاحبه. ولأنني متابع للشعر الشعبي وصفحاته في الخليج لدي بعض الآراء التي اود طرحها عبر هذه الصفحة وكل ما اتمناه هو ان تستقبل كتابتي هذه بصدر رحب وتشاركني الرأي.

ـ*ـ*ـ*ـ*ـ

نقطة:

كانت منذ سنوات قضية الشعر الشعبي وتحديثه وضجيجه في المملكة العربية السعودية وحيث أخذ مكانته هدأت الساحة الشعبية والآن انتقلت نفس الظاهرة وباكثر حدة الى الساحة الشعبية في الكويت وحين يأخذ مكانته فيها اعتقد بأنها ستنتقل الى البحرين «اي ياليكم الدور ياهل المحرق انطروا» عذراً ايها القراء «بدأت اهيها اذا فلا توقف هنا»..

ـ*ـ*ـ*ـ*ـ

بصراحة : يوجد صفحات شعبية راقية في الخليج يستحق معدوها قصائد شكر منظومة بالاعجاب على جهودهم المثمرة: من هذه الصفحات صفحة يعدها الزميل ناصر السبيعي في جريدة «السياسة» وصفحة «تراث الجزيرة» بجريدة «الجزيرة» وصفحة يعدها متعب العنزي في «المسائية» وصفحة يعدها حمدان الخريصي في جريدة «اليوم» وهناك صفحة ليست شعبية ١٠٠٪ ولكنها من افضل الصفحات التي تهتم بالشعر الشعبي هي صفحة براكين صحراوية في جريدة «السياسة» والتي تعدها صاحبة القلم الحاد «المبرقعة» والمحزن في الأمر ان بعض المعدين في الصفحات



■ علي المفضي ■

الشعبية «مقهورون منها وصراحة معذورون ودتهم بداهيه» موقلنا بدينا نطيح!!

ـ*ـ*ـ*ـ*ـ

همسة :

خلوني احيا بالوهم ياعواذيل
وش دخلكم والأمر بينه وبيني

«سعود بن بندر»

ـ*ـ*ـ*ـ*ـ

كلمة : في الكويت هناك مجموعة شعراء شباب هم ابطال محاربة التقليدية في كتابة الشعر الشعبي اشهرهم مسفر الدوسري، النديم. فهد عافت، عيسى ناصر، علي الزعبي، علي عبدالله العنزي، والشاعره المبدعه، وضوح.. هؤلاء الشعراء غيروا مسار الشعر في الكويت الشقيق الى الافضل..

ـ*ـ*ـ*ـ*ـ

أمنية : اتمنى لو اجد تفسيرا مقنعا لافتعال كل هذه الضجة حول ديوان «صدى الحرمان» هل المقصود خدمته إعلاميا باصفحات التطبيل ؟؟ ام ماذا؟!

ـ*ـ*ـ*ـ*ـ

إعجاب: تعجبني جدا الكلمة التي يكتبها ماجد الشاوي، ماجد العبداني، علي المفضي، عبدالله العليوي، سعد الهماش، صنيتان المطيري، صراحة كلمتهم لها طعم وشكل ولون و...

ـ*ـ*ـ*ـ*ـ

لفت نظري : كثرة الكتاب في الصفحات الشعبية فكل صفحة مخصصة زاوية او زاويتين اسبوعيا مع ان القارىء ليس بحاجة لهذا الكم الهائل من الكتاب، القارىء بحاجة للكلمة الصادقة والهادفة بحاجة للشيء الجيد اعتقد ان اغلب الكتاب يبحثون عن الشهرة ووجدوها ولكن!! على حساب الشعر الشعبي «تدرون كتابة الزاوية سهلة ما يبيلها اختبار طبقات صوتية كالفنان ولا اختبار مواهب تمثيلية كالممثل : الموضوع وما فيه شعر شعبي وعلى الله حتى انا بكتب زاوية إن عطيتوني وجه؟...».

ـ*ـ*ـ*ـ*ـ

كرم : شيء غريب وسهل منح الألقاب واطلاقها على «من هب ودب» فنرى كل صفحة شعبية تضع امام اسم الشاعر لقب شاعر المجتمع شاعر النقد شاعر الشمس شاعر الليل شاعر.. شاعر... كم هو ثمن اللقب؟ فانا ابحث عن لقب شاعر غربة الاحساس هل يمنح لي ام.. لا... ما...

ـ*ـ*ـ*ـ*ـ

سؤال : بنت الجيل شاعرة سعودية قرات لها ابيات شعر رائعة في «الجزيرة» وللان ابحث عن قصائد اخرى لهذه الشاعرة ولم اجد «الظاهر نستعين بالشاعرتين اغاريد السعودية وريم الصحراء للتنقيب عن قصائد لهذه الشاعرة!!

ـ*ـ*ـ*ـ*ـ

بطاقة.. الى الحميدي الحربي

يابوحمد ما عادلي بالعمر شيء
الا الذي وياه عشت السعادة
لاصار حي فالهوى داخل حي
ولامات تنطرني دروب القراده
هو موطن الآمال هو منبع الري
لقلوب عطشانه شقاها اراده

عذراً للجميع والى اللقاء...

الغريب

■ متعب العنزي ■ ■ صنيتان المطيري ■

افسدت ما قدمت!!

في هذا الزمان المتردي ..! صار الكثير من الناس لا هم لهم ولا يشغل بالهم سوى التحدث عن منجزاتهم بمناسبة وغير مناسبة بأن يقول احدهم عملت كذا ، واعطيت كذا ، الى آخر عبارات التفاخر في غير وقت التفاخر وراح يتبجح بأفعال لا تستأهل الحديث عنها ولا حتى ذكرها من قريب او بعيد ..!! وكأن اخانا جاء بما لم تأت به الأوائل.. وان كان ما يقول لم يعط مثقال ذرة من خير ، بل تلذذ بالعطاء بدون عطاء .. وعمل بدون عمل ..! لوجود من يصفق لهذا الضعيف ويطبل استهانة به وسخرية ..! وهو لا يدرك ذلك من جهالته وعمايته وسخافته ..! ظنا منه ان هذا التصفيق والمدح الكاذبين جاءا نتيجة كرمه يوم لا كرم ..! وعطائه يوم لا عطاء .. وهو يمدح نفسه بما ليس فيها عند اناس لا يعرفونه فيمتدحونه حيث خلا له الجو ، وعند من يعرفونه يطبل له ويجاريه في مجالس تقضية الوقت .. والحديث يطول عن اولئك المدعين بما لا يملكون ولا يفعلون ، اذكر هؤلاء بقوله جل من قائل :

(يا ايها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون (٢) كبر مقتا عند الله ان تقولوا مالا تفعلون (٣) سورة الصف.

قال لي : احد الاخوان بعد الفراغ من مجلس ضم بعض القائلين وهم لا يفعلون ما رأيك ؟ قلت : بصفة عامة ولم اعن شخصا بعينه او احدا معلوما ولكن اعني هذا الاسلوب المتفشي في مجتمعنا بمن يقول اعطيت ..! وبذلت ..!! وتكرمت .. الى اخر عبارات المن التي لا يتورع من قولها في اي لحظة مناناً بالقليل الذي لا يذكره الا الضعيف من الرجال الناقصين متناسيا قوله تعالى .

(الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله ثم لا يتبعون ما انفقوا منا ولا اذى لهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون (٢٦٢) (البقرة).

(وقوله تعالى . (قول معروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها اذى والله غني حليم (٢٦٣) (البقرة).

وفي هذا المعنى اقول الأبيات التالية : التي اقول فيها رأيا واوجه الضمير الى كل منان على لسان كل ممنون عليه :



يا مدعي قولا على غير معنى
كذبت يا ناقض حبال الصداقه
ليتك سكت ولا تنقدت معنا
وحفظت ماء وجهك بدون الحماقه
قولك بذلنا الطيب حنا سمعنا
افسدت ما قدمت لي بالمحاقه
فالطيب طيب لين يذكر ويعنا
يضيع بالمنة وعكس اللباقه
فالناس قبلك تفعل اهناك واهنا
فعل الجميل ولا تخون الوثاقه
كنك بوقفة يوم عمرت مبنا
والا فعلت افعول من فوق طاقه
كم نادر فعله جميل ويقنا
خطلان الايدي كثرهم في الرفاقه
ما هم بمثلك بالتمنان تسنا
(محال) منك ما يوقف اسواقه
متغني به ما تخليه يفنا
حتى ولو ما مر حلقي مذاقه
كل سمع ما قلت لقصا ولدنا
ما هو شرف بلا سخافة نقاقه
ما قمت به ما اشبع ولا سر واغنى
ولا سد يا منان في الوقت فاقه
ما يفعله شهم ويقفيه لحنا
الا انت يا عشاق منك اعشاقه
اثبت عجز القول وانا عرفنا
الصدق وجهه بين بانطلاقه
فكم طيب فعله للجواد يهنا
مهما فعل ما هوب يقفيه ساقه

عبدالله حمير السابر الدوسري
وادي الدواسر

قصايد واعدة

طال المدى.. والقلب بالحيل محتار
وانا على اللي غاب شفق ومشغول
لابه خبر .. لا علم .. لا زاير زار
ولا لداره يوصل اليوم مرسول
بس اتسلى بالغناوي والأشعار..
وانا عن السلوى بعيد ومعزول
ان بان صبح وما حضر.. سقت الأعذار
وإن جن ليل وما وصل.. قلت مغلول
لولا الأمل.. ماعشت بالهم صبار
ولا تجرعت المرارات والهول..
ارجي تطاوعني.. وتدنيه الاقدار
مير البلا ماهيب تمشي على القول
ضاع العمر مابين هم وتفكار
واعيش يومي.. واثر يومي غدا حول
.. في دنيته .. يعرف مصيره .. ولا حار
وانا مصيري ياهل العرف مجهول

غريب الروح

★★★★★★★

عقب الوفا فجأة دليل الجفا بان
من دون ذنب كيف تنوي الجفا لي
راحت حياتي منك.. شوق.. وحرمان
قلبي جريح.. وقلبك اليوم خالي
اتوق للسلوان.. وجيوش الاحزان
محاصرتني من جنوب وشمالي
غريقة بالحزن.. والجفن سهران
مع طيف ذكرى باقيه في خيالي
حيث العزى لي ما تهيا.. ولا بان
ماشال قلبي من هموم الليالي
الحب ما يبقى دلايل وبرهان
الا لقلب من معانيه خالي
ولو طال مابي من غرابيل واحزان
كرامتي تعلا على كل عالي

فتاة رماح

★★★★★★★

القلب لمت به هموم وغرابيل
طاري طرى والروح بيح عزاها
طاري طرى للقلب من غير تاجيل
هاك الليالي الماضية ماتساها
اقول ياقلبي تر الحال والحيل
جاها من صروف العنا ما كفاها
لاتذكر الماضي تهيض الغرابيل
ياقلب لاتجذب لروحي عناها
الحال ياقلبي غدا عد لها ميل
كثر التوجد والتمني جداها
ياقلب خل الدرب كله تساهيل..
واعرف تر الدنيا كثير غشاها
ياقلب لايحزنك قطع المراسيل
هذي ظروف الحب تطحن رحاها
خل الأمل موجود من غير تعطيل
لالا تخلي اليأس يقطع رجاها
افرح تفاءل بالليالي المقابيل
لابد من بعد الشدائد رخاها
الحب لأهل الحب شوق وتعاليل
احد ينال الكيف واحد شقاها

محمد بن سعد السبيعي

من القراء.. واليهم

□ الاخوة .

محسن غزاي المطيري .. راشد محمد العجمي .. عساف منصور العواجي .. احمد الغامدي .. فيحان محمد الحلاج .. صلاح ثعيل الرشيدي .. ذعارسعد القرشي .. عبدالله صالح الصويلح .. مرحوم .. نايف الجهني .. سعدي صالح الديتولي .. محمد عبدالله الشمري .. يوسف احمد التميمي .. عقيل ربيع العنزي .. نسيم نجد .. محمد شاهين المطيري .. عبدالله السهلي .. ابراهيم غافل العقيلي .. مسعود بن هادي القحطاني .. سفير صخيبر الحربي .. صحن قايم العنزي .. سعود عويد الفهيقي .. ناصر عبدالله السعيد .. ناصر غالب القحطاني .. عبدالعزيز سعود المتعب .. عبدالله محمد ظافر القحطاني .. عبدالله سجدي الدعجاني .. سلمان محمد العتيبي .. حامد عياف الحامد ..

حاولوا مرة اخرى مع تمنياتي لكم بالتوفيق.. وياهلا.

□ الاخ. ناجي عبدالله الشوكات القحطاني ـ جدة..

ليس هناك مشكلة حتى تطلب الحل!! فصدقني لو ان قصائدي تستحق النشر لما مانعت في ذلك.. وصدقني ايضا انني لا افرق بين قارىء واخر من حيث التعامل الا حسب جودة الانتاج أمل ان تحاول تحسين مستواك الشعري فهو الحل الأمثل لما تسميه مشكلة.. وياهلا.

□ الاخ. ابراهيم محمد المزيد ـ الرياض.

الشاعر ابراهيم المزيد والذي قرأت ابياتاً من احدى قصائده في احد اعداد الجمعة وعلى صفحتي «تراث الجزيرة» شاعر فحل وغني عن التعريف وقد عاش فترة من شبابه في دولة الكويت الشقيق وله في ذلك قصائد متفرقة في بعض المؤلفات الشعبية وبالذات ماقام بنشره الاستاذ الشاعر مطلق بن بادي العتيبي .. شكراً على ثنائك وحسن متابعتك واتمنى ان نكون قد اعطيناك معلومات تفي بالغرض عن الشاعر ابراهيم المزيد وسيكون لنا مع شعره وقفه في احد الاعداد القادمة ان شاء الله.. وياهلا.

□ الاخ. جزاع على الدمجاني.. الرياض..

القصيدة جيدة ولكن كونها موجهة الى شخص معين حال دون نشرها أمل المعذرة.. وياهلا.

■ الاخ: عبدالمحسن العتيبي ـ مكة المكرمة ..

هناك خطأ في تركيب بعض الجمل مما جعل معناها عكس ما أردته انت كقولك «يستجير السماء» فالذي يستجار به هو رب السماء سبحانه وتعالى.. وهذا بالتاكيد هو ما تريده لكن عدم التركيز في اختيار الكلمة اوقعك بهذا الخطأ الكبير أمل محاولة تلافي مثل ذلك في مشاركاتك القادمة.. وياهلا.

□ الاخ. عبدالمحسن العتيبي ـ مكة المكرمة..

هناك خطأ في تركيب بعض الجمل مما جعل معناها عكس ما اردته انت كقولك «يستجير السماء» فالذي يستجاريه هو رب السماء سبحانه وتعالى وهذا بالتاكيد هو ما نريده لكن عدم التركيز في اختيار الكلمة اوقعك بهذا الخطأ الكبير أمل محاولة تلافي مثل ذلك في مشاركتك القادمة .. ويا هلا.

□ الاخ. محسن سعد الدوسري ـ الخرج..

لايصح الا الصحيح ولن يضيرك ما حدث حتى ولو كانت فعلا محاولة للاساءة اليك فكما يقول المثل «شمس تطلع» خبر بيان» وحياك الله.

□ الاخ : حمود حويسان العنزي:

القصائد لابأس بها ولكننا نطمع منك بالافضل مع ترحيبنا الدائم بمشاركاتك .. وياهلا.

□ الاخ نايف رشدان المطيري ـ الرياض:

القصيدة الموجهة الى الزميل عناد المطيري احلناها اليه وفي حالة رده عليها سنقوم بنشرها مع الرد في احد الاعداد القادمة.. وياهلا.

قصائد الاسبوع

تغليت.. ياغالي

يـاليـل الشتـا مـا اطولك يـاليـل يـامبـطاك
عـلى اللي عيـونـه مـاتبـا النـوم مـن تـالي
متى تنجـلي يـاليـل والصبـح فيـه افـلاك
ابـا ارمي السبب وارجي السعـادة من الوالي
تـغـليـت يـاغـالي وسيـرة عـلاك اغـلاك
عـلى مـامضى تـستـاهـل اغـليك يـالغـالي
انـا اغليـك بيـالي سيـره الحب مـاتـخفـاك
ولا صـار لك عـنـد العـرب رد وابـدالي
انـا اغـليك بـالي كـل مـاهـب لي طريـاك
لو انـك بـعـيـد الدار دايـم عـلى بـالي
اجـاهـد هـوى نـفسي عـلى رغبتـك ومـنـاك
ولا اطيـع بـك واشي ولاهـرج عـذالي
حـبيـب لبيـب لعـنـبـو خـاطر يـتـنسـاك
لو انـك تـغـلا والغـلا سـامـر حـالي
حـرام الهـوى مـا اتـبـع طريق الهـوى لولاك
ولا الفـت نـظر عيـنـي عـلى كـل الازوالي
دخـيـلك بـجـاه اللي عـلى رغـبـتـه سـواك
لمـا ادعـاك مـثـل سهـيـل بـالمـاكـر العـالي
عـلى قـيس مـا كلفـتـني تـشـمـلن حسـنـاك
وانـا سـامـح يـازيـن بـالي تـورالي

حمد المغيولي/عنيزة

لا تعنيه وتعيقه

يـا مـتـعـب شـلال شعـرك بـتـفـهيـقـه
عـن غـرة لمـتـيـم القـلب ذبـاحـه
خـل الهـوى يـازيـن يـكـفيـك تـغـريـقـه
اخشى عـليـك مـن الشعـر يـجـرح الراحـة
ظيـم النـهـار مـن اسـود الليـل مـا أطيقـه
شعـرك كـثـيـف ويـتـعـبـك لم مـسـبـاحـه
مـادام عـمـرك تـو طلعـة مـشـاريـقـه
لا تـرسـم احـلامـك عـلى كـف سـواحـه
انـعـم بـدنـيـا الود لاتـجـلب الضـيـقـه
لي غـلاك بـخـافـقـه جـاب له راحـه
يـاعـين حـر مـاتـعـلق مـسـابـيـقـه
مـا مـهـده راع الشـبـك واوثـق جـنـاحـه
تـوه وحش جـو السـمـا مـن طواريـقـه
يـعـجـز الشـبـاك لو حـط مـلواحـه
الحـب قـلبـي قـبـلكـم مـن مـطاليـقـه
واليـوم قـلبـي مـن سبـايـبـك بـجـراحـه
اسـير نـجـلك لاتـعـنـيـه وتـعـيـقـه
بـاب الغـلاقي خـافـقـك عـطه مـفـتـاحـة
يـامـن مـلكـت القـلب واقصى مـعـاليـقـه
اعـمـل عـلى كيـفـك واوصيـك بـانـصـاحـه

حمد الاسعدي

اودعك ياليل سرى

سـرى الليـل والمشغـول مـاطاب له مـسـراه
الا يـا عـيـونـي تـالي الليـل سـهـرانـه
اودعـك يـاليـل سـرى بـالفـرح مـا احـلاه
ربـيـع القـلوب اللي مـن العـام عـطشـانـه
اودعـك يـاليـل سـرى يـنـعـشـن طريـاه
سـرى والمـولع بـالهـوى مـا انـقضى شـانـه
الى قـلت ابسـلى عـن هـوى خـاطري وانسـاه

عـرض لي مـسـل والهـوى غـاب شـيـطانـه
الى اقـبـل يـهيـف بـمـشـيـه الويـل واعـزاه
عـذاب القـلوب اللي مـن الولف ضـمـيـانـه
والى قـل رمـشـه ثم ضـف الهـدب واضـفـاه
اقـول الحـيـاة اللي بـقـت مـالهـا خـانـه
الا يـاغـزال تـل قـلبـي مـعـه واغـراه
رعـى بـالقـيـاض اللي مـن الوسـم رويـانـه
تـجـزل بهـا اللي كـل مـا يـشـتـهـي سـواه
كـمـل بـالجـمـال وسـيـد الزيـن سـلطانـه

شـقـا خـاطري يـوم الشـقـا مـدنـي فـرقـاه
عـلى طفـلة مـن مـشـرع الزيـن رويـانـه
الا يـاوجـودي وجـد مـن ضـامـتـه دنـيـاه
رمـتـه الشـهـوم وطيـرت ريش جـنـحـانـه
عـلى خـشـف ريـم بـالخـلا فـز مـن مـربـاه
يـرود القـصـيـبي بـين طلحـه وغـيـرانـه

عبدالعزيز البراهيم السليم

للوطن برسم الحب

وأيضا مع التطوير لك راية تلوح خضراء توسطها شعار الشريعة

عندما تصلني قصيدة لشاعر شاب مليئة بالاعتزاز بهذا الوطن اود لو اكتبها بماء الذهب.. كيف لا.. ووطننا العزيز دائما باذن الله هو ارض الحرمين الشريفين.. وقلب الاسلام النابض.. والاعتزاز به ليس حصراً على الانسان السعودي بل ان كل عربي ومسلم يعتز بما تتمتع به هذه الارض المعطاء من ميزات لاتكاد توجد فيما سواها من الدول واهم هذه الميزات هي ما يشعر به المواطن والمقيم و الوافد من امن ارسى قواعده جلالة الملك عبد العزيز بن عبدالرحمن طيب الله ثراه ولازال يزداد مع الأيام رسوخا بفضل الله ثم بفضل تطبيق الشريعة الاسلامية وردع كل من تسول له نفسه زعزعة هذا الأمن.

لقد أشرت هنا اكثر من مرة الى ان بلادنا الغالية بما وصلت اليه من رقي اذهل العالم سلامة الاساليب التي انتهجت من أجل تحقيقه والفترة الزمنية القياسية التي تحقق بها.. اقول: ان هذا الرقي وما سواه من ميزات انفردت بها المملكة العربية السعودية بين دول العالم ليستحق من القصائد ما يملأ مجلدات، لكن الحقيقة التي لاتقبل الجدل هي ان المشاعر احيانا تكون اكبر من ان تنقلها الكلمات، وشعرنا الشعبي رغم المحاولات المتكررة للتقليل من اهميته، مازال يؤكد على انه الأداة الطيعة لرصد الأحداث وبالذات ما يتعلق منها بهذا الكيان العظيم. وفيما نشرناه هنا ومانشر في بعض الصفحات الشعبية من جيد هذا الشعر ما يعطي الدليل على انه كذلك وان بيننا من الشباب من سيملأ فراغ اسلافنا اعلام الشعر الشعبي لو اعطوا الفرصة..

والشاعر الشاب عواض شاهر العصيمي في هذه القصيدة الوطنية يجسد باسلوب جديد مشاعر الابن البار للوطن المعطاء فيقول:

مهمـا نجوب الارض ونحـل ونـروح — ونعـانق الخضرة بصدر الوسيعـه
تبقى الوحيد اللي نشاهدك بوضـوح — في شاشة فيها المشاعر مذيعـه
تمشي غـلا ولخطوتـك صاغت الروح — لحن تقـاسيمـه بحبـك بـديـعـه
لحن ركض بالصوت في غـابة البـوح — وامـطر عليـه الحب دائم ربيـعـه
واودع طيـور البـال في عـالي الدوح — تعـزف على الريشـه لحون سريعة
والمسـالة مـاهيب مـادح وممـدوح — المسـالة واقـع وحبـي يـذيـعـه
كـونت لك مـاض له الفكـر مفتـوح — يضـخ منـه الفكـر مـايستـطيعـه
كله عبـر وامجاد وابطال وصـروح — في موكب التـاريـخ بـاول طليعـه
وايضـا مع التطوير لك رايـه تلوح — خضـراء توسطها شعـار الشريعـة
بيدك رصفت العلم تشجيع وطمـوح — للفـرد واعـطيتـه مكـانـه رفيعـه
ارضك مساجد بينها البـال مشروح — صـوت النداء واجب علينـا نطيعـه
وارضـك جوامـع علمها دوم ممنـوح — «والعلم يـرفـع له بيـوت وضيعـه»
وارضك صوامع وسطها القمح مطروح — مـاتشـتـري حـنـا ولكن نـبيـعـه
وارضك مصانع دونها الليل له ضوح — يسـري عليها الليل باخـر هـزيعـه
وارضـك علاج وطبهـا بلسم جـروح — بـاذن الذي عنـده نحـطك وديعـه
وارضك ذهب لو غاب في وحلهـا لوح — صـح اعتبـاره من كنـوز الطبيعـة

من أفواه الرواة..

حين تلونت دوائر الزروع في ارياف القصيم، خرجنا في رحلة برية صحبنا فيها شخص له دراية بأشعار الأولين وقصص الماضين، وعندما اصفرت أشعة الشمس، قمنا بتمشية خفيفة متجهين صوب محيط اخضر واسع من الزرع اخذت الشمس في افقه تغرب برفق لا يلحظ وكأنها تغرق في لج البحر، وحين وقفنا على شاطئه احسسنا باسترواح النفس التي ملأها الزرع بجمال خضرته قبل ان يملأ صوامع الغلال حبا زاكيا. وشعرت بخبرتي ان «صاحبنا» سيثيره هذا المنظر، وسيحرك كوامن ذاكرته بطريف يروى او قصيد ينشد، ولم يخب ظني فلقد سمعته يتغنى بهذه الابيات بصوت يشنف جرس الآذان:-

يـا بـوعـلي وش هـقـوتـك في بعـلنـا
هـو يـنتـهض والا يـصـونـه تـرابـه
يـا الله يـامـولاي تـسـقـي بـعـلنـا
مـن رايـح يـنشي عـليـنـا سـحـابـه
ان كـان حـظي جـيـد في بـعـلنـا
تـلقـى وسـوط الزرع مـا يـنـمشي بـه
لاهـب نـسـنـاس يـقـوم يـتـثـنـى
يـاحـلو شعـات السـبـل مـن جـرابـه

وحين انهى الراوي ترديده العذب لهذه الأبيات، سألته لمن هي؟ فقال : هذه الابيات للشاعر محمد العوني قالها في صباه، حيث يسند على شريك له اسمه «ابو علي»، اشتركا معا في «بعل» زرعاه في بلدتهما «الروضة» المسماة الان الربيعية مسقط راس العوني تبعد ثلاثين كيلا شرق بريدة، والبعل كما هو معروف هو الحب الذي يذر في فيضة تسقيها الشفايا والتلاع اذا نزل المطر، اي انه زرع بدون مؤونة السقي.


عبدالكريم الطويان

وفي شهرنا هذا تنتهض الزروع في كافة مناطق بلادنا حاملة سنابلها الذهبية، مبشرة بالخير العميم والرزق الوفير، ومع تمايل السنابل تتمايل قلوب زارعيها بين رجاء محصولها والخوف عليه، ولايسعنا عبر هذه الزاوية الا ان نتعاطف مع مزارعينا في شتى جهات مملكتنا السعيدة، ونردد معهم ابتهال العوني:-

يـاالله يـامـولاي تـسـقـي بـعـلنـا
مـن رايـح يـنشي عـليـنـا سـحـابـه

ملاحظة : رجعت لديوان الشاعر محمد العوني المطبوع ضمن سلسلة الازهار النادية، فلم اجد القصيدة ضمن محتوياته. وغالب ظني انها تنشر لاول مرة.

عبدالكريم بن صالح الطويان

رباعيات شعبية

أربعة ابيات كالعادة لكنها في هذه المرة اكبر من اي تعليق فهي تعالج مشكلة اجتماعية تحتاج الى اكثر من وقفة واكثر من رأي الا وهي مشكلة «طلاق ام الاولاد» دون داع لذلك الا حب التغيير فمع ناصر العايد ولمحة عن هذه المشكلة:

قـلت وش بـك عـلى الحـرمـة تـطلقـهـا
قـال مـليـت مـنـهـا لازم ارمـيـهـا
قـلت الأطفـال بـالحـسـرات تـحـرقـهـا
عـنـد عـمـتـهـم اللي رحـت تـشـريـهـا
شـفت بـنـتـك غـزيـر الدمـع مـغـرقـهـا
قـصـة الحـزن دمـع العـين يـرويـهـا
مـزنـة الصـيـف لايـغـريـك بـارقـهـا
اضـبـط النـفس قـبـل المـوت يـطويـهـا

ناصر العايد - ضريه

جرح الأشواق

ودي بـشـوفـك يـا مـطول غـيـابـك
بعـدك عـلي الكـون يـا عـزوتي ضـاق
اسـهـرت عيـني في رجـاوي كـتـابـك
يمكـن يهـدي بـين الاضـلاع خـفـاق
جفت غصـون القلب وابـطى سحـابـك
للمـوت روحي يـا هـوى البـال تنسـاق
نـاشـدتـك الله لا يـخيـب الرجـا بـك
عـسـاك لي يـا مـالك الروح مشـتـاق
يـازيـن قلبـي مـا يضـيق بـعـتـابـك
لا شـك من دونـك خـطاويـه تنـعـاق
يـا زيـن قلبـي من هـواك التـجى بـك
لا تجـرحـه زود عـلى جـرح الأشـواق

عبدالله العليوي

اقرأ ثم فكر

اعداد/عبدالرحمن الركيان

ما اسم دولة تتكون من تسعة احرف، الاول والسابع والرابع والخامس اسم لشجر مذكور في القرآن العظيم وقد وصف النبي صلى الله عليه وسلم المؤمن به ومن خواصه - ان قشر ثمره طيب الرائحة اذا جعل في الطعام «كالأبازير» -نوع من البهارات - اعان على الهضم ، وعصاره ثمره مفرح ينفع الرئيسية ويزيل الخفقان الحار والسدد ويحل الرياح الغليظة ويقوي المعدة شربا واكتمالا قاطعا للقيء الصفراوي وقاطر فقاحه ينفع من ضعف الدماغ وسدد المصفاة والنزلات وأوجاع الصدر والرياح الغليظة ويذهب الخفقان والغشي اذا خل، فيه العنبر واما بذره اذا شرب منه مثقالان مقشر بماء فاتر نفع من السموم القتالة باذن الله خصوصا - العقرب -

السابع والثامن والتاسع، اسم لشجر اقسم به الله في القرآن الكريم، ومن خواصه ان ثمره اصح الفواكه غذاء اذا اكل على الخلا ولم يتبع بشيء اذا دام الانسان عليه اربعين صباحاً بـ «اليانسون» سمن تسميناً لا يعدله فيه شيء وهو يفتح السدد ويقوي الكبد ويذهب الطحال ويضعف الباسور وعسر البول وهزال الكلى وأوجاع المفاصل و«النقرس»، ولبعض أجزائه نفع من الصرع والجنون والوسواس وأورام الساقين ولكنه يضر الكبد الضعيفة ويصلحه الجوز او السعتر او اليانسون. الخامس والسادس والرابع والاول والثاني/اسم لصاحب رتبة عالية في الجيش.

الثاني والسادس والخامس/اسم لمركب صغير من مراكب البحر..

التاسع والخامس والرابع/اسم لآنية من اواني القهوة وكثيراً ما يذكره الشعراء في شعر البادية.

السادس والخامس والرابع والأول والتاسع/اسم لبلدة اثرية في المملكة العربية السعودية وقد ذكر الله اصحابها في القرآن العظيم.

الأول والثاني والخامس والسادس/اسم لأمة خلقها الله لعبادته فاستمع نفر منهم القرآن من النبي صلى الله عليه وسلم فأمنوا به ودعوا قومهم اليه.

اختصرنا في الكلام خشية الملل والاطالة وهذه طرفة:

قال الأصمعي: اتينا البادية فاذا اعرابي زرع له برا فلما قام على سوقه وجاد سنبله اتاه رجل جراد فجعل ينظر اليه ولايدري كيف الحيله فانشأ يقول:

مـر الجـراد عـلى زرعـي فـقـلت له
لاتـاكـل ولاتـشـغـل بـافـسـادي
فـقـال منـهم خـطيـب فـوق سنـبـله
انـا عـلى سـفـر لابـد مـن زادي

■ **عزيزي القارئ..**

اذا توصلت الى الحل الصحيح فابعثه على عنوان الصفحة مكتوباً على «الظرف» اسم الزاوية «اقرأ ثم فكر» وفي الاسبوع ما بعد القادم ننشر الحل واسماء من توصلوا اليه.

يارفيقي.. لاتلوم

يـالله المـطلوب يـامـنش الغـيـوم
جـالي الشـدات سـامـع مـن دعـاه
تـرحـم اللي مـن دواكـيـك الهـمـوم
مـا يـهـملـج جـفـن عـيـنـه مـن كـراه
مـاجـداه الا التـوجـد دب دوم
بـه قـضى حـزات وقـتـه واعـنـاه
آه مـن قـلب تـبـين بـه ثـلوم
فـوح نـار الوجـد وهـاجـه . صـلاه
يـارفـيـقـي يـارفـيـقـي لاتـلوم
مـغـرم بـالحـب مـظنـونـه جـفـاه
مـن يـلومـن جـعـل حـظه مـايـقـوم
جـعـل نـفـسـه مـاتـهـنـا في مـنـاه
والله انـي عـن هـوى خـلي مـا اشـوم
لو سـلى مـجـنـون ليـلى عـن هـواه
العـزا مـا اقـواه والصـبـر مـعـدوم
جـرح قـلبـي بـالهـوى عـسر دواه

حمد المحمد الجابر

كل المآسي

يـا صـاحبي عـقب الغـلا كـثـريـاسي
وهـديت حب لك بـنيـتـه عـلى سـاس
في بـحـر حـبـك ذقـت كـل المـآسي
وانـكـرتـني كـني بعـيـد مـن النـاس
كـل البـحـور اللي عـمـيـقـة تـقـاسي
بس انـت حـبـك راسي مـا له قـيـاس
مـا ذقـت مـنـك الا المـرارة بـكـاسي
واليـوم انا بـاسقيـك كـاس بـأثـركـاس
والله لابـيـعـك لو لقـيـت المـآسي
واهـجـرك في نفسي.. بـلا حـد وقيـاس

اغاريد السعودية

الغزل خلوه للي يرغبون

«مازاد عن حده انقلب الى ضده».. هكذا يقول المثل والذي هو لسان حال معظم القراء اليوم.. فقد طغى الغزل على كل شيء ليس في الشعر الشعبي فقط بل حتى الشعر العربي الفصيح!!

والشاعرة : ليلى سعد الحربي تعرض في ابياتها التالية بعض الاغراض التي تود ان يكتب فيها الشعراء من الجنسين.. كما تؤكد في ابياتها بانها لن تكتب عن الغزل بل ستترك الكتابة عنه لمن يرغبه.!! حيث تقول:-

قـالت «فـلانـه» ودي مـا تـكـتـبـين
بـالغـزل شـعـر موازيـنـه تـزيـن
قـلت لا. تـكـفـين مـا هـذا هـواي
ولا بـودي ريـشـتـي له تـستـكـين
ودي اكـتـب عـن عـجـايـب هـالزمـان
يـوم يـحـذفـنـا شـمـال او يـمـين
عـن دروب المـجـد ودروب الرجـاله
كـودهـا يـوم لجـاهـلهـا تـبـين
عـن رضـا الرحـمـن لامـنـه هـدانـا
حـيـث مـا نـحـيـا بـلا تـقـوى ودين
عـن حـبـايـب مـا يـوفـيـهـم قـصـيـدي
يـوم ربـونـي عـلى خـلق مـتـين
عـلمـونـي بـالحـيـا هـو راس مـالي
تـاج لراسي ونـبـراس الجـبـين
الغـزل خـلوه للي يـرغـبـونـه
مـانـي مـن اللي يـحـبـون الاتـين
عـزتـي هـي والكـرامـة رافـعـتـني
عـن سـفـاسيف الامـور اللي تـشـين
العـزيـزه مـاتـغـزل في فـتـاهـا
لو يـليـنـون العـذارى مـا تـلين
لاتـبـنـت ونـظمـت فـيـه القـصـايـد
قـال لابـدك بـغـيـري تـنـضـمـين
اكـتـبـي شـعـر رفـيـع مـا يـعـيـبـك
وفي سـوى الخـيـرات لا لاتـكـتـبـين
ريـشـتـك بـالعـز دايـم عـطريـهـا
صـدقـيـنـي يـافـلانـه» تـسـعـدين

ليلى سعد الحربي

واشنطن : اقتراح بتخفيض المساعدات الخارجية

واشنطن - كونا - اقترح رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس النواب الامريكي دانت فاسيل اجراء تخفيض نسبته من ١٥ الى ٣٠ بالمائة من مجموع بند المساعدات الخارجية كما وردت في مشروع الميزانية الامريكية لعام ١٩٨٧م الذي قدمه الرئيس ريجن للكونغرس امس الاول..

وايد هذا الراي رئيس اللجنة الفرعية للعلاقات الخارجية ديفيد اوبي الذي طالب من جهته باستقطاع ٥٠ بالمائة من المساعدات الخارجية في الميزانية ما عدا القسم المخصص منه لاسرائيل ومصر والباكستان..

وقال النائب الديمقراطي اوبي ان المساعدة المخصصة لهذه الدول قد تقتطع هي الاخرى ولكن بمقدار قليل جدا..

وحث النواب الديمقراطيون خلال اجتماع عقده ٣١ نائبا منهم امس الاول الرئيس الامريكي على تاخير اي طلب لاي مساعدة اضافية للمعارضة في نيكاراجوا لحين التوصل الى جهد نهائي للتوصل الى حل سلمي تقوم به مجموعات المفاوضين في كونتادورا.

وكانت الادارة الامريكية قد قدمت مشروعا لميزانية السنة المالية ينص على زيادة النفقات العسكرية على حساب استقطاعات كبيرة من الاعتمادات المخصصة للبنود المدنية وذلك توطئة للقضاء على العجز في الميزانية..

وطالبت الادارة بتخصيص مبلغ قدره مائة مليون دولار اضافية هذا العام كمساعدة عسكرية وغير عسكرية للثوار في نيكاراجوا.. ورفض الكونغرس سلفا عددا من الاستقطاعات التي اراد ريجن فرضها وحذر البيت الابيض من ان مشروعه قد يقضى عليه بالفشل..

وحسب ارقام العجز الفيدرالية لعام ١٩٨٧م قد يوفر ٣٥ الى ٤٠ مليار دولار كمستقطعات لمواجهة العجز الذي بلغ ١٤٤ مليار دولار وهذا يعني تخفيضا في المصروفات غير العسكرية مقدارها ١٦ بالمائة..

واوضح فاسيل بانه قد يؤيد النسبة التي اقترحها النائب اوبي الا ان ذلك سيخفض عجز الميزانية الى ١٤٢,٦ مليار دولار بحيث لا يتعدى الحد الاقصى الذي نص عليه قانون جرام.. ردمان الرامي الى اعادة الاتزان الى الموازنة في مقابل عجز يبلغ ٢٠٠ مليار دولار في السنة المالية الحالية..

ومهما يكن من امر الاستقطاعات في الميزانية الامريكية وهي الامر المثير للجدل في الوقت الحاضر الا ان معظم دول العالم ومن بينها بعض الدول العربية تجري من جانبها حملات لتشكيل الضغط اللازم للحصول على مخصصاتها من هذه الميزانية..

لاحتواء حوادث الاعتداءات المتصاعدة

جارسيا يدرس فرض حالة الطوارىء في ليما

ليما - أ.ف.ب.. صرح ألان جارسيا بيريز رئيس بيرو انه يدرس حاليا جدوى فرض حالة الطوارىء على ليما لاحتواء تجدد حوادث الاعتداءات في العاصمة وذكر ان هذه الموجة من العنف ليست من فعل حركات حرب العصابات اليسارية المتطرفة وحدها..

واكد جارسيا في تصريحات ادلى بها لصحفيين من بيرو عقب اجتماعه بممثلي نقابات مهن حرة مختلفة.. ان الاعتداءات الارهابية الاخيرة تدل على وجود نوع من العنف يتميز بالغموض وينفذه محترفون. وانه.. ليس من فعل الجماعات اليسارية وحدها.. الا انه لم يقدم اية تفصيلات في هذا الشأن..

ويشير المراقبون الى ان كافة اعمال العنف السياسي في بيرو ترجع بصفة عامة الى حركة الدرب المضيء الماوية.. وحركة توباك امارو الثورية وهما منظمتان يساريتان متطرفتان تخوضان حرب عصابات..

وقد ارتكب في ليما منذ مطلع هذا الاسبوع اربعون حادث اعتداء... كما نشب حريق مروع دمر اربعة من المحال الكبرى في وسط العاصمة فضلا عن متاجر اخرى صغيرة ومبان تقع بالقرب من مقر الحكومة.. ومن جهة اخرى قتل كومندان في القوات البرية في بيرو امس الاول برصاص شخصين مجهولين..

وقال جارسيا انه من الواضح ان مرتكبي هذه الاعتداءات يستهدفون اظهار ضعف الحكومة وعجزها عن الرد فضلا عن زعزعة استقرارها..

وفيما يختص بفرض حالة الطوارىء في ليما التي كانت قد رفعت عن العاصمة في شهر اغسطس (اب) ١٩٨٢م صرح الرئيس جارسيا بانه ينبغي بحث هذا الاحتمال بحذر بالغ وعدم اللجوء اليها باعتبارها الحل الاسهل..

وذكر عدد من الاشخاص الذين حضروا الاجتماع الذي ادلى خلاله جارسيا بتصريحاته هذه بان عبارات "العنف الجديد.. والاحتراف والغموض.. يمكن ان تكون اشارة الى جماعات شبه عسكرية..

وجدير بالذكر ان جارسيا - ٣٦ سنة - زعيم التحالف الشعبي للثورة الامريكية.. وهو تنظيم ينتهج نهجا اشتراكيا ديمقراطيا شعبيا.. قد تولى الحكم منذ الصيف الماضي..

بم يبرر أهل الفن (بقية)

وليس تصحيحا.. واحب ان اشير الى ان اسئلتك التي ختمت بها رحلاتك تنم عن انك تحقر الفن وانك غير مقتنع به ولا ترى له اي فائدة. ولكن تذكر جيدا حديثك عن الفنان غازي علي في نفس الموضوع. اليس فيه تشجيع صريح على مزاولة الفن؟ انن بالله عليك كيف تشجع الناس على امر انت تحقره ولا ترى له اي فائدة او تأثير في المجتمع؟ أليس في ذلك تذبذب وتناقض.

ثم اذا لم يكن للفن اي فائدة فبالله ماهي الفائدة التي نجنيها من الفن التشكيلي حتى تطلب من الفنان عبدالناصر الزاير ان يسير على نهج اخيه الذي يحضر الدكتوراة في الفن التشكيلي

هل نحن بحاجة الى معاهد الفنون؟

نعم نحن بحاجة الى المعاهد الفنية التي تقدم لنا احدث النظم في الفنون العالمية حتى يمكننا من غزو عالمهم. وقد نتساءل ما الفائدة من غزو عالمهم؟ «اقول بأن هناك فوائد عديدة لهذا الغزو لعل اهمها مسح الصورة التي يحملها الغرب في اذهانهم عن العرب ولتعريفهم بحاضرنا وماضينا وحضارتنا وفنوننا وثقافتنا.

وحول تفرغ الفنان وهل هو مطلوب ام لا؟

أقول بأنه ليس مطلوبا وليس موجودا ايضا بل انه مرفوض رفضا قطعيا في عالمنا العربي عامة وفي الخليج خاصة فمعظم فناني الخليج يمارسون الفن كهواية وليس كعمل رئيسي يتفرغ له ويجعله مصدر رزقه.

وانا معك ان التفرغ لا يحقق شيئا وانه لن يحرك الجمود المحلي. لان هذا الجمود بالتأكيد ليس ناتجا عن عدم تفرغ الفنان او قلة الاعمال الفنية، وانما ناتج عن غياب الفكرة الجيدة عن هذه الاعمال الفنية.

واذا اعتبر الفن جزءا من الثقافة العامة في المجتمع يقصد به الارتقاء بذوق وخيال الجمهور فانه يتضح مدى تأثيره وضرورة وجود الفنان في المجتمع.

والفنان فرد من افراد المجتمع له دوره الكبير اذا كان مؤمنا بفنه يحرص في تقديمه على ان يفيد المجتمع، واعتقد بأن عالمنا العربي بحاجة للفنان صاحب الوعي والادراك والفكر والثقافة. ليواصل اعمال سابقيه الذين كانت لهم بوادر حسنة تبشر بمستقبل رائع يتحدث عن الانسان والارض والحب والقضية وهي خطوة جريئة وصادقة وعودة مباركة الى الوعي والمشاركة بأدنى شعور للمشاركة وهي انصهار الفنان بالاحداث

وهي الامل والفرج.

نعم نحن بحاجة للفنان والاعمال الفنية القيمة التي تعالج مشكلاتنا الاجتماعية وتناقش امورا ثقافية ودينية واعمالا تتحدث عن قضيتنا سواء مسرحيات ام افلاما او مسلسلات او اغان او اناشيد، يشارك في هذه الاعمال الفنية جميع فناني العالم العربي حتى يساعد ذلك على خلق كيان عربي واحد بدلا منها عربية متعددة.

واخيرا عن الفن ايكون موهبة ام يكتسب بالدراسة؟

فالفن موهبة اولا واخيرا لا يختلف عليه عاقلان ولكن هذه الموهبة لابد وان تصقل بالدراسة كما ان هناك بعض الأمور الفنية التي يتعرف عليها الفنان عن طريق الدراسة اما ما يفعله بعض الفنانين من الالتحاق بالمعاهد لمدة اربع أو خمس سنوات فهذا خطأ لا احد يقبل به لان فيه أهدارا للوقت والطاقة فالفنان الموهوب لايحتاج لاكثر من عام لصقل هذه الموهبة والارتقاء بها .

السفارة الصهيونية (بقية)

اسرائيلي في جهاز امن السفارة مخترقا من قبل الجهة التي نفذت العملية مشيرة الى ان امكانية التسلل الى مقر السفارة عمل مستحيل ومستعص بفضل نظام الامن الالكتروني المحكم والدقيق الذي زود به المقر.

ويشغل المقر الطابقين الاخيرين من بناية سكنية تطل على جسر الجامعة الذي يصل بين المنطقة التي تقع فيها جامعة القاهرة بمبنى [illegible] النيل.

ونقلت الصحيفة عن صحافيين غربيين سبق لهم زيارة مقر السفارة الاسرائيلية ان البناية زودت بمصعد خاص بالسفارة مجهز بحائط من الصلب خلف ابوابه لا ينفتح عند الطابق الارضي من البناية ولا يمتد وصوله الى مقر السفارة الا بجهاز تحكم الكتروني يدار من داخل السفارة.

في أهم انتخابات منذ استقلالها

الناخبون الفلبينيون يدلون اليوم بأصواتهم لاختيار رئيسهم الجديد

الكويت - كونا.. يتوجه الناخبون في مختلف انحاء الفلبين الى صناديق الاقتراع اليوم للادلاء بأصواتهم في انتخابات رئيس الجمهورية التي ينظر اليها على نطاق واسع بأنها اهم انتخابات واشدها حساسية تجرى في تلك الدولة منذ استقلالها عام ١٩٤٦م.

وستفتح مراكز الاقتراع وعددها ٨٦٠٣٦ مركزا ابوابها للناخبين في الساعة السابعة صباحا وتغلق في الساعة الثالثة بعد الظهر بالتوقيت المحلي.

ومن المتوقع ان تظهر النتائج الاولية بعد ساعات قليلة من اقفال تلك المراكز.

ويزيد عدد الذين يحق لهم ممارسة حقهم الانتخابي في الفلبين على ٢٦ مليون مواطن.

وتجري هذه الانتخابات في جو من المنافسة الملتهبة والمشحونة بالاستفزاز والتحدي بين فرديناند ماركوس «٦٩ سنة» رئيس الفلبين الذي قفز الى السلطة في انتخابات ١٩٦٥/١١/٩م وظل محتفظا بها منذ ذلك الوقت حتى الان.. وبين السيدة كورازون اكينو ارملة زعيم المعارضة بنيغو اكينو الذي اغتيل في مطار مانيلا يوم ١٩٨٣/٨/٢١م لدى هبوطه من الطائرة عائدا من منفاه الاختياري في الولايات المتحدة.

واثار هذا الحادث زوبعة من الاضطرابات السياسية والدموية بوجه حكم ماركوس الذي استمر اكثر من عشرين عاما سادت فيه حالة الطوارىء وعطل الدستور من عام ١٩٧٢ حتى عام ١٩٨١ وبالرغم من ان الرئيس الفلبيني استطاع في عام ١٩٦٩ ان يحتفظ بالسلطة باعادة انتخابه للرئاسة ثانية مع ما اتهمته به المعارضة انذاك من الابتزاز والفساد فقد بدأ ذلك الحين الكفاح المدني ضد نظام الحكم وضد الفوضى الاقتصادية والتهريب واستغلال النفوذ ووجود القواعد الامريكية في البلاد وغيرها من المسائل الجوهرية.

بعد اطلاق النار عليهما.. من قبل ثلاثة أشخاص

مقتل قائد عسكري اسباني وجرح أحد مساعديه وسط مدريد

مدريد - ق.ن.أ.. قتل نائب الاميرال البحري كريستوفر كزنجال وهو احد قادة القوات الجوية الاسبانية وجرح احد مساعديه بعد اطلاق النار عليهما امس وسط العاصمة الاسبانية مدريد.

وذكرت مصادر وزارة الداخلية الاسبانية ان المسئول العسكري الاسباني تعرض الى اطلاق نار من قبل ثلاثة اشخاص عندما كان يستقل سيارة عسكرية في شارع «كاميري» مع مساعده.

واشارت المصادر الى ان مساعد نائب الادميرال وهو الرائد بحري انطونيو لاياس نقل فورا الى احد المستشفيات

سمو وزير الداخلية.. بقية

ومن جهة اخرى اجتمع صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في الدار البيضاء امس مع وزير الداخلية البحريني الشيخ حمود بن خليفة آل خليفة.

كما اجتمع سموه مع كل من وزير الداخلية الليبي ووزير الداخلية السوداني الذين شاركوا في الدورة الرابعة لمجلس وزراء الداخلية العرب الذي اختتم اعماله في الدار البيضاء الليلة قبل الماضية.

وقد حضر هذه الاجتماعات الوفد المرافق لسمو الامير نايف بن عبدالعزيز.

أمراض صمامات (بقية)

بحوث في المؤتمر

ومن الجدير ذكره ان الدكتور محمد الفقيه سيقوم ببحث عن تغيير الصمامات في القلب وبحث أخر عن تصليحها كما سيقوم باجراء عمليات القلب المفتوح لتصليح الصمامات وعرضها على الشاشة السينمائية في قاعة المحاضرات اثناء المؤتمر بواسطة البث الحي المباشر.. كما سيقوم الدكتور مؤيد عبدالله الزبيق بتقديم بحث عن توسيع الصمام الميترالي والصمام الأورطي والصمام الثلاثي بواسطة القسطرة وبدون اجراء عملية جراحية.. وسيقوم الدكتور ظافر الخضيري بتقديم بحث عن العناية المركزة لمرضى القلب بعد اجراء عمليات القلب.. كما سيقدم الدكتور سعد اليوسف بحثا عن توسيع الصمام الرئوي بواسطة القسطرة وبدون اجراء عملية جراحية..

هذا وقد بلغ عدد العمليات الجراحية للقلب والتي اجريت بالمركز ٢٥٢٤ عملية كما بلغ عدد العمليات الجراحية للقلب في الأطفال ٩٢٠ عملية جراحية بالاضافة الى ٤١٢ عملية جراحية للقلب لدى اطفال اقل من سنة واحدة بالاضافة الى ٤٣٤٧ مريض أجريت لهم القسطرة القلبية و ١٢٠٩ طفل أجريت لهم القسطرة القلبية.

الجميل (بقية)

يقودها انطوان لحد قتل في ساعة مبكرة فجر امس واصيب عدد اخر لم يحدد خلال هجوم شنه المقاومون اللبنانيون على موقع الميليشيات في بلدة جزين على بعد ٣٥ كيلومترا شرقي مدينة صيدا - العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان -

واعترفت اذاعة العدو في بث التقط هنا صباح امس بالعملية. وقالت ان دورية من الميليشيات قامت بعملية تمشيط اثر الهجوم عثرت على اثار خلية لرجال المقاومة في المنطقة.

وفي القطاع الغربي من جنوب لبنان قصف رجال المقاومة فجر امس مركزا للقوات الاسرائيلية عبر معبر البياضة - راس الناقورة، باربعة صواريخ كاتيوشا اصابت اهدافها.

وقال سكان محليون ان النار اندلعت من مهاجع الجنود التي اصابتها الصواريخ. ولم يكن بالامكان تحديد عدد الاصابات بين صفوف جنود الاحتلال.

وكان رجال المقاومة اللبنانية قد هاجموا الليلة قبل الماضية موقعين للقوات الاسرائيلية في كوكبا ومفرق الحمام في القطاع الشرقي الحدودي من جنوب لبنان وموقعين اخرين في تلة السويداء القريبة من النبطية وفي بلدة صفارية على طريق صيدا - جزين.

توجيهات من جلالة الملك (بقية)

بائمة جعلوا خدمة الاسلام والمسلمين نصب اعينهم وخافوا الله فاستخلفهم في ارضه. لذلك لا غرو ولا عجب اذا راينا ان هذا البلد على مرور السنين يزداد ايمانا ورسوخا ومهابة تحققت فيه بتحكيم شرع الله ما لم يستطع الآخرون تحقيقه.

والجدير بالذكر ان صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قد تبنى فكرة هذه المسابقة منذ بدايتها حيث بذلت الجهود لتيسير السبل نحو تسهيل الاشتراك في هذه المسابقة.

فبعد ان كان المؤهلون للفوز في المسابقة الاولى ثلاثة قراء فقط اصبح اليوم ١٧٩ متسابقا.

وتدرس وزارة الحج والاوقاف افضل السبل لمد مظلة المسابقة لتشمل علوم القرآن المتعددة التي تزيد عند البعض عن ٨٠ علما منها علم اسباب النزول، وعلم المكي والمدني وعلم الناسخ والمنسوخ وعلم المحكم والمتشابه وعلم القراءات وعلم رسم القرآن وعلم التفسير وهي الدراسة التي ستكون بطرق اعمق وادق وذلك بالبحوث التي تطلب ممن يريد الاشتراك، حيث سيكون ذلك حافزا ومجالا لنشر علوم القرآن الكريم وخدمة المسلمين لتبصيرهم بخصائص واسرار دستورهم العظيم والمساهمة في دعم المعرفة الدينية بين شباب هذه الامة.

الخزولي (بقية)

اما وزير المالية سيد احمد تيفور الذي عاد لتوه من واشنطن فقد رفض الادلاء بأي تصريح ووعد بعقد مؤتمر صحفي خلال اليومين المقبلين.

وكان السيد تيفور قد قال مؤخرا ان السودان سيدفع جزءا من ديونه المتأخرة وسيتبنى برنامجا تقشفيا لاصلاح الوضع الاقتصادي في تلك الدولة العربية.

وانتقدت صحيفة «الايام» قرار الصندوق وقالت: بعد سنوات طويلة من التعامل معه لم نحصل على شيء سوى الدمار والانهيار الاقتصادي، وأضافت ان الصندوق يطالب بالكثير ويقدم القليل وطالبت السودان بالانسحاب من سياسات الصندوق الاقتصادية مؤكدة اننا لن نستسلم لاي نوع من المعاملة التي تؤدي الى الموت.

■ الخرج/ يعلن محمد علي حسان علي (يماني الجنسية) عن فقد رخصة عمل رقم ٢٣٦١٩ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ الخرج - النور/ يعلن المدعو/ فهد خويران العماري حامل الحفيظة نفوس ذات الرقم ٢٩٢١ في تاريخ ١٣٩٧/٩/٢هـ الصادرة من الافلاج عن رغبته في اضافة اسم القبيلة الدوسري وذلك ليكون الاسم بعد ذلك هو فهد خويران بن حثلان العماري الدوسري فمن له معارضة على ذلك مراجعة الاحوال المدنية بالخرمه في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق..

■ الخرج - النور/ يعلن المدعو/ محمد بن عبدالله بن عبدالله الهندي حامل الحفيظة نفوس رقم ١٩٤٨١ في ١٣٩٢/١٢/٣٠هـ الصادرة من الخرج عن رغبته في تعديل اسم جده من عبدالله الى حسن وذلك ليكون الاسم بعد ذلك محمد بن عبدالله حسن الهندي فمن له معارضة على ذلك مراجعة الاحوال بالخرج في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

إختتام مؤتمر (بقية)

كلمة المشاركين

القى اللواء محمد بن رجاء الحربي - مدير عام المرور كلمة المشاركين وجاء فيها:

لقد كان عقد هذا المؤتمر وما نجم عنه من توصيات خطوة جديدة جبارة يضيفها قطاع البلديات الى خطواته الحثيثة السابقة في بناء وطننا الغالي. كما كانت الدعوة الاخوية الصادقة التي وجهت الى القطاعات الاخرى ذات العلاقة الوثيقة للمشاركة في هذا المؤتمر تعبيرا عن صدق النية وعظم الاحساس لدى مسؤولين كتبوا على انفسهم ان يعملوا لتحقيق الاهداف المشتركة.

واضاف: ان اختيار موضوعات المؤتمر وبحوثه وكذلك مساهمة المشتركين فيه، كل ذلك قد تم - بعون الله وتوفيقه على اعلى مستوى. فقد جاءت المواضيع المطروحة، والبحوث المقدمة على درجة كبيرة من الاعداد المدروس واتباع النهج العلمي في تسلسل مضمونها. كما قام بعرضها ومناقشتها رجال مخلصون احسوا بالمسئولية وسعوا لتحقيق مهامها.

ومضى اللواء الحربي يقول:

ان الترابط والمحبة والتفاهم الذي حققه هذا المؤتمر للمساهمين فيه سيكون له - باذن الله - اثر فعال في رفع مستوى الاداء لكثير من الاعمال في الاجهزة ذات الاهداف والعلاقات المشتركة.

اعلان التوصيات

وبعد ذلك قام كل من الدكتور صالح المالك وكيل الوزارة للشئون البلدية والدكتور خالد العنقري وكيل الوزارة للتخطيط والبرامج بتلاوة توصيات المؤتمر.

وفي ختام الحفل تشرف معالي وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقري بتقديم صورة للحرم النبوي الشريف كهدية للامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز كما قدم معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي (البوم صور) يشتمل على مجموعة من الصور التذكارية للمدينة المنورة لسموه كما قدم معاليه لمعالي وزير الشئون البلدية والقروية درع الامانة.

هذا وقد حضر الحفل صاحب السمو الأمير فيصل بن عبدالمجيد بن عبدالعزيز وعدد من اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ وأصحاب المعالي وأصحاب السعادة المشاركين بالمؤتمر وعدد من رؤساء الادارات الحكومية بالمدينة المنورة.

تعلن مؤسسة الزهراني - فرع الرياض عن

فقد دفتر سندات قبض

يبدأ برقم ٤٩٥٢ لغاية رقم ٥٠٠٠ وقد فقد بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٦هـ. والمؤسسة تحذر الجميع من التعامل به أبدًا - ج

نداء

من الجمعية الخيرية لتعمير المساجد بمنطقة جازان

قال الله تعالى: إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر (الآية)

وفي الحديث الشريف: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: -

« من بنى مسجدًا لله ولو كمفحص قطاة بنى الله له بيتًا في الجنة »

يسر الجمعية الخيرية لتعمير المساجد بمنطقة جازان الممثلة في رئيسها معالي أمير منطقة جازان ونائبه فضيلة رئيس محاكم منطقة جازان وأعضائها مدير عام تعليم البنات ومدير الأوقاف بمنطقة جازان والأستاذ حسن خالد الأمير

في أن تدعو الإخوة المواطنين من محبي الخير الإسهام في فعل الخير والتبرع بما تجود به أريحيتهم لهذا الغرض السامي النبيل إبتغاء مرضاة الله جل وعلا بغرض إنشاء مساجد جديدة في الأماكن التي تحتاج إليها وترميم المساجد المحتاجة إلى ترميم ولمن يرغب التبرع فقد فتحت الجمعية لها حسابًا في البنك الأهلي التجاري بجازان وإشعار رئيس الجمعية أو نائبه.

وفقنا الله جميعًا لما يحبه ويرضاه ● الجمعية الخيرية لتعمير المساجد بمنطقة جازان.

● المدينة المنورة - العلا/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في العلا المواطن/ حمزة موسى محمد أبو زنية مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٧ وتاريخ ١٣٧٨/٤/١١ هـ سجل العلا قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الخرج المواطن عبد الله بن مسفر عبد الله الدوسري مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢١٨٦ وتاريخ ١٣٩٦/٨/٧ هـ سجل الخرج قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● شقراء/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في شقراء المواطن/ محمد متعب وارر العتيبي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٨٨ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/٢٣ هـ سجل شقراء قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في شقراء أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● شقراء/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في شقراء المواطن محمد حسين زبار السبحاني العتيبي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩١١ وتاريخ ١٣٩٤/٧/١٣ هـ سجل شقراء قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في شقراء أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● حوطة سدير/ تعلن محكمة حوطة سدير بانه تقدم اليها المواطن/ محمد بن حمد بن علي الحبيش حال وكالته عن ناصر ومحمد ابني حمد بن عبد الرحمن الخرجي بإنهاء ذكر فيه : أن من الجاري في ملك موكليه وتحت تصرفهما كامل المزرعة المسماة « ضميكة » الواقعة بعشيرة سدير الآيلة اليهما بالإرث من والدهما حمد بن عبد الرحمن بن ناصر الخرجي وبالشراء من بقية ورثة والدهما والآيلة الى والدهما بالشراء من سعد وناصر وأحمد أبناء محمد بن سليمان الخرجي والآيلة اليهم بالشراء من عبد الله بن ملفي واليه بالشراء من هياء بنت محمد بن منصور والآيلة اليها بالاحياء الشرعي من مدة تزيد على السبعين سنة . وحدود المزرعة المذكورة وأطوالها ومساحتها ما يلي : من الشمال : يحدها وادي أبا المياه بطول منكسر يبدأ من الغرب باتجاه الشمال الشرقي بطول ٧٧ م ثم ينكسر قليلا نحو الشرق بطول ٣٧ م ثم ينكسر باتجاه الشرق بطول ١٥٠ م ثم ينكسر قليلا نحو الجنوب الشرقي بطول ١١٦ م . ومن الشرق يحدها الوادي وخشم الحنو بطول منكسر يبدأ من الشمال باتجاه الجنوب الشرقي بطول ٣٤ م ثم يعتدل نحو الجنوب بطول ١٣ م ومن الجنوب يحدها جبال بطول منكسر يبدأ من الشرق باتجاه الجنوب الغربي بطول ١٧٢ م ثم ينحرف نحو الجنوب قليلا بطول ٨٥ م ثم يعتدل نحو الجنوب بطول ٥٠ م ثم ينعطف نحو الجنوب الغربي بطول ٥٠ م . ومن الغرب يحدها جبال أيضا بطول منكسر يبدأ من الجنوب نحو الشمال الغربي بطول ٤٢ م ثم ينعطف نحو الشمال قليلا بطول ١٠٠ م ثم ينعطف نحو الشمال الغربي بطول ٥٠ م . والمساحة الاجمالية للمزرعة قدرها (٣٢,٠٠٠ م٢) . أي ٣٢ دونما فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم الى هذه المحكمة بمعارضته في مدة أقصاها شهرا من تاريخه والله الموفق .

● يعلن محمد احمد العمري - يماني الجنسية - عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٤٢٧ تاريخ ١٤٠١/٥/٢٦ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن عفاس بن عبد الله بن مشرع العتيبي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥١٦ وتاريخ ١٤٠٠/١/٣٠ هـ سجل عفيف قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عفيف أو أقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● حائل/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حائل المواطن مفضي دحيم منور العويمري الرشيدي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٦٧٩ وتاريخ ١٣٩٥/٨/٢١ هـ سجل حائل قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل أو اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● حائل/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حائل المواطن متعب تركي راضي العنزي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨١٨ وتاريخ ١٣٨٧/٢/٦ هـ سجل بريدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن شجاع عبد الرحمن زيد العزيب مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٠٧٤٢ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢٤ هـ سجل الرياض قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها، او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن احمد محمد علي الباشه عن فقد رخصة عمل رقم ٢٤٠١٨ تاريخ ١٤٠٣/٣/٢٨ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد سعود العتيبي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٧٤٧٨ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٦ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● بريدة/ يعلن عبد العزيز محمد العيد عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٧٠٠٠ تاريخ ١٤٠٠/٣/٩ هـ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر .

● بريدة/ يعلن شعبان عبد المنطلب عمران عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢١٧٣ تاريخ ١٤٠٤/٦/١٨ هـ صادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر .

● المدينة المنورة - الثقافة/ يعلن عبد القادر عوض الله محمد - سوداني الجنسية - عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٤٣٠ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٦ هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة وكذلك بطاقة عمل رقم ٢٩٤ صادرة من المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما الى الجوازات أو مكتب العمل بالمدينة المنورة وله الشكر .

● المدينة المنورة - العلا/ يعلن سليمان دخيل الله الرموثي عن فقد لوحتي سيارة جمس م ٨٠ رقم ٧٦٠٦٣٣٦ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الاحساء أو العلا وله الشكر .

شركة الاسمنت السعودي البحريني

شركة مساهمة سعودية

رأس المال المصرح به ١٢٠٠ مليون ريال - رأس المال المدفوع ٧٠٨ مليون ريال . المركز الرئيسي : الدمام - س.ت ٢٠٥٠٠١٠٩٢١

إعلان لمساهمي الشركة

الذين لم يسددوا القسط المطلوب

تعلن الشركة لمساهميها الكرام الذين لم يُسدّدوا القسط المطلوب بواقع (١٦) ريالاً للسهم الواحد . أنه بناءً على المادة (٨) من النظام الأساسي للشركة ، فإن للشركة الحق في بيع الأسهم التي لم يُسدّد أصحابها القسط المطلوب بالمزاد العلني.

لذا يرجى من جميع المساهمين المعنيين دفع القسط المطلوب في فرع البنك الذي تم الاكتتاب بواسطته ابتداءً من بداية جمادى الأولى إلى أواخر جمادى الثانية من عام ١٤٠٦هـ . وإذا لم يتم التسديد في المدّة المذكورة أعلاه ، فستقوم الشركة ببيع الأسهم بالمزاد العلني واستيفاء المبالغ المستحقة لها.

هذا وستستمر البنوك في تسليم الشهادات المؤقتة مقابل استلام المستندات المطلوبة من المساهمين .

ولأي استفسارات أخرى ، يرجى الاتصال بقسم المساهمين بالشركة تليفون ٨٣٤٤٥٠٠/٠٣ - مقسم ٩٠٠ والله الموفق .

بكر وصالح ومحمد عبده ثروة وطنية !!
لماذا الهجوم على النجوم !

عزيزتي الجزيرة

تحية طيبة وبعد :

فلقد اطلعت على عدد الجزيرة رقم ٤٨٧٢ ليوم الخميس الموافق ١٤٠٦/٥/٢٠ هـ وفي صفحة عزيزتي الجزيرة مقال للاخ / ابراهيم عبدالعزيز الدحيم والذي يدافع فيه عن الفنان الكبير بكر الشدي من مقال كتبه الأخ او الاخت (هيوم نجـد) وانا هنا أؤيد الأخ ابراهيم في كل ماكتبه عن بكر الشدي بل وازيد على ذلك واقول ان بكر الشدي هو الفنان السعودي الاول حالياً سواء في الكوميديا او في غيرها واستغرب الهجوم الذي يوجه اليه هذه الأيام لانه اتجه الى الغناء وانا لا أرى في ذلك أي خطأ لان ذلك ربما يكون بالنسبة له تجربة قابلة للفشل او النجاح وهو ليس اول ممثل يتجه للغناء فهناك الكثيرون الذين سبقوه في ذلك . كما ان هناك مطربين كثيرين اتجهوا للتمثيل وفي مقدمتهم محمد عبده وطلال مداح ورغم فشلهما في التجربة إلا انهما لم يتعرضا لمثل ماتعرض له بكر من نقد وهجوم .

ويذكرني هذا الهجوم على بكر بالهجوم على فنان العرب الأول محمد عبده والذي يتعرض لحملة صحفية هذه الأيام لا أدري ماسببها . ففي كل يوم يأتون بتهمة جديدة عليه فتارة يتهمونه بالمادية وتارة بالغرور ومرة يتهمونه بالتعالي على زملائه الفنانين تماما كما اتهموا زميله بكر الشدي علماً بان هذين الفنانين يعيدان كل البعد عن هذه التهم وجمهورهما يثق فيهما ثقة عمياء ولم يصدق أيا من هذه التهم .

وكما ان بكر الشدي له فضل على بعض زملائه الفنانين وهذا صحيح كما ذكر الأخ ابراهيم فان محمد عبده له فضل على زملائه ايضا فهو استاذ الفنان محمد عمر والفنان عبدالمجيد عبدالله اللذين صار لهما شأن الآن في الاغنية السعودية . وكما لبكر مشاركات خارجية فكذلك محمد عبده الذي يعود له الفضل في نشر الاغنية السعودية خارجيا ويكفي محمد عبده انه غنى وانتج اغاني لايمكن لأي مطرب ان يغني مثلها مثل (البراقع ـ سافر وترجع ـ هبي بريحه ـ ابعاد ـ في الجو غيم ـ ليلة خميس ـ من بادي الوقت) ويكفيه فخرا ايضا ان معظم اغانيه من الحانه ويكفيه الجوائز والالقاب التي نالها ورغم كل ذلك يتعرض للنقد والهجوم هو وزميله بكر الشدي وكأنه لاتوجد قضايا فنية تناقش سوى محمد عبده وبكر الشدي مما يدل على ان الصحافة الفنية اصبحت مثل الصحافة الرياضية حيث تعتمد في كتابتها على الميول اولا.

واخيرا واضعين الحيادية التي يدعونها عرض الحائط وأخرها الهجوم الذي تعرض له الكابتن صالح النعيمة (كابتن المنتخب السعودي) والذي اثر على تفسيات هذا اللاعب الكبير الذي نفتخر بوجوده ضمن صفوف المنتخب السعودي أقول هذا بالرغم من انني مشجع نصراوي ولكن احقاقا للحق اقول ذلك وأحب ان اقول لمحرري الصفحات الفنية والرياضية: ضعوا الحيادية نصب اعينكم قبل كتابة او نقد اي موضوع واعلموا ان محمد عبده وبكر الشدي وصالح النعيمة وغيرهم من النجوم يعتبرون ثروة وطنية يجب الحفاظ عليها ودفعها الى الامام بالنقد الهادف الواضح حتى يرفعوا اسم الوطن عاليا كما عودونا دائما.. ختاما اكرر قول الأخ ابراهيم واقول (عين الشمس لايغطيها المنخل) وتقبلوا وافر تحياتي والسلام .

محمد عبدالرحمن الوايلي

الريـاض

الطويان يكشف عن رسالة عمرها ثلاث سنوات تقريبا
عثمان الصالح يروي ذكريات صباه وتلمذته بين بريدة وعنيزة

عزيزتي الجزيرة

في عدد الجزيرة رقم ٤٨٦٨ وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٦ هـ وفي الزاوية اليومية «مساحة للتفكير» تحدث الاستاذ عبدالله بن حمد القرعاوي عن مركز الاستاذ صالح الناصر الصالح الثقافي بمدينة عنيزة ، وعن جهود الاستاذ صالح رحمه الله كأحد رواد التربية والتعليم في بلادنا ، وفي ختام كلمته قال الاستاذ القرعاوي : «ان حب الشيخ صالح للشعر سرى الى تلاميذه ، فاصبحوا جميعا يولعون به ومن فرسانه ، وخير شاهد على ذلك أخوه وتلميذه شيخنا الاستاذ عثمان الناصر الصالح وابنه الشاعر أحمد الصالح «مسافر» انتهى ..

والحقيقة ان الحديث عن هذا الرائد والاستشهاد بالشيخ عثمان ، فكرني برسالة أدبية تاريخية وافية من خمس صفحات تلطف بتوجيهها الى الشيخ عثمان الناصر الصالح مؤرخة في ١٤٠٣/٩/١٠ هـ روى فيها ذكريات صباه وتلمذته في مدرسة عنيزة الأهلية عام ١٣٤٨ هـ والتي كان يديرها الاستاذ صالح الناصر رحمه الله ، والرسالة تسجل أحداثا تربوية وتعليمية مضى عليها اكثر من نصف قرن من الزمان ، فقد تحدث الشيخ عثمان عن أخيه كما تطرق الى المعلم الآخر في بريدة الشيخ صالح الصقعبي وعن ريادته للتعليم في بريدة ، وتحدث عن الشيخ عبدالله بن ابراهيم السليم ، والرسالة بعثها الى الشيخ عثمان رداً على تعقيب نشر لي في عزيزتي الجزيرة بالعدد رقم ٣٩٢٥ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٩ هـ والواقع انني ترددت في اعلان هذه الرسالة ، لولا انني رأيت ان كتمانها يبقي هذه المعلومات التاريخية القيمة عن بدايات التعليم في بلادنا اسيرة هذه الوريقات ، وأرجو ان لايلومني استاذي الشيخ عثمان على تحويل هذه الرسالة الشخصية الى رسالة علنية ، فعذري في ذلك ان الاستاذ القرعاوي في كلمته دعاه للشهادة حين قال مانصه : «وخير شاهد على ذلك أخوه وتلميذه شيخنا الاستاذ عثمان الناصر الصالح» انتهى والله سبحانه وتعالى قال في كتابة الكريم : «ولايأب الشهداء اذا مادعوا» أية ٢٨٢ البقرة» .

علما ان الرسالة مطولة ولكنني أجتزىء منها. ماليناسب الموضوع دون ابتسار او تحريف ، فبعد المقدمة تحدث الشيخ عثمان عن منطقة القصيم فذكر مانصه «فالقصيم ـ اقليم ـ فيه وله التاريخ العاطر والماضي الناضر ، وفيه ثراء وان شئت عرف كلمة ـ ثراء ـ فله ثلاث :

١ ـ ثـراء في البشر فهو هـامه ـ بتخفيف الميم المفتوحة .

٢ ـ وثراء في الأرض والتجار والتجارة .

٣ ـ وثـراء في الماء الذي انبت الزرع ونمى الضرع ـ لبنا ولحما ودواجن» . وفي الصفحة الثانية اخذ الشيخ عثمان يتحدث عن بدايات تلمذته في مدينة عنيزة وعن معلمه صالح الناصر فيقول : «وكان علي ان اكون شيئا مهما في الادب والعلم والرأي والفكر . ولكن البضاعة مزجاة ، والدراسة أولية ، والعلم الذي تلقيته ضحل ، ولكن الخدمة في مجال التربية والتعليم الذي بدأت شوطه فاتحة عام ١٣٥٦ هـ كمدرس ـ او كاول مدرس في نجد ـ هذا العلم الذي تلقيته ليس في مسقط راسي على ضآلته ـ لم يكن الا عندكم في القصيم ، القصيم الذي وصفته لك وهو معروف قبل وصفي بأنه اثرى بلد ومنطقة في المال والرجال والأرض والماء ، تلقيت التعليم وانا ـ من سدير المنطقة ـ في منطقة القصيم من اول عام ١٣٤٨ هـ دارسا في مدرسة عنيزة الاهلية بقيادة الأديب والمربي صالح الناصر الصالح حتى عام ١٣٥٥ هـ ، وكان استاذنا المشار اليه شاعراً وأديبا وزاول التعليم والتربية قبلما يهبط الى ـ عنيزة ـ في كثير من بلدان الخليج كما درس على مشاهير مربي العالم امثال محمد الشنقيطي وناصر الأحمد ـ الأول عالم لغوي وشرعي ، والثاني عالم في الفقه والفرائض ، ومن اساتذته في البحرين والكويت ابراهيم العريض الأديب والشاعر ـ حي يرزق ـ وحافظ وهبه السياسي والمحاضر ، وكان تضلعه بالأدب في «الزبير» بمدرسة النجاة ، وفي الكويت في المباركية : مدعاة فخر ـ لنجدي ـ كافح وسافر من مسقط رأسه الى هذه الأقطار فشق طريقه ، وكان أديبا ضليعا وخطيبا مفوها ، ويكتب خطا جميلا لجميع اقسام الخط وانواعه من الثلث والرقعة الى خط استحدثه وسماه تجاريا يقرب من الديواني الجلي» .

ثم يسترسل في موضوع جانبي مايلبث ان يعود بعده الى وصل ما انقطع من ذكرياته فيتحدث عن الشيخ صالح الصقعبي وعن رائد آخر هو : الشيخ عبدالله السليم فيقول : «وفي بريدة بالذات تلك التي فيها اقطاب كبار ـ نفع الله بهم ـ ولكنني والقلم في يدي لا اترك ان اسجل شهادة من صميم قلبي ومن عميق وجداني مكللة بالصدق بأن في بريدة علمين فاضلين ومربيين ساميين هما : صالح الصقعبي ، وعبدالله بن ابراهيم السليم ، الأول فارق الحياة ولم يبق إلا عطر شذاه ، والثاني مازال طودا شامخا في التربية والعلم والتجربة والفلك ـ التقويم ـ الذي أصبح فيه وحيداً وظل متقنا له ولم يزل في التبحر فيه فريداً ، فهذان كانا في سنواتي الدراسية في عنيزة صديقين حميمين لاستاذنا ـ صالح الناصر الصالح يحضران كل حفلة ويتبادلان المعارف «ان المعارف في أهل النهى ذمم» ولاتكون حفلة ولا إقامة في المدرسة الأهلية ولايصل زائر كبير الا وتجد الدعوة مسرعة الى «الصقعبي» و«السليم» وأتذكر في عام ١٣٥٢ هـ أن حفلة اقيمت على شرف الشيخ صالح الصقعبي كنت فيها كطالب خطيبا حييته ـ بمجهودي الضعيف وانشائي السخيف وعجزي المخيف ـ بقصيدة نونية !! تزيد على المائة بيت واتذكر ولا انسى انني سجلتها في جريدة كنت انشأتها في المدرسة بعنوان «لسان الوطن» وارسلتها إليه ، ولا أنسى ولن انسى وقد خلع علي العم صالح الصقعبي كما كنت اسميه «بشتا» جميلا (دربوجه) مخاطا بالزري المذهب مكافأة على هذه القصيدة ، وظل علي أكثر من عشر سنوات . كما كنت لا انسى ـ ويعرف ذلك استاذنا الشيخ ـ عبدالله السليم ـ اننا نمتطي صهوات خيولنا «الحمر الأهلية» ملبين دعوة ـ الصقعبي او السليم لنبقى في بريدة اياما نجول في ربوعها ونتفيأ نخيلها في ظلها الظليل في القيظ القائظ .

يصد الشمس اني واجهتنا
فيحجبها ويأذن للنسيم

وكان الشيخ عبدالله فتى نشيطا فكها واسع الأفق من حداثة سنة في الفقه له اطلاع وفي الفلك طويل الباع . وله في الرؤيا والأحلام وتفسيرها لُمحة عجيبة وفي الفراسة والذكاء يعتبر من النُدَّر . والشيخ الصقعبي من البهاليل الاكارم ومن الجود والسخاء بحيث لايكف يده عن ندى ، ولا يحجبها عن سخاء وما أرخص المال لديه ، وما أسهله عندما يصل اليه ليكون مبذولا على «سُفره» أو يسد حاجة امرىء ويزيل فقره ، وان يكن اقل من السليم عمقا في مناهج الدراسة ، ولكن له صلة بحلقات التعليم واستفادة من أستاذنا صالح الناصر والذي يتصل به اتصالا وثيقا ، ويستفيد منه استفادة مستمرة» .

هذا ماناسب المقام من رسالة الشيخ عثمان ولولا ضيق المساحة وخشية الاطالة لما اهملت منها لفظة ، واخيراً فتحية تقدير لكل من كان وراء تشييد مركز الاستاذ صالح الناصر الصالح الثقافي بعنيزة ، وأرجو ان يسهم في تنشيط الحركة الثقافية والتربوية بالمنطقة ، ولاشك انه رمز وفاء واجلال لرجل أضاء مصباح العلم في مدينته ، فاستحق من مواطنيها أن يخلدوا اسمه على مركز ثقافي يصل جهوده الماضية بجهود تلاميذه الحاضرة .

عبد الكريم بن صالح الطويان

بريدة : فرع جامعة الامام محمد بن سعود

هوامش صحفية

يكتبها محمد عبدالرحمن العتيق

مسرحة المنهج الدراسي

من الأمور البديهية في وقتنا الحاضر أن يكون للتغطية الاعلامية دور كبير في ابراز مختلف الأنشطة واحيائها.. فالتغطية هي بمثابة لفت الأنظار واثارة الاهتمام بعمل ما في خضم مشاغل الانسان وكشافة برنامجه الأسبوعي.. وبدون التغطية الاعلامية يمضي العمل ويتوارى في الماضي وهذا التعتيم يؤثر بالتالي في حماس القائمين على العمل ويثني من عزمهم.. وقد تصير النشاطات فيما بعد الى روتين زمني معتاد لا تجديد ولا اضافات خلاقة مبدعة.. ومثل هذا الجانب يبدو أكثر تجسيدا وأثرا فيما يتعلق بنشاطات النشء والشباب بصفة عامة.. وهم الأكثر حماسا وطموحا وتطلعا.. وأيضا الاكثر تأثرا بما يثار حول نشاطاتهم من اهتمامات ومتابعة اعلامية.. وقد عجبت كثيرا لمرور مناسبة سنوية لها أهميتها.. دون أن تحظى بأدنى درجات الاهتمام الاعلامي على أي مستوى.. وهي مهرجان الشعر المسرحي الأول الذي اقامته ادارة التعليم بمنطقة الرياض مساء الاثنين قبل الماضي.. والذي احتوى على أكثر من عشر فقرات مسرحية قدمتها براعم موهوبة حقا.. وهو مسرح شعري بحق يظهر مالدينا من خامات واعدة.. وقد أعد له بأسلوب مسرحي حديث على مدى أسابيع عديدة.. واستخدمت فيه خامات بسيطة غير مكلفة..

ثم أسدل الستار الأخير تلك الليلة دون خبر. ولا حتى صورة وتعليق!

ـ وحتى اكون واضحا في حديثي عن التغطية الاعلامية.. فان اللوم الأول لها يتجه الى وسائل الاعلام نفسها ليتهمها بالتقصير تجاه هذا النشاط الذي يعنينا جميعا التصفيق له وتشجيعه.. بل ان الجهة المنظمة مسئولة أولا عن ترتيب الجانب الاعلامي والتنسيق له.. وهي في هذه الحالة ادارة العلاقات العامة بالطبع سواء من حيث الاشعار المسبق لحضور المناسبة.. أو اعداد المادة الخبرية فيما بعد المناسبة واملائها هاتفيا الى وسيلة النشر على سبيل المثال.

ـ والمسرح المدرسي بما يحويه من خامات جيدة من التلاميذ يعد أرضا ممهدة لنشوء مسرح الطفل.. الذي يعتبر بدوره بذرة أساسية لخلق مواهب ادبية وفنية وصحفية.. الخ أي انه بيئة في غاية الثراء لامداد المجتمع بالطاقات المبدعة التي تبني عليها المجتمعات قواعد نهضتها.وتطورها.. ومثل هذا الاهتمام نجده في أكثر من بلاد عربية.. ففي الكويت على سبيل المثال هناك هيئة رسمية قائمة بذاتها لمسرح الطفل.. وفي القاهرة نجد أن كبار المخرجين يخرجون لمسرح الطفل وكذا كبار الكتاب كما يوضع له مناهج جديدة لاستمراريته وتفرد له صفحات اعلامية وفترات زمنية في التلفاز والمذياع.. ولدينا في الرياض بذرة قوية لمسرح الطفل تتمثل في مسرح مدارس الرياض الذي ينتهج أسلوبا حديثا وتخدمه وسائل تقنية متقدمة.. وتقف على خشبته براعم موهوبة.. كما سمعت أن أحد الأندية الرياضية في الرياض تشجع أخيرا للخروج من دائرته الرياضية الى النشاطات الثقافية العامة وسوف يبدأ في انشاء مسرح للطفل على أرض المقر الجديد.

ـ كان من أبرز ما قدمه مهرجان الشعر المسرحي الأول بالرياض مسرحة المنهج الدراسي.. وهذه تجربة تستحق أن تعمم وأن تولى عناية مستمرة.. فالتلاميذ يقدمون على المسرح ما درسوه.. بلغة فصحى ونطق سليم وقدرة على الالقاء وتفاعل مع الدور.. فيكون النص بذلك رابطا قويا للتلاميذ بمواد دراستهم فهم بذلك يمارسون هواياتهم وتنمية مواهبهم في اطار تعليمي متكامل.. وبأسلوب مشوق ومحبب اليهم لأنه يخدمهم دراسيا وينسجم مع مستوياتهم وقدراتهم العقلية.

والذي نأمله ونرجو أن يتحقق هو أن تعمم وزارة المعارف هذاالنهج وان توسع قاعدته ليعم أكثر من منطقة.. كما ننتظر من ادارة التعليم بالرياض أن يكون للمسرح المدرسي أكثر من مناسبة واحدة سنويا وهي أهل لذلك ولا شك.

ساعة تشبث بالحياة

قال: لم أعهدك من قبل بهذه القتامة.. كاللحظة.. نبراتك مثقلة كأنها تحمل هموم الدنيا وقلق الآخرين كله!

قالت: لا أدري.. تنتابني لحظات قاتمة مؤرقة.. أتوهم نهايتي قادمة تتراءى لي بين لحظة وأخرى.. لا أدري لماذا أفكر هذا التفكير الذي يجثم على صدري وهو أمر واقسى من الموت نفسه.

ـ انت كما عهدتك دوما ترين الأشياء بغير الوانها.. لكني ألمح هذه المرة من خلال قتامتك هذه.. بصيصا رائعا يحسدك عليه كثيرون.. من خلال أفكارك وهواجسك هذه ألمس مدى الحب الذي يشدك للحياة.. وهو شعور يسكنك في مثل هذه اللحظات أكثر من غيرها.. ان ما تسمينه هما وأرقا هو الحب ذاته.. حب الحياة.. وشتان بين من يهاب الموت حبا وتفاؤلا بالحياة.. وبين من يعيش في يأس وكره للحياة.. وكأنه ينتظر الموت وقد ماتت أحاسيسه.. بينما انت تنعمين بالحب.. بحب الحياة. والمحب من حقه أن يقلق على حبه وأن يخشى فراقه..

حول كتاب :
« دع القلق وابدأ الحياة »

اطلعت بعدد «الجزيرة» ٤٨٦٥ الصادر في الخميس ١٣ جمادى الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٣ يناير ١٩٨٦م بالصفحة رقم (٢٤) على مقال بعنوان «كتاب الأسبوع» بقلم الأخ الفاضل عبدالرحمن بن زيد الموسى ، ويدور حول اطلاعه على كتاب «دع القلق وابدأ الحياة» لمؤلفه عالم النفس والطبيب الامريكي» ديل كارنيجي ، والذي ترجمه المترجم الاستاذ عبدالمنعم الزيادي منذ اكثر من عشرين عاما الى اللغة العربية . وانني اذ اضم صوتي الى الاخ الفاضل كاتب المقال في الاعجاب بالكتاب المذكور الذي سبق لي ايضا الاطلاع عليه فور صدوره في ترجمته العربية ، إلا انني اضيف الى ذلك بأن العالم الاسلامي فضيلة الأستاذ محمد الغزالي الذي سبق له العمل بتدريس الثقافة الاسلامية بالتعليم الجامعي بالمملكة من قبل ، كان قد سبق له ايضا الاطلاع على كتاب «ديل كارنيجي» بعنوان «دع القلق وابدأ الحياة» في ترجمته العربية ، وأراد أن يرد ماجاء بهذا الكتاب . من نصائح ـ لتخفيف القلق والتوتر النفسي عمن يعانون ـ الى أصولها الاسلامية ، فألف في ذلك كتابا اسماه «جدد حياتك» وقد حظي هذا الكتاب بشهرة واسعة بين اوساط الشباب المسلم ، واعيد طبعه في العالم العربي عدة مرات . ولادع الاستاذ محمد الغزالي في مقدمة كتابه «جدد حياتك» يشرح لنا دواعي تأليفه لهذا الكتاب «من ص ١٠ الى ١٢ من الكتاب المذكور» طبعته دار القلم ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤م» حيث يقول : لقد قرأت كتاب «دع القلق وابدأ الحياة» للعلامة «ديل كارنيجي» الذي عربه الاستاذ عبدالمنعم الزيادي ، فعزمت فور انتهائي منه ان ارد الكتاب الى أصوله الاسلامية !! لا لأن الكاتب الذكي نقل شيئا عن ديننا ، بل لأن الخلاصات التي اثبتها بعد استقراء جيد لأقوال الفلاسفة والمربين وأحوال الخاصة والعامة تتفق من وجوه لا حصر لها مع الآيات الثابتة في قرآننا (الكريم) والأحاديث المأثورة عن نبينا (ص) إن المؤلف (اي مؤلف دع القلق وابدأ الحياة) لايعرف الاسلام ولو عرفه لنقل منه دلائل تشهد للحقائق التي قررها اضعاف مانقل من اي مصدر آخر .

ان الفطرة السليمة سجلت وصاياها في هذا الكتاب بعد تجارب واختبارات ، وما انتهت من تسجيله جاء صورة اخرى للحكم التي جرت على لسان النبي العربي الكريم محمد بن عبدالله منذ قرون ، وقد حرصت في كتابي على احياء الحكمة العربية الاولى ، وامتاع القراء بطرف منها في سياق المعارف الدينية والعلمية التي يجدونها . واذا كان «ديل كارنيجي» يحيا بقرائه في جو امريكي بحت ، فمن واجبي ان اعيش مع قرائي في جو عربي خالص لا اتركه الا للمقارنات الانسانية الاخرى . وهي مقارنات لاصلة لها بجنس معين) انتهى المقتطف المطلوب لتوضيح الفكرة .

وانني اذ اشكر لكم تعاونكم الوثيق اتمنى لكم الخير والتوفيق في اداء رسالتكم الأدبية والثقافية .

عبدالله حامد عبداللطيف

مدرس اللغة الانجليزية

ثانوية دار التوحيد ـ الطائف

عزيزتي الجزيرة ورسائل القراء

□ الاخوة : عبدالله العرفج ، وعبدالله العبيد ، وعبد الرحمن العريفي ..

ـ لقد ربطتم في المقال بين الاخلاقيات الاعلامية وامانة الانسان والملاحظة التي اشرتم اليها وهذا الربط بالتأكيد غير مقبول فيمكن تلخيص الملاحظة ـ دون هذه المقدمات ـ ونشرها في الصفحة الفنية .

□ الأخ : عبدالله سليمان النزاوي ـ المدينة المنورة ..

ـ قد يكون الزملاء في تلك الجريدة مخطئين في اسلوب الطرح .. لكننا في هذه الصفحة لانتعرض (سلبا او ايجابا) لما يطرح خارج الجزيرة .

□ الأخ ابراهيم عبدالله الجنوبي ـ الرياض ...

ـ الزميل الدكتور عبدالله الحواسي يفيد بأنه تم توزيع صناديق للتبرعات للجنة اصدقاء المرضى في المستشفيات كما ان هناك حوافز اخرى لمن يتبرع من الطلبة .. وهذا يأتي ردا على اقتراحك .

□ الأخ : جمال محمد التهامي ..

ـ عندما يكتب المحرر او الكاتب نقدا لمشاهد تمثيلية فهو يكتب ذلك بدافع من حرصه للدفاع عن بعض القيم التي قد تتعرض للتشويه وهذه لامساومة عليها .

مطبات «الشرشره» لاتوضع في الطريق العام

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اطلعت على تجاوب مدير الادارة العامة للمرور بجريدتكم الغراء عدد ٤٨٦١ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٩ هـ تحت عنوان «في تاكيد الادارة العامة للمرور» صفحة ٢١ وعلى ضوء ماذكر أحب ان اوضح انه اذا كان هذا وضع المطبات من حيث مواقعها والتنسيق موجود فكيف لو لم يتم التنسيق هذا مايخص المطبات الموجودة داخل الاحياء بالبلدة اما بالنسبة للمطبات على الطريق العام فاعتقد ان وضعها اصلا غير جائز على طريق عام سواء كانت شرشرة كما ذكر بالتجاوب او غيرها كان من الأولى ان توضع على الطرق الفرعية المتصلة بالطريق العام رغم عدم قناعتي انها مطبات شرشرة فعلا وذلك لكثرة شكاوي مرتادي الطريق المذكور منها . وبالنسبة لتنبيه قائد الدوريات بملاحقة المخالفين فهذا عملهم «أي دوريات المرور» ويشكرون عليه كما أشكر مدير الادارة العامة للمرور على تجاوبه واهتمامه بما يخدم المصلحة العامة والله ولي التوفيق .

محمد عبيلان الحربي

الخرج

معوق يؤيد الماضي ويؤكد الدعوة
مواقف للمعوقين في الدوائر الحكومية

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

اطلعت على ماكتبه الاخ عمرو الماضي في صفحته الناجحة «الخدمة المدنية والادارة» بعدد الجزيرة رقم ٤٧٩٠ بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٠ هـ وانا هنا لا اتحدث عن نجاح الصفحة والتي بدأت تستقطب العديد من موظفي الدولة لما ينشر فيها من موضوعات هامة لاتقتصر على الموظف فقط بل تشمل المختصين ايضا من العاملين في ادارات شئون الموظفين .

بل ان ماشدني هو ماطرحه محررها من اقتراح تحت عنوان «مواقف للمعوقين» حيث تطرق الى اهمية ايجاد مواقف خاصة بالمعوقين في مختلف الاجهزة الحكومية ويشترط ان تكون مرتبة من مبنى الجهاز الحكومي حتى لايجد المعاق سواء كان من العاملين في الجهاز الحكومي او المراجعين له في السير مسافة طويلة وهذا بالطبع مايحدث الآن في اغلب الاجهزة الحكومية .

وحيث انني احد هؤلاء الذين ابتلاهم الله بالاعاقة «وقاكم الله» فانني اؤيد ماذكره الأخ عمرو الماضي حرفا حرفا ولن يقف هذا التأكيد عند رغبتي فقط بل كثيرون من امثالي من يواجهون مثل هذه المشاكل عند مراجعتهم لأحد الاجهزة الحكومية وسيسعدون بايجاد مواقف مخصصة لهم . خاصة في الاجهزة ذات الاتصال المباشر بالجمهور والذي يستدعي مراجعتها الوقوف بعيداً لعدم توفر مواقف وان كان هناك مواقف قد تكون محجوزة من قبل موظفي الجهاز او من مراجعيه مما يضطر المعاق معه للتعرض الى اخطار الطريق ومشقة السير .

فحبذا لو تم تخصيص مواقف لنا نحن المعوقين في كل جهاز حكومي ويكون بذلك الجهاز قدم خدمة جليلة يشكر عليها خاصة وان هناك نسبة لابأس بها من المعوقين يعملون في مختلف الاجهزة الحكومية او يراجعونها بين الفينة والاخرى .

فهناك الكثير من الخدمات التي تقدم للمعاقين في دول العالم بالاضافة الى اننا نلامس مثل هذه الخدمات في بعض المؤسسات والشركات ذات الطابع التجاري هنا لجذب المتعاملين من جميع الفئات . ولكن هذا الشيء لانراه بالطبع في اجهزتنا الحكومية التي يجب ان تكون سباقة لمثل هذه الاعمال . فلمسة انسانية يقوم بها كل جهاز حكومي كفيلة بحل مشاكل المعوق وتسهيل مشقته للوصول الى العمل بكل يسر وسهولة فاملنا كبير بالديوان العام للخدمة المدنية او معهد الادارة العامة لدراسة ذلك وتعميمه على مختلف الاجهزة الحكومية ولاشك ان هذه بادرة ستسعد الكثيرين من امثالي .

وفق الله الجميع الى مافيه صالح المسلمين .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

احمد عبدالرحمن سعد الحربي

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة

أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس ـ هاتف: ٤٠٣٠٩٢٥
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوعيل ـ هاتف: ٤٠١٣٢٢٢
مديرا التحرير:
جاسر بن عبد العزيز الجاسر ـ هاتف : ٤٠١٤٨٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور ـ هاتف : ٤٠١٤٩٤٤

■■ اكثر من ٥ اقمار صناعية تجوب الفضاء من اجل تصويره وكشف اسراره

٩٠٠ عالم وخبير فلكي من ٤٧ دولة يستعدون لمراقبته ودراسته



● المذنب هو جرم سماوي يتميز بالرأس والذيل وهو جسم ذو ذنب، جزء من هذا الجسم الصلب يتحول من الحالة الصلبة الى الحالة الغازية دون المرور على الحالة السائلة وذلك بتأثير الاشعاع الشمسي وهو ما يسمى بحالة التسامي. اما المذنب هالي وهو ضيف الارض حاليا فهو عبارة عن فيض من الصخور والغازات المتجمدة والكتل الجليدية التي تمتد في السماء بطول مائة مليون ميل وبسرعة ٦٠ مليون كيلومتر في الساعة وسر اهتمام علماء الفلك بالمذنبات عموما وبالمذنب هالي خصوصا هو اعتقادهم ان دراسة المذنبات قد تمكنهم من اكتشافات كثيرة حول الشمس ومجموعة الكواكب التابعة لها ومن بينها الارض منذ اكثر من ٤,٥ بلايين سنة مضت.

● ويستعد الآن اكثر من ٩٠٠ عالم وخبير من ٤٧ دولة لمراقبة المذنب هالي ومحاولة دراسته وبالتالي دراسات تكوين المجموعة الشمسية التي ينتمي كوكبنا اليها علاوة على ذلك فهناك اكثر من خمس مركبات فضائية تجوب الفضاء في محاولة لتصوير وكشف اسرار المذنب من بين هذه المركبات مركبتا الفضاء فيجا ١ وفيجا ٢ اللتان اطلقهما الاتحاد السوفيتي في عام ١٩٨٤ كذلك اطلقت اليابان في يناير واغسطس ١٩٨٥ مركبتي الفضاء مويس وسوكيجال للغرض نفسه. اما الولايات المتحدة فقد اطلقت سولار ماكي وبيونير ١٢ كذلك اطلقت وكالة الفضاء الاوروبية مركبة واحدة «للتلصص» على المذنب.

● وتعتبر المركبة الفضائية جيوتو التابعة لوكالة الفضاء الاوروبية اكثر المركبات الفضائية التصاقا بالمذنب حتى الآن وسوف تقترب الشهر القادم من نواة المذنب الى مسافة ٥٠٠ كيلومتر فقط. وكانت مركبة الفضاء الاوروبية جيوتو قد اطلقت في سبتمبر الماضي خصيصا لاختراق راس المذنب ومحاولة الوصول الى اقرب وضع ممكن من نواته للوقوف على شكل النواة وتركيبها ودراسة توزيع المادة في راس المذنب وحالتها الفيزيائية وفي النهاية ستواجه هذه المركبة مصيرها المحتوم وهو الاحتراق في جوف المذنب. اما المركبة الامريكية بيونير ١٢ فقد بدأت منذ الشهر الماضي في ارسال صورها عن المذنب حيث اوضحت الصور التي ترسل تباعا الى مركز مونتين فيو بوكالة كاليفورنيا ان المذنب هالي يقترب حاليا من الشمس حيث يفقد ١٢ طنا من بخار الماء كل ثانية عند اقترابه من الشمس حيث يتحرك بسرعة ١٩٠ الف كيلومتر في الساعة ويقترب من الارض الى اقرب نقطة في شهر ابريل وبالذات يوم ١١ ابريل حيث يصل الى مسافة ٩٣ مليون ميل فقط بين الارض. ويراقب المذنب هالي ايضا المئات من المحطات الارضية في مختلف انحاء العالم.

● ويعتبر العلماء كافة انها فرصة ذهبية لا تعوض لدراسة المذنب هالي حيث لن يزور الارض مرة اخرى الا في عام ٢٠٦٢ القادم. فالمذنب هالي لا يزور الارض او يتم دورته الكاملة حول الارض الا في فترة تتراوح بين ٧٦ ـ ٧٩ سنة اي ان الانسان يراه مرة واحدة فقط في حياته مما يجعل زيارة المذنب الحالية للارض فرصة علمية لا تتكرر، وهذه الزيارة للمذنب هالي هي الزيارة التاسعة والعشرون للارض.

● كان علماء الفلك الصينيون هم اول من توصلوا الى وجود المذنب هالي في عام ٢٤٠ قبل الميلاد، وفي عام ١٦٨٠ حاول عالم فلك انجليزي يدعى ادموند هالي رصد المذنب وقد دارت في ذلك الوقت مناقشات واسعة بين ادموند هالي والعالم الشهير اسحق نيوتن صاحب قانون الجاذبية الارضية استفاد هالي كثيرا من افكار نيوتن وتوصل في العام ١٦٩٥ الى ان مدارات المذنبات هي عبارة عن قطع ناقصة وليست دائرية مثل مدارات الكواكب في المجموعة الشمسية. وتوصل هالي الى ان المذنب الذي يتتبعه يقوم بدورة كاملة في فترة ٧٦ عاما ومن هنا اعلن هالي في عام ١٧٠٥ ان المذنب الذي سبق ان شاهده علماء الفلك اعوام ١٥٣١، ١٦٠٧، ١٦٨٢ سيعود للاقتراب من الارض مرة اخرى ليظهر في الفضاء عام ١٧٥٨ وبعد وفاة هالي بحوالي ١٦ عاما شاهد مزارع الماني يدعى جوهان جورج عودة المذنب الذي سبق ان شاهده هالي وكان ذلك في عام ١٧٥٨ الامر الذي اكد صحة معلومات هالي. واطلق على هذا المذنب فيما بعد اسم مكتشفه هالي.



قديمك نديمك !!

ضريبة كل جديد قد تكون فادحة احيانا! بالطبع لا اعني البرنامج التلفزيوني «كل جديد»! الذي اعنيه كل جديد يدخل على حياتنا ليسد احتياجات يومياتنا فنقبل عليه لانه «الجديد» دون ان نفكر بجدواه او منفعته!..

مثلا.. قالوا لنا ان الحليب البودرة احدث الصيحات الجديدة الغنية بالفيتامينات المنشودة صحيا للاطفال.. فنسفت الأمهات صدورهن واقلعن عن الرضاعة تيمنا ببركات الجديد من الاختراعات فاصبحت اسواقنا الميدان الفسيح لبودرة «النيدو» الحليب الاكثر نقاء وبياضا! صدقناهم.. وصرنا نغذي اطفالنا الاحبة من معلبات الحليب المبودر حسب الطلب ومرت الايام لنكتشف ضرر الرضاعة الصناعية واعلنت بعض الصحف العربية مدى الفساد الذي استشرى في بعض انواع الحليب المعلب وحذرت من استخدامه واعلنت ان الرضاعة الحقيقية التي لا بد منها هي صدور الأمهات او الحليب الطازج على يد سنابل ان صدقت او الصافي الذي هو ليس «وديع» بل حليب الصافي! وانتبهنا حينئذ ان لا بديل لضروع الماعز والابل فالاسلم لصحة الاولاد.. ان نقبل على هذه الضروع المترعة..

ويا سيدتي دريه واعصريه وعلى النار اغليه وبالهناء والعافية اشربيه، ولطفلك ارضعيه! هذا اصدق لاثبات القيمة الغذائية للحليب! وليس فقط اتبعنا الجديد في الحليب، بل علبوا لنا (الماء) في قوارير صحة واطلقوا عليه مسمى المياه الصحية.. وحرصا على صحتنا الغالية اشترينا القوارير التي قيل عنها (صحة)! والمصدرة الينا من فرنسا وامريكا.. و.. (تساح) الغالية! ثم نبهونا.. ليس كل ما تشربونه من القوارير يعد ماء صحيا.. فعودة عاجلة الى مياه الخزان المعقمة بعد تنظيفه..! ورجعنا نضرب كفا بكف.. والا سحقا لكل قارورة (باغة) ساهمت في خديعتنا! وليتنا اكتفينا وتعلمنا. بل علبوا لنا شتى الماكولات المختلفة فاعجبتنا الفكرة الحديثة واقبلنا اقبالا منقطع النظير على جمال العلب وافانينها في التخزين وصارت ثلاجاتنا وموائدنا مقرا رحبا لكل جديد من منتوجات المعلبات ثم انذرونا.. قف عند تاريخ الصلاحية.. وانتبهوا ايها السادة لتاريخ الصلاحية هذا غير الاكتشاف العلمي الذي لم نفهمه مسبقا وهو ان الماكولات الطازجة اكثر نفعا في القيمة الغذائية من غيرها ولكي تحافظ على صحتك .عزيزي المستهلك عليك بالطعام الطازج!! بعد ان ـ انتبهنا واكتشفنا الخدعة في تعليب الاطعمة الفاسدة الصلاحية!.. كلما قالوا لنا هذا (جديد) وهذا الجديد.. طرنا في العجة.. ومع الخيل يا شقره.. ومع القوم يا الربع! وكاننا ميدان للتجارب يجربون فينا ما يشاءون ثم يعتذرون لعدم نجاح التجربة كما يجب! فنعود ادراجنا الى قواعدنا ونكتشف مميزاتنا متاخرين.. وان نعود متاخرين افضل من الا نعود ابدا!

مشكلتنا مع التغيير اننا نقف في حيرة.. كل تغيير نحسبه الافضل فنقبل عليه بسذاجة ولن اقول غير سذاجة!! المهم الا تكون ارواحنا هي الضحية.. فهل نغير النمط السائد في استقبال كل جديد؟! وهل ننتبه فلا يلدغ مؤمن من جحر مرتين؟! وهل نفكر قليلا بدلا من العجة التي تطيرنا! صدق الذي قال قديمك نديمك لو الجديد اغناك! وطابت سلامتكم..!!

جهير عبدالله المساعد

مؤتمر للاذاعات الأوروبية يعقد في العقبة

العقبة ـ واس: يعقد في مدينة العقبة الاردنية يوم الاحد القادم المؤتمر الثامن والثلاثون للجنة الاختبار التابعة لاتحاد اذاعات الدول الاوروبية بمشاركة نخبة من رجال الاعلام في هيئات التلفزة في القارة الاوروبية والولايات المتحدة وكندا واستراليا واليابان.

ويناقش المؤتمر عددا من الموضوعات التي تتعلق بالتبادل الاخباري داخل الاتحاد الاوروبي ومع الاتحادات الإذاعية الدولية الاخرى.

الثلوج تغطي بريطانيا

لندن ـ ق.ن.ا. ـ تساقطت الثلوج بغزارة منذ مساء يوم امس الاول فوق جميع الاراضي البريطانية وخاصة الاجزاء الشمالية والشرقية والجنوبية.

وقد اكتست العاصمة البريطانية لندن امس رداء ابيض بسبب كثافة الثلوج التي بلغت ذروتها في الاجزاء الجنوبية من العاصمة حيث وصلت الى نصف متر تقريبا.

وحذرت مديرية الارصاد الجوية البريطانية من ان مزيدا من الثلوج سيتساقط خلال الايام القليلة القادمة.. مشيرة الى ضرورة التقليل من استخدام السيارات في التنقل.

ابن ريجن يعمل صحفيا

شيكاجو ـ اف.ب. ـ اعلن باري جولسون رئيس تحرير احدى المجلات ان رونالد بريسكوت ريجن نجل الرئيس رونالد ريجن قد انضم للعمل كصحفي في مجلته.

وصرح جولسون قائلا: اننا ناخذ هذا التعاون مأخذ الجد ونأمل نشر اعمال رون خلال اعوام عديدة قادمة.

واوضح متحدث اخر باسم المجلة ان رونالد بريسكوت ريجن (٢٧ سنة) لن يتم توظيفه لفترة عمل كاملة ولكنه لن يتمكن من العمل في مكان اخر دون تصريح منا.

وكان نجل رئيس الولايات المتحدة قد كتب من قبل مقالين للمجلة ومن المقرر ان يتم نشر مقاله القادم حول قمة ريجن ـ جورباتشوف في جنيف في شهر مايو المقبل

■■ في أمريكا :

صور مرعبة تثير الذعر بين طلبة المدارس وآبائهم

نيويورك ـ ا. ف. ب. ـ يقبل تلاميذ المدارس الامريكية بجنون على شراء نوع من اللادن تباع معه صور مرعبة تمثل اشخاصا مشوهين كل منهم يثير الرعب اكثر من سابقه وكل منهم يحمل اسما مضحكا وساخرا.

ويذكر طفل في التاسعة من عمره ان خمسة فقط من ثلاثين من زملائه لم يجمعوا هذه الصور وقد حظرت المدارس على تلاميذها حمل هذه الصور مما زاد من اقبالهم عليها.

ويؤكد اصحاب المتاجر انهم لا يمكنهم ملاحقة الطالب وان صفوفا من التلاميذ تقف في انتظار شراء هذا اللادن في حين يؤكد احد مسئولي المصنع المنتج له ان قائمة الطلبيات كاملة الا انه لم يعلن ارقاما محددة في هذا الصدد وان اعترف بأن المصنع تلقى مئات الشكاوى من الاهالي.

ولكن الآباء لا يواجهون الامر بنفس النظرة ذلك انهم يشعرون برعب من اقبال ابنائهم على شراء هذه الصور المخيفة المقززة.. وتؤكد والدة طفلة في السابعة من عمرها انها شعرت بذعر حين سمعت ابنتها تقول انها تحب هذا الشخص والصورة لفتى مجرم مصاب برصاصة في راسه وان عروستها سوف تكون جميلة مثله اذا ما انفجرت رأسها.

وتحث وسائل الاعلام علماء النفس على تحليل هذه الظاهرة وتؤكد عالمة نفس انها ناجمة عن مواجهة الاطفال للعنف والبشاعة واشياء لا يفهمونها ولا يستوعبونها. وهذه الصور تقدم شيئا في مستواهم يمكنهم السيطرة عليه. في حين ترى عالمة نفس اخرى انه لا يجب على الآباء ان يشعروا بالذعر وان اكدت في الوقت نفسه التأثير السلبي لهذه الصور على الاطفال.

■■ في مدينة دالاس :

يحتجز ركاب طائرة بسكين ويفرج عنهم بعد ساعتين!

دالاس ـ رويتر ـ قال متحدث باسم شركة خطوط دلتا الجوية ان راكبا مسلحا بسكين احتجز ٢٣٢ شخصا كرهائن على متن طائرة تابعة للشركة في مدينة دالاس الامريكية الا ان الشرطة اقنعته بالافراج عنهم بعد ساعتين من الاحتجاز.

ولم يصب احد من الركاب وعددهم ٢٢١ راكبا او اعضاء طاقم الطائرة البالغ عددهم ١١ فردا الذين كانوا على متن الطائرة وهي من طراز ترايستار بجروح في اثناء الحادث الذي وقع الليلة قبل الماضية.

وقال متحدث باسم شركة دلتا ان المسلح الذي يدعى رالف هيوز وهو من فلوريدا هدد باصابة احد المضيفين ما لم يتم تحقيق عدة مطالب.

وطلب الخاطف التحدث مع مسئولي ادارة الطيران الاتحادية الا انه لم تتم معرفة مطالبه على وجه الدقة.

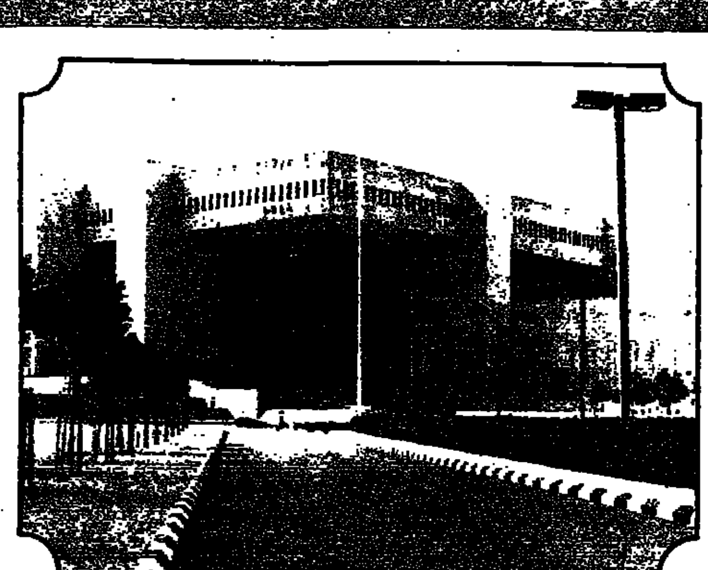
وقال متحدث باسم مكتب التحقيقات الاتحادي ان السلطات اقنعت الرجل باطلاق سراح جميع الركاب والقوا القبض عليه.

بتر ساق شاب ضحية انفجار بباريس

باريس ـ اف.ب ـ علم من مصدر مطلع ان شابا في السابعة والعشرين من عمره بترت ساقه اليسرى مساء الاربعاء في مستشفى بوسيسو بباريس على اثر الاعتداء الذي وقع في قاعة فناك سبور للرياضة بمجمع القاعات واسفر عن اصابة تسعة اشخاص من بينهم ستة في حالة خطيرة

ولم يفصح عن هوية هذا الشاب الذي كان قد اصيب باصابات بالغة في ساقيه اثناء الاعتداء وادخل المستشفى في بداية الفترة المسائية. وقد اضطر الاطباء الى بتر ساقه اليسرى من اعلى الركبة. ومازال الشاب يرقد في غرفة الانعاش.









■■ دراسة: المرض لا ينتقل بالملامسة

ريجن: مكافحة الايدز تدخل في إطار المصلحة العامة لأمريكا

واشنطن ـ ا. ف. ب. ـ وصف الرئيس رونالد ريجن البحث ومكافحة انتشار عدوى الايدز (فقدان المناعة المكتسبة) بأنها امور تدخل في اطار المصلحة العامة التي تحظى بأولوية.

وطبقا لمشروع الميزانية الذي عرضه الرئيس على الكونجرس امس الاول فان النفقات الخاصة بهذا البرنامج خلال السنة المالية المقبلة تزيد بنسبة اكثر من ٢٨ في المائة لتصل الى ١٩٥ مليون دولار مقابل ١٥٢ مليونا للسنة المالية الجارية.

وطبقا لتوقعات السنوات التالية فان هذه النفقات سوف تبلغ ٢١١ مليون دولار عام ١٩٨٧ و٢١٣ مليونا عام ١٩٨٨.

ومن هذه المبالغ تخصص الحكومة ١٣٦ مليون دولار لاختبار الامصال والادوية عام ١٩٨٦ و١٩٨٧ و٤٢ مليون دولار للوقاية من الايدز.

ومن جهة اخرى اكد الباحثون الامريكيون مجددا استنادا الى دراسة من شانها (على حد قولهم) ان تشجع الاطباء على مكافحة مرض الايدز (انهيار المناعة المكتسبة) والخوف الشديد الناتج عن هذا المرض في الولايات المتحدة ان مرض الايدز لا يمكن ان ينتقل عن طريق الاتصالات العرضية.

وتشير نتائج هذه الدراسة التي اجريت على ٦٨ طفلا و٣٢ من البالغين عاشوا عامين تقريبا بالقرب من مرضى بالايدز ان احدا منهم (باستثناء حالة مريبة) لم يصب بالفيروس رغم انهم يستخدمون نفس الحمامات وادوات المطبخ ونفس الاسرة.

ويرى الدكتور جيرالد فريدلاند المسئول عن البحث ان هذه النتائج التي نشرتها امس صحيفة نيو انجلاند اوف مدسين، مطمئنة الى اقصى درجة. واضاف انها تثبت ان احتمالات انتقال الفيروس من الملامسة او الاتصالات الممتدة ضئيلة جدا وتقترب من الصفر.

والحالة الوحيدة التي انتقل فيها الفيروس هي حالة فتاة صغيرة عمرها خمس سنوات غير انها اصيبت بفيروس مرض الايدز (على حد قول الاطباء) وهي بعد جنين في الرحم.

كتاب بالعربية والاسبانية

مدريد ـ كونا ـ صدر كتاب جديد باللغتين العربية والاسبانية لمستعرب اسباني كبير عمره (٨٠ عاما) بعنوان «قصائد عربية على جدران ونوافير قصر الحمراء».

ويضم الكتاب.. الذي صدر عن المعهد المصري للدراسات الاسلامية في مدريد.. واحدا وثلاثين نصا شعريا عربيا جمعها غارثيا غوميث وترجمها طيلة الخمسين سنة الاخيرة من جدران قصر الحمراء في مدينة غرناطة في اقليم الاندلس.

ويضم الكتاب الذي يقع في ١٧٨ صفحة سيرة الشعراء الثلاثة الذين وضعوا اشعار قصر الحمراء علما بأن قسما منها ينسب لمجهول.

ابو ظبي: السماح بدخول منتجات دول المجلس دون وكيل

ابو ظبي ـ كونا ـ اصدر وزير المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ حمدان بن راشد قرارا وزاريا بالسماح لشركات ومؤسسات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بتصدير منتجاتها الى دولة الامارات دون التزامها بتعيين وكيل محلي وذلك تنفيذا للاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول المجلس.

الشارقة: مشكلة الشيكات بدون رصيد

ابو ظبي ـ رويتر ـ ذكرت صحف محلية امس ان اصدار شيكات دون رصيد هو اكثر الجرائم شيوعا في امارة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة.

ونسبت الصحف الى النقيب راشد علاني بشرطة الشارقة قوله في مؤتمر صحفي ان ٧٠ في المائة من الشكاوى المقدمة الى شرطة الشارقة تتعلق باصدار شيكات دون رصيد.

وعزا ذلك الى الحالة الاقتصادية وعدم تقديم المخالفين للمحاكمة وحرية الممارسات المصرفية. وقال: ان الشيكات في حالات كثيرة تكون مؤرخة بتاريخ لاحق ويكون لدى المتهم وقت كاف لمغادرة البلاد.

بحث التعاون المشترك بين المطارات الخليجية

الفجيرة ـ ق. ن. ا. ـ عقد اتحاد مطارات الخليج للخدمات الارضية اجتماعه الدوري العادي هنا صباح امس بحضور ممثلين عن الشركات القائمة باعمال الخدمات الارضية بمطارات ابو ظبي ودبي والشارقة ورأس الخيمة والدوحة والظهران ومسقط والبحرين بالاضافة الى هيئة مطار الفجيرة بصفة مراقب.

وبحث الاجتماع الذي استغرق يوما واحدا سبل تطوير وتحسين الخدمات الارضية وتحقيق التعاون المشترك بين المطارات الخليجية في جميع المجالات المتعلقة بالخدمات الارضية.

كما بحث الاجتماع وضع دليل ارشادي يتضمن المنظمات الدولية والشركات العاملة بالمطارات الخليجية اضافة الى نظم العمل والاتصالات وكبار المسئولين فيها.

كما تم خلال الاجتماع دراسة العروض المختلفة لتحسين خدمات الكمبيوتر في جميع المحطات وذلك للاسراع في انجاز العمليات الارضية في المطارات اضافة الى تبادل لوائح المعدات وقطع الغيار الموجودة في تلك المطارات وانتخاب رئيس جديد للاتحاد العام الحالي.

مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/ الرياض/ شارع الناصرية
ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١

□ الفروع. □ مكة المكرمة ت٥٤٥٩٩٤٤ □ المدينة المنورة الادارة ت٨٢٦١٣٣٣ ـ ٨٢٦٤٠٠٠ □ جدة ت.٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ت٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير
ت٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٨٠ ـ (الاعلانات والتوزيع) ت٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت٦٢٢١٧٤٥ ، ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت٦٤٢٢٣٤٠ □
□ الخرج ـ ت٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان ـ ت٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر ـ ت٠٤٦٦٣٣٣٠ ـ ٦٦٢٤١٤٤
□ تونس ت٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ت٤٣٣٨٠٠ □ واشنطن ت٢٠٢ـ٤٦٣ـ٧١٤٥ □ لندن ت٣٥٣٣٥٠٩

طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر